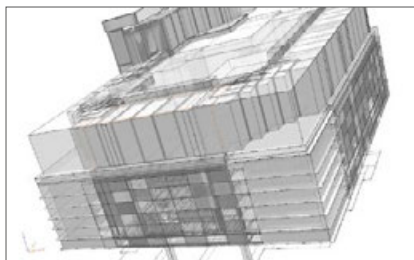




Fachadas
cerámicas

Propuesta integral desde el servicio para arquitectos hasta las certificaciones

Para las construcciones y los diseños actuales que marcan tendencia con la cerámica, AGROB BUCHTAL es el especialista indicado porque ofrece un amplio portfolio de productos y servicios en cerámica arquitectónica. La historia de la empresa remonta al siglo XVIII. Hoy en día AGROB BUCHTAL es un global player arraigado en Alemania.

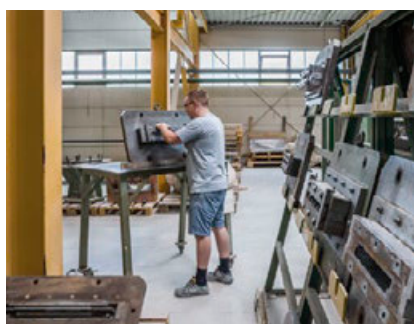


Servicio para arquitectos. El hecho de aliviar tareas rutinarias abre nuevas perspectivas de creación. Contamos con expertos que convencen por su experiencia y ofrecen asesoramiento técnico local.

BIM. La facilitación de datos de planificación BIM compatibles optimiza el intercambio de información entre todos los involucrados en la obra. El proceso de planificación será pues más productivo, repercutiendo positivamente en los costes, la calidad y la puntualidad.



Impresión digital. Una moderna tecnología para fachadas personalizadas. Esta técnica puede imitar la madera, la piedra o el metal, materiales que permanecerán inalterables ante las inclemencias del tiempo.



Experiencia. El poder innovador de AGROB BUCHTAL se basa en la experiencia de muchas generaciones, que se remonta al siglo XVIII. Compañía especializada en cerámica arquitectónica desde hace más de 50 años conocida a nivel internacional.



Colores. La enorme selección de esmaltes de colores incluye una amplia gama de superficies de diseño, esmaltadas o sin esmaltar, además de las correspondientes familias de colores de SpectraView. Para obtener la máxima libertad de diseño, previa solicitud también se desarrollan colores especiales.

Libertad de diseño. Para personalizar aún más el diseño de la fachada es posible emplear diversos formatos y superficies. Así pues es posible aportar variedad a las grandes fachadas con texturas plásticas y marcar la personalidad de un edificio entero.



Cerámica. La cerámica es un material de construcción utilizado desde hace miles de años que tiene propiedades extraordinarias. No es inflamable, es resistente a los productos químicos, no descolora, es resistente a la presión, a los golpes y a los arañazos, es fácil de limpiar y es higiénica.

Con distintivo "Made in Germany". Modernas instalaciones de producción, personal bien capacitado y eficaz gestión de la calidad son la base para obtener productos de alta calidad. Los sistemas de fachada cerámica de AGROB BUCHTAL son sometidos a constantes controles y se fabrican exclusivamente en Alemania. Calidad "made in Germany" garantizada.

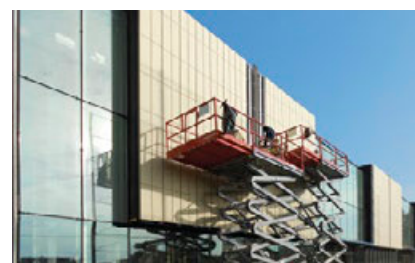
Sostenibilidad. La cerámica es un material de construcción biológicamente inofensivo. Se caracteriza por su ilimitada vida útil y por su total reciclabilidad.



Superficies. El innovador acabado HT impide la proliferación de algas, musgos y microbios. El efecto auto-limpiante garantiza que las fachadas se mantengan siempre brillantes.



Soluciones especiales. Más de 10.000 fórmulas de esmaltado, la técnica de impresión digital y la precisión por corte de chorro de agua abren posibilidades infinitas de diseño, tanto en nuevas construcciones como en la restauración de monumentos.



Rentabilidad. Siendo perfecta la estructura de base será eficiente el montaje de las placas. El reducido peso de las placas aporta ventajas en la estática, el transporte y el manejo.

Certificaciones. Todos los sistemas están homologados. Disponemos de información de producto especializada para ayudar a los auditores a acelerar las certificaciones en conformidad con LEED, DGNB y BREEAM.



MADE IN BAVARIA

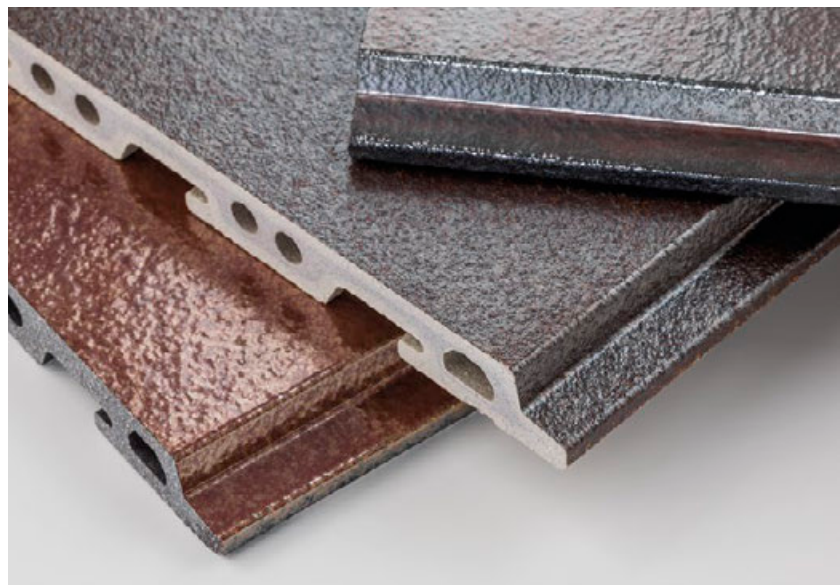
COVERING
ARCHITECTURE
WORLDWIDE



Gran variedad de colores

Más de 50 colores y numerosos impactos visuales de material y esmaltes metálicos

Página 50



Acabados y perfiles

Mate, satinado o brillante, además de diversas secciones transversales tridimensionales

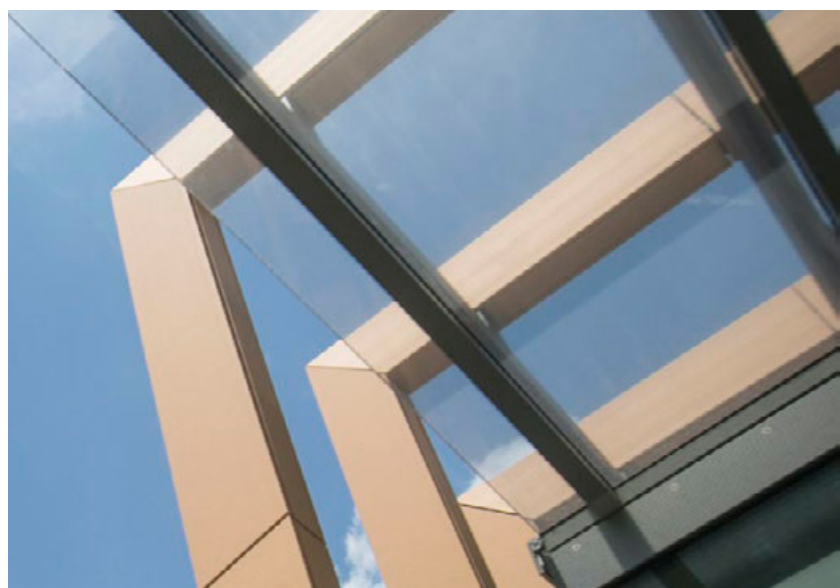
Página 52



Piezas cerámicas especiales

Tubos cuadrados y laminillas para remarcar diferencias o bien realizar fachadas completas

Página 78



Soluciones individualizadas

Desarrollos especiales para conceptos individuales y soluciones únicas

Página 120

CONTENIDO



Sostenibilidad

Asesoramiento durante el proceso y la definición de objetivos para obtener la certificación de Construcción Verde

Página 20



Referencias

Edificios con fachadas cerámicas en todo el mundo

Página 28

Desde hace más de 40 años	8 – 9
La empresa	10 – 13
Fachadas suspendidas con ventilación posterior	14 – 19
Edificio verde	20 – 21
Acabado HT	22 – 23

KeraTwin®

Construcciones de referencia	28 – 47
Acabados, colores y formatos	48 – 51
Colores y esmaltados	52 – 53
Sistemas de fijación, manuales de montaje	54 – 75
Soluciones detalladas	76 – 77

KeraShape®

Construcciones de referencia	80 – 91
Formas, colores y formatos	92 – 94
Sistema de fijación, manuales de montaje	95
Colores y esmaltados	96 – 97
Sistema de fijación, manual de montaje	98 – 99

KeraAion®

Construcciones de referencia	102 – 107
Acabados y formatos	108 – 111
Colores y esmaltados	112 – 113
Sistemas de fijación, manuales de montaje	114 – 117
Soluciones detalladas	118 – 119

KeraYou®

Construcciones de referencia	122 – 133
------------------------------	-----------

Service

Sistemas	136 – 137
Servicio para arquitectos	138 – 139
Construcciones de referencia	140

Desde hace más de 40 años Fachadas cerámicas

Una fachada es mucho más que la cáscara protectora de un edificio. Su diseño no sólo da forma al edificio en sí, sino que también tiene un impacto visible en el entorno urbano.

AGROB BUCHTAL es fabricante líder de cerámica que dispone de un amplio know-how en todas las áreas de la cerámica arquitectónica. Con estos antecedentes, la empresa desarrolla y produce desde hace más de cuatro décadas sistemas de fachadas cerámicas que marcan pautas desde el punto de vista funcional y estético, además de por la calidad del producto "made in Germany". Las fachadas suspendidas con ventilación posterior desempeñan un papel central en el balance energético y económico de los edificios. La experiencia y los conocimientos en física de la construcción dan lugar a estructuras de base técnicamente muy avanzadas que garantizan un montaje razonable y un agarre de las placas en condiciones de seguridad. Estas estructuras son la conexión de la mampostería con la capa aislante del edificio y el revestimiento de la fachada y facilitan la implementación de ideas creativas. Nuestro servicio interno para arquitectos perfecciona constantemente los diferentes sistemas y acompaña la realización de conceptos individuales en todo el mundo, también a nivel local, a pie de obra.



Politécnico, Hong Kong, China / Arquitecto: Messrs. Palmer & Turner



Museo de Arte Moderno, St. Etienne, Francia / Arquitecto: Didier Guichard



IMAX, Berlín, Alemania / Arquitecto: Renzo Piano

↑
1976

↑
1987

↑
1996



Muhammad Ali Center, Louisville, Estados Unidos / Arquitectos: Lee H. Skolnick Architecture + Design Partnership



Museo de las Culturas, Basilea, Suiza / Arquitectos: Herzog & de Meuron, Basilea, Suiza



As Oy Helsingin, Käpylä, Posteljooni, Helsinki, Finlandia / Arquitectos: Anttinen Oiva Architects

↑
2005

↑
2010

↑
2017

Proyectos en todo el mundo

Gracias a la variedad de colores, formatos y acabados, complementados por los sistemas de fijación que permiten una colocación eficiente y segura de las placas incluso sobre difíciles superficies de base, los sistemas de fachada de cerámica de AGROB BUCHTAL son codiciados en todo el mundo desde hace décadas.

En todos los continentes habitados, desde Canadá hasta Brasil, desde el norte de Suecia hasta Sudáfrica, desde Rusia hasta China y Australia, los sistemas se encuentran en las más variadas culturas y zonas climáticas satisfaciendo una gran variedad de conceptos de diseño arquitectónico. En muchos casos, también se trata de producciones especiales para el diseño artístico de la fachada. Las construcciones van desde hoteles, edificios de oficinas y hospitales, bloques de viviendas, instalaciones deportivas, estaciones de tren y aeropuertos. La cerámica para fachadas 3D tiene el objetivo especial de proporcionar sombra en presencia de calor tropical.



CCQ, Montreal, Canadá



Queensland Road, Londres, Reino Unido



Pauley Pavilion, Los Angeles, EE.UU.



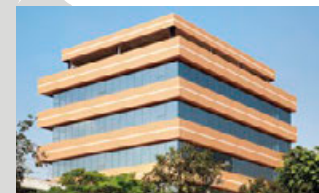
El Viridian, Boston, EE.UU.



Orangerie de Souissi Rabat, Marruecos



Liberty Plaza, Ciudad de Panamá, Panamá



Jurubatuba, São Paulo, Brasil



Ministerio de Ciencia, Argentina



■ Clarion Hotel, Helsinki, Finlandia



■ Business Center, Ekaterimburgo, Rusia



Edificio de oficinas Sky Unterföhring, Alemania



■ Campus de Microsoft, Shanghai, China



■ Aeropuerto de Asuán, Egipto



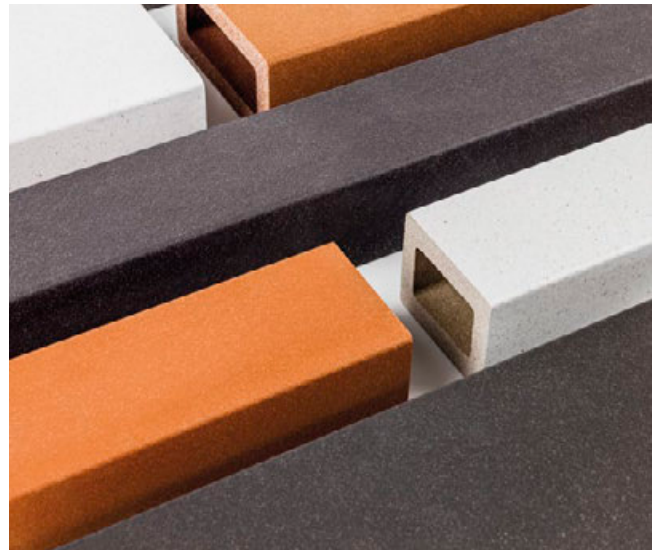
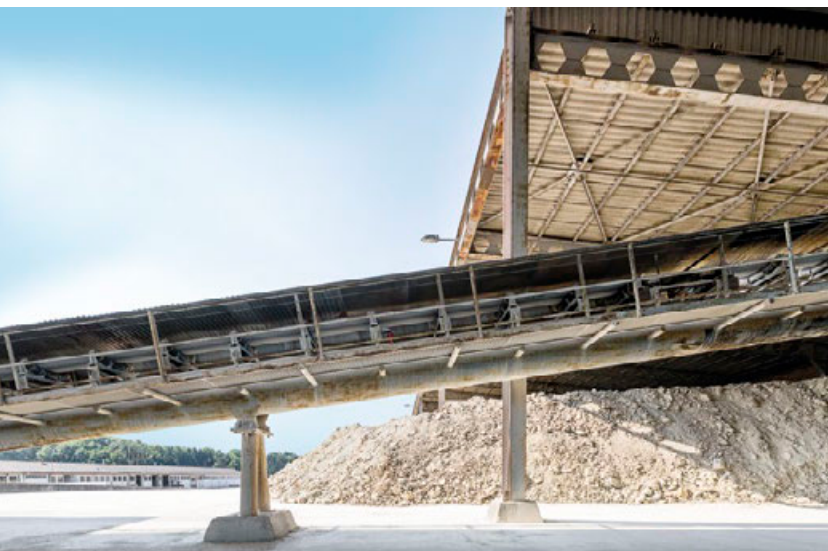
■ Lee Shan Building, Hong Kong, China



■ Torre de Pretoria, Sudáfrica



■ Adventist Hotel, Sydney, Australia



Cerámica: recurso arquitectónico

La cerámica es "recurso arquitectónico" desde hace más de 2.000 años. Los etruscos ya utilizaban azulejos de colores y adornos cerámicos en sus construcciones. Con cerámica se denominan todos aquellos materiales inorgánicos no metálicos que se moldean antes de ser cocidos.

La arcilla es el principal componente de la masa de placas cerámicas y se erosionó de la roca de feldespato (granito) por la acción del viento, el agua y las diferencias estacionales de temperatura. Dicha erosión tuvo lugar hace millones de años, en la era geológica del Terciario. Se compone de minerales de grano fino, aunque son los filosilicatos los que le dan a la arcilla sus cualidades plásticas.

Debido a los requisitos especiales del proceso de producción de cerámica, así como del producto en sí, las arcillas (50-70 %) deben ser mezcladas con otros materiales como, por ejemplo, feldespato (15-25 %), material refractario (10-20 %) y caolín

(0-10 %). El proceso contempla la mezcla homogénea de todos los componentes. La masa resultante se utilizará para el proceso posterior de fabricación de cerámica.

Para moldear las placas cerámicas se distinguen fundamentalmente dos métodos: Uno es el prensado en seco y el otro es la extrusión. Durante el proceso de moldeado la masa preparada, ya sea como granulado o en estado plástico, se empuja o se extrae a través de un molde a muy alta presión. El método seleccionado para el moldeado dependerá de las cualidades que se le desee conferir al producto final. AGROB BUCHTAL utiliza ambos métodos.



La solución perfecta: fachadas suspendidas con ventilación posterior de cerámica

Estética, conveniencia y sostenibilidad: En la combinación de estos tres factores se basa el creciente éxito de las fachadas suspendidas de cerámica con ventilación posterior. La separación estructural de las funciones de aislamiento térmico y de protección contra la intemperie es crucial para que los sistemas de fachadas suspendidas con ventilación posterior mantengan su superioridad técnica.

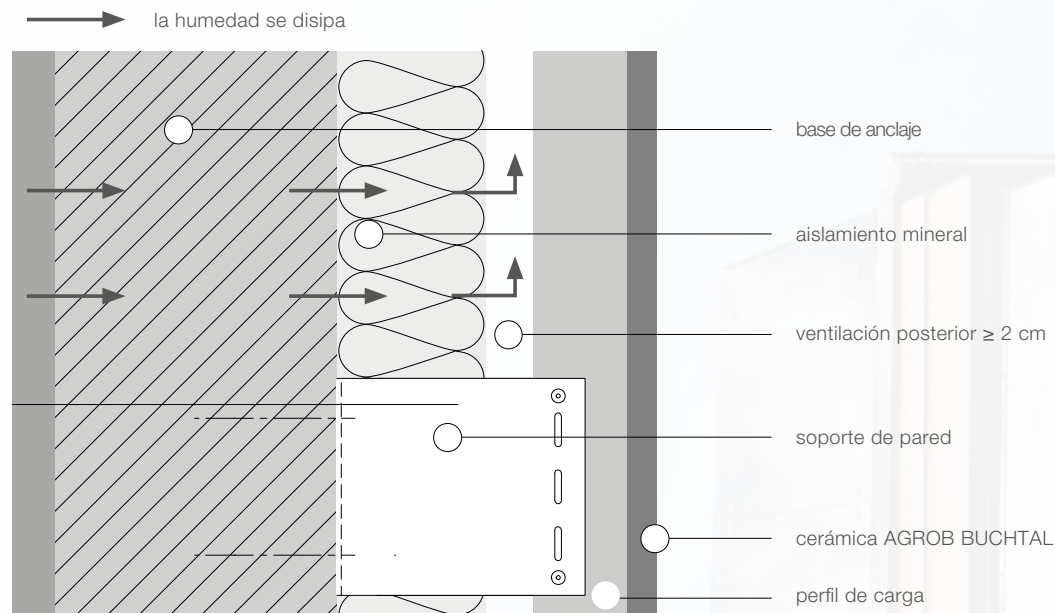
El intersticio de ventilación entre las placas cerámicas y el material aislante regula la humedad del edificio, transportando hacia el exterior la humedad y acelerando el secado de las paredes externas. El material aislante permanece seco y perfectamente funcional, además de mejorar el clima interno.

Independientemente de la altura y del uso que se le dé al edificio, en la mayoría de las fachadas cerámicas con ventilación posterior se emplean aislantes minerales pertenecientes a los grupos de coeficiente de conducción térmica 040 ó 035. Puesto que con este sistema es posible colocar una capa de material aislante de cualquier espesor, no habrá problemas a la hora de cumplir con eventuales requisitos legales de ahorro energético.

La estructura de base garantiza que la conexión entre las placas de cerámica y la pared externa de carga sea siempre segura. Aquí entran en juego construcciones muy estudiadas que racionalizan el montaje e igualan los desniveles de las paredes. Además, las estructuras de base de aluminio juegan un papel importante en la protección contra los rayos. El indestructible material cerámico no se limita sólo a dar la máxima protección contra la lluvia y la nieve. Las placas y las piezas especiales en modernos colores potencian el impacto visual externo del edificio y asisten al arquitecto en la implementación de sus ideas. Por su gran variedad de colores, formatos y texturas, los sistemas de fachada suspendida con ventilación posterior de AGROB BUCHTAL son la base ideal para garantizar la máxima libertad creativa a la hora de proyectar o sanear una construcción. Quién busque algo especial lo encontrará aquí también porque la producción individualizada es uno de los puntos fuertes de la empresa.

Sistema: Estructura y funcionamiento

Gracias a la capa de aire que se encuentra entre el revestimiento externo de la fachada (cerámica), que protege de la nieve y de la lluvia, y el material aislante (casi siempre lana mineral), los sistemas de fachadas suspendidas con ventilación posterior contribuyen a mejorar el ambiente del interior, ahorran costes de calefacción y conservan los recursos naturales.

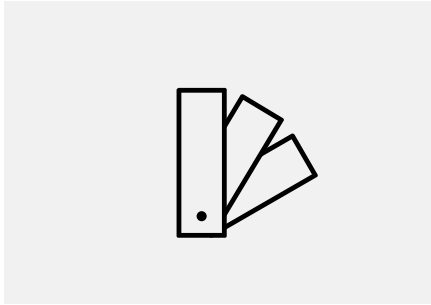




Fabrikgatan, Bergen, Noruega / Arquitecto: Ramboll Norge AS Div Arkitekter / Producto: KeraTwin® / Foto: Morten Wanvik

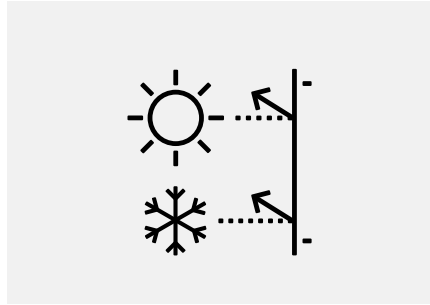
El desarrollo sostenible y la conservación de los recursos naturales desempeñan un papel cada vez más importante también en la planificación y ejecución de fachadas. Los sistemas cerámicos de fachadas suspendidas con ventilación posterior son prácticamente insuperables en este aspecto. Los paneles son resistentes a las heladas y a los golpes, no descoloran, son resistentes a los rayos del sol y no son inflamables, por lo que su vida útil es prácticamente ilimitada. La resistente superficie de cerámica cocida, independientemente de si es esmaltada o no, la hace a prueba de graffitis u otro tipo de desperfectos. Además, el acabado HT con efecto autolimpiante reduce los costos de limpieza.

Y en caso de que el edificio deba ser demolido, todos los componentes del revestimiento de la fachada (la cerámica, la lana mineral y el aluminio de la estructura de base) podrán ser separados y reciclados sin problemas. Debido a las propiedades de estos materiales, los sistemas de fachada cerámica suspendida con ventilación posterior son ideales para su uso en proyectos de construcción sostenible que aspiran a una certificación de Construcción Verde como LEED, BREEAM o DGNB. AGROB BUCHTAL apoya a los arquitectos precisamente en la consecución de tal objetivo con documentos especialmente elaborados para auditores.



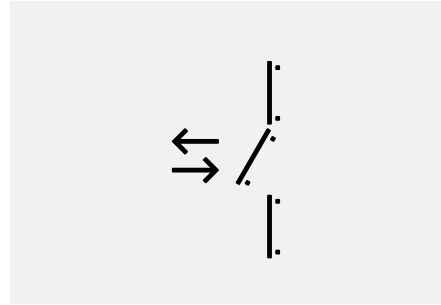
Variedad creativa

Con las fachadas suspendidas con ventilación posterior es posible rediseñar un edificio independientemente de su reticulado previo. La gran selección de materiales y formatos y el amplio surtido de colores armoniosamente combinables entre sí en diferentes acabados le ofrecen al proyectista y al arquitecto una gran libertad en la implementación de sus ideas. Así se resaltan la función y el carácter del edificio, se subrayan sus componentes significativos o se integran los colores del entorno en el diseño.



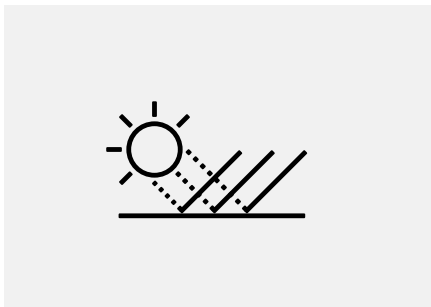
Protección contra el calor y contra el frío

En combinación con materiales minerales aislantes y la innovadora estructura de base, con las fachadas suspendidas con ventilación posterior es posible obtener cualquier valor de transmitancia térmica. Esto garantiza un buen aislamiento, disminuyendo a un mínimo la pérdida de calor en invierno y favoreciendo las buenas condiciones climáticas dentro de la vivienda en verano. Se reducen los requerimientos de energía para calefacción y refrigeración. Además, en comparación con otros materiales como el metal o el material compuesto, la cerámica no cambia de tamaño por cambios de temperatura.



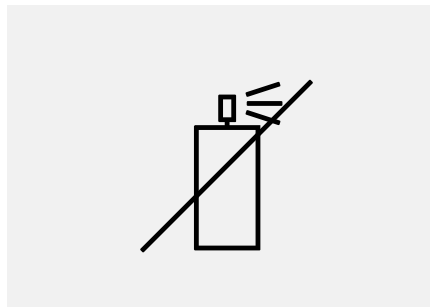
Reemplazo de placas individuales

En caso de que las placas sufran daños o por otros motivos, será posible retirar y reemplazar una o varias placas sin gran esfuerzo.



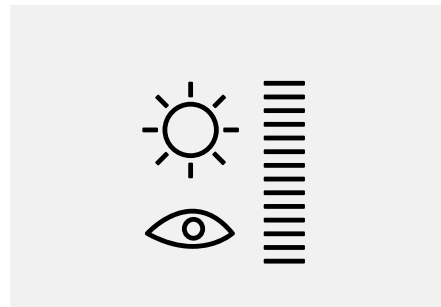
Licht- und Farbecht

Cocidas a temperaturas superiores a los 1.200 °C, las influencias ambientales tales como el calor, el frío y la radiación solar (luz ultravioleta) no afectan la apariencia de las superficies ni siquiera cuando tales influencias sean permanentes. Los colores se conservan inalterados incluso después de décadas.



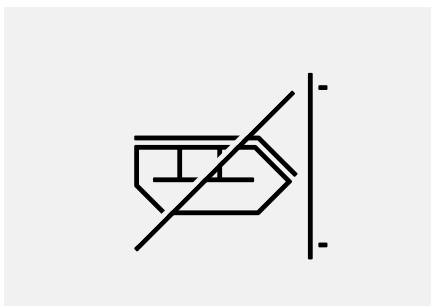
Anti Graffiti

La cerámica para fachada de AGROB BUCHTAL cumple con los requisitos de lavabilidad con arreglo al reglamento ReGG III de la asociación alemana antigraffiti (Gütegemeinschaft Anti-Graffiti e.V.), alcanzando la categoría de rendimiento más alta. Confirmado por un instituto de comprobación independiente.



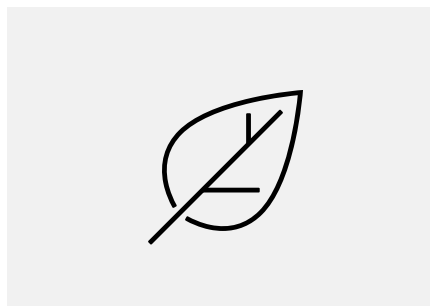
Protección lumínica y visual

Los accesorios de protección solar son más efectivos externamente porque ayudan a reducir la entrada de energía a través de las capas permeables a la radiación. La ventilación posterior contrarresta además el calentamiento de las superficies.



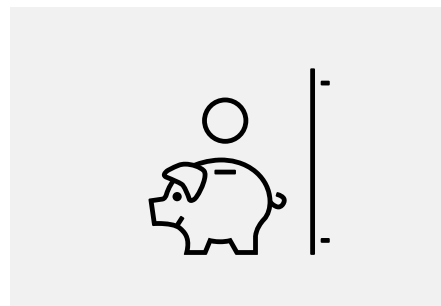
Menos residuos de material en la obra

Siendo los elementos cerámicos resistentes a las influencias atmosféricas como la lluvia y las heladas, no precisan sistemas especiales de envasado, sino que se suministran sujetos adecuadamente sobre palets estándar. Esto acelera los trabajos y genera menos residuos de los que tener que ocuparse.



Sostenibilidad

Las fachadas suspendidas con ventilación posterior son ideales tanto para las nuevas construcciones como para el saneamiento de edificios ya existentes, prolongando su vida útil. El acabado HT con efecto autolimpiante de AGROB BUCHTAL requiere un esfuerzo mínimo de limpieza y mejora la calidad del aire en el entorno del edificio. En caso de demolición del edificio todos sus componentes son fácilmente reciclables.

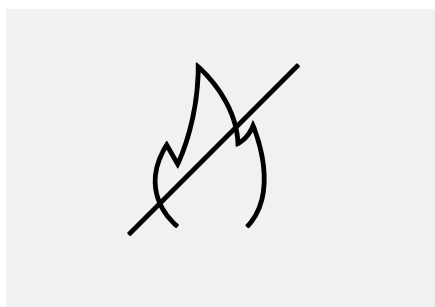


Rentabilidad

La forma de construcción de la fachada suspendida con ventilación posterior protege los componentes subyacentes de las inclemencias del tiempo. La vida útil de toda la construcción será pues más prolongada, el edificio será menos vulnerable, sus costes de mantenimiento se mantendrán relativamente bajos, los costes durante la fase de planificación se mantendrán estables y el montaje podrá ser ejecutado independientemente de las inclemencias del tiempo.

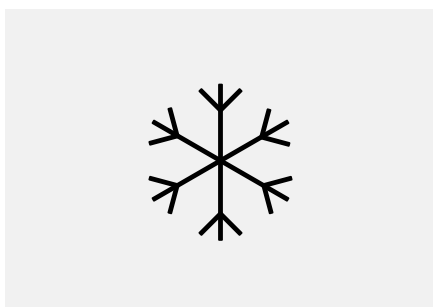


Escuela de enseñanza secundaria Naabtal, Nabburg, Alemania / Arquitecto: / Producto: KeraTwin® / Foto: Atelier Bürger



Protección contra incendios

Expertos en protección contra incendios califican las fachadas suspendidas con ventilación posterior como muy seguras. La libre elección de los componentes del sistema permite cumplir con todos los requisitos de protección contra incendios. Como regla general se aplica: Todos los componentes de las fachadas suspendidas con ventilación posterior deben ser de material no combustible. La DIN 18516-1 y la referencia al Anexo 2.6/11 regulan la protección contra incendios de las fachadas suspendidas con ventilación posterior. Datos más detallados sobre las medidas, las disposiciones y las regulaciones figuran, además, en los reglamentos regionales vigentes de construcción de los 16 länder alemanes (LBO), en las disposiciones generales de la DIN y la asociación VDE además de en los documentos sobre la inspección de edificios.



Resistencia a las heladas

Las baldosas cerámicas extruidas se cuecen a una temperatura de aproximadamente 1.260 ° C y son extremadamente resistentes. También se contempla la resistencia a las heladas con arreglo a la norma DIN ISO 10545-12. Durante el procedimiento de prueba se comprueba la integridad de las placas en vacío una vez congeladas y descongeladas 100 veces después de haber sido saturadas con agua.



Seguridad antisísmica

Todos los productos son testados a nivel nacional e internacional en organismos reconocidos para ensayo de materiales. Están disponibles los ensayos de certificación específicos para cada país en materia, por ejemplo, de seguridad antisísmica (impact test). Previa solicitud es posible facilitar en cualquier momento ejemplares de las homologaciones y certificados mencionados.

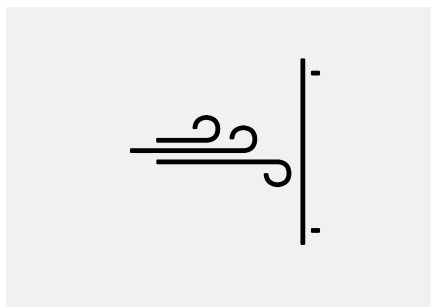
Ante todo, la seguridad

Las fachadas cerámicas de AGROB BUCHTAL no son solo eficientes y rentables, sino que también son sistemas perfeccionados que satisfacen incluso los más altos requisitos de seguridad, tanto en edificios de nueva construcción como en saneamientos.

Los elementos de fachadas cerámicas son especialmente interesantes en el cumplimiento de los requisitos de protección contra incendios. El revesti-

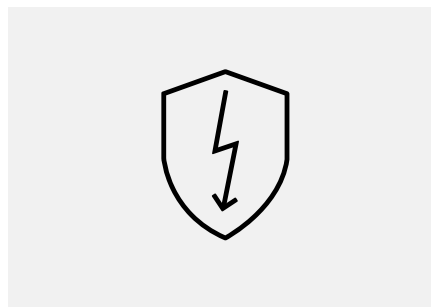
miento exterior cerámico cumple con la máxima clasificación de "no combustible", satisfaciendo además requisitos adicionales de "sin humo" y "sin residuos/goteos" de la norma DIN EN 13501. No se emitirán emanaciones ni gases tóxicos ni siquiera en caso de incendio. La cerámica para fachadas es un material de construcción conocido por su estabilidad en caso de incendio puesto que no contiene material orgánico alguno. Si opta además por un material de aislamiento no inflamable e integra

barreras contra incendios, obtendrá una construcción con la máxima protección contra incendios. Para ello, no es necesario sin embargo hacer concesiones en materia de diseño. La cerámica es un material que, de por sí, cumple con el criterio de "no inflamable", por lo que proporciona una ilimitada gama de colores, formatos, superficies y piezas especiales cerámicas con las que realizar soluciones creativas con alta individualidad y calidad de diseño.



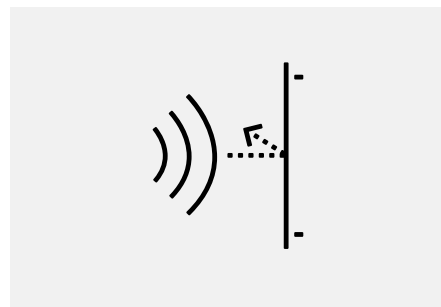
Soporte de cargas

La estructura de base es el eslabón estático que absorbe todas las cargas transmitiéndolas a la base de anclaje de manera segura. La fijación del revestimiento a la estructura de base une los componentes del sistema sin forzarlos, haciendo pasar así todas las cargas.



Protección contra el rayo

El sistema está acreditado también a prueba de tormentas. Las estructuras metálicas de base desvían los rayos o bien pueden ser conectadas a dispositivos pararrayos. De este modo los rayos podrán ser desviados hacia el suelo creando así además una pantalla electromagnética que protege los componentes electrónicos dentro del edificio.



Protección acústica

Las fachadas suspendidas con ventilación posterior no sólo reducen las pérdidas de calor sino que también apantallan el interior del edificio contra las emisiones acústicas. Gracias a la alta capacidad de absorción de los materiales aislantes minerales unidos a la gran masa del revestimiento exterior, es posible lograr un estándar de aislamiento acústico de hasta 14 decibelios.

La sostenibilidad en fachadas es cerámica



Informaciones para auditores de AGROB BUCHTAL

Todos los sistemas de certificación de edificios dan una gran importancia a la evaluación de los materiales de construcción. Para el propietario de la construcción esto significa que puede influir positivamente en el proceso de certificación y, por consiguiente, en el desempeño de la sostenibilidad de un edificio en el momento mismo de elegir los materiales.

El factor "Material" influye pues en las cuatro fases de vida de la construcción, a saber, la fase de fabricación, de construcción, de operación y de desmantelamiento. En la fase de producción se cuestiona con qué nivel de sostenibilidad se obtienen y/o producen los materiales de construcción respectivos o bien qué consumo de energía comporta su transporte a la obra en cuestión. Durante la fase de operación se hace referencia sobre todo al impacto de los materiales utilizados sobre la salud y el bienestar de los ocupantes del edificio, así como a características técnicas y energéticas.

Durante la certificación es conveniente presentar de manera transparente todas las características relevantes del producto. Y es que cuanto más simple y claramente se presente la información, tanto más fácil será para el auditor evaluar los efectos del material sobre el edificio. Por este motivo, AGROB BUCHTAL ha recopilado y desglosado las informaciones para auditores sobre los sistemas de certificación internacionales más reconocidos LEED, BREEAM y DGNB.

LEED

La etiqueta de Construcción Verde con la mayor popularidad internacional. En el mundo existen bienes inmuebles con certificación LEED en 135 países. Aproximadamente 54.000 edificios en el mundo certifican el cumplimiento del Estándar LEED o al menos lo declaran, y de esos, más de 44.000 se encuentran en Estados Unidos. Aproximadamente el 48 por ciento de los nuevos proyectos de construcción estadounidenses son verdes (LEED). Para el año 2015 estaba previsto que esta proporción subiera hasta el 58 por ciento. Esta etiqueta de sostenibilidad estadounidense es también muy popular a nivel internacional. En la República Popular de China más de 1.100 edificios cumplen con el Estándar LEED, en los Emiratos Árabes Unidos, más de 800, y en Brasil, más de 600. En Alemania, muchos propietarios de bienes inmuebles apuestan por el distintivo LEED. Se calcula que en el país existen unos 300 edificios con la certificación LEED. LEED es un sistema de puntuación en el cual las edificaciones obtienen puntos LEED por satisfacer 69 criterios específicos de construcción sostenible en siete categorías: Sitios sostenibles (SS), Ahorro de agua (WE), Energía y atmósfera (EA), Materiales y recursos (MR), Calidad de aire interior (EQ), Innovación en el diseño (ID), Prioridades regionales (RP). Numerosas empresas internacionales han hecho obligatoria la certificación LEED tanto para el alquiler como para las nuevas construcciones.

DGNB

El sistema de certificación de la sociedad alemana para la construcción sostenible (DGNB, por sus siglas en alemán) llegó al mercado en 2007. Esta obra maestra de la ingeniería alemana establece estándares para algunos criterios, especialmente técnicos, más exigentes que la etiqueta anglosajona. Es más precisa, pero es prácticamente imposible obtener un grado de cumplimiento total. En la valoración global entran cinco segmentos: la calidad ecológica, la calidad económica, la calidad socio-cultural y funcional, la calidad técnica y la calidad del proceso. El certificado exige además para todas las aplicaciones un análisis de los costes del ciclo de vida completo según criterios uniformes, un balance ecológico y un concepto para el desmantelamiento. Actualmente hay certificados aprox. 200 bienes inmuebles, de los que más de 150 están en Alemania.

BREEAM

La madre de todos los distintivos de sostenibilidad para bienes inmuebles, aunque ha sido descolgada por LEED en materia de difusión. Aprox. 250.000 edificios en todo el mundo cumplen los requisitos de este catálogo británico de la sostenibilidad. La mayoría se encuentra en la madre patria de BREEAM, Gran Bretaña. El asombroso éxito de los bienes inmuebles ecológicos en el país es debido también a directrices estatales. Los edificios residenciales de nueva construcción, por ejemplo, están obligados a cumplir con el Estándar BREEAM Code for Sustainable Homes. El distintivo BREEAM es incluso en Alemania la primera opción para certificar una construcción como verde. Asimismo, en el mercado alemán está disponible desde el 2012 el certificado BREEAM In-Use desarrollado para la evaluación de propiedades enteras y que evalúa el impacto medioambiental de construcciones ya existentes. Las categorías evaluadas son la energía, el agua, el uso del suelo y ecología, la salud y bienestar, el transporte, los materiales y la contaminación.

PRINCIPIO DE COMUNICACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE LA CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS





Pauley Pavilion, Los Angeles, EE.UU. / Arquitecto: NBBJ
Foto: RMA Photography Inc. / **LEED GOLD**



The Viridian, Boston, EE.UU. / Arquitecto: Bruner/Cott & Associates
Foto: Fred Clements / **LEED GOLD**



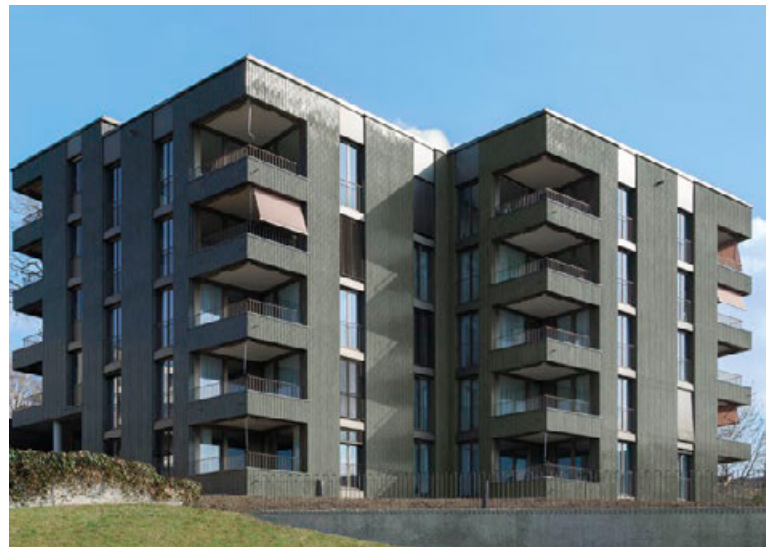
Orchard Hotel, Nottingham, Gran Bretaña / Arquitecto: RHWL Architects /
Foto: Martine Hamilton Knight Photography / **BREEAM EXCELLENT**



Société de Transport de Montréal, Montréal, Canadá / Arquitecto: Lemay /
Foto: Marcin Wozniak / **LEED GOLD**



Finchley Memorial Hospital, Londres, Gran Bretaña / Arquitecto: Murphey
Philipps Architects / Foto: Benedict Luxmoore / **BREEAM EXCELLENT**



Centro de la tercera edad Sonnenhof, Wil, Suiza / Arquitecto: Meier Hug
Architekten / Foto: Adriano Faragulo / **MINERGIE-STANDARD**

Acabado HT: Fachadas con efecto autolimpiante

Fotoactivadas

El dióxido de titanio se fija a la superficie cerámica a altas temperaturas. El dióxido actúa como catalizador desencadenando una reacción fotoactivada junto con el oxígeno y la humedad del aire. De esta manera se origina oxígeno activado y la superficie se vuelve hidrófila. El oxígeno activado adopta pues dos funciones decisivas:

1. En la superficie cerámica el oxígeno activado destruye microorganismos tales como los hongos, las algas, los musgos o los gérmenes impidiendo su proliferación. Esto reduce significativamente los costes de mantenimiento del edificio.
2. Se reducen drásticamente las sustancias nocivas presentes en el aire como, por ejemplo, los óxidos de nitrógeno provenientes del tráfico vial o la industria. El acabado HT mejora la calidad del aire del entorno del edificio de manera permanente.

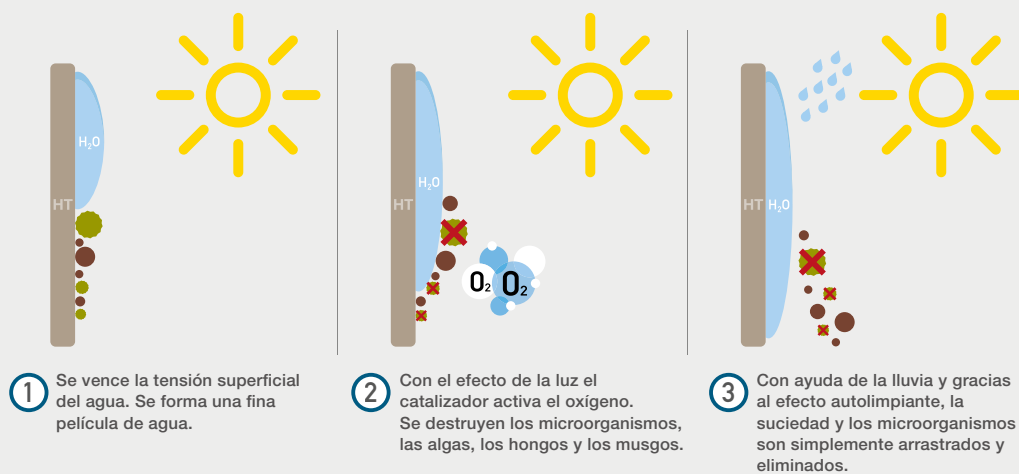
La lluvia limpia

La superficie cerámica hidrófila hace que las gotas de lluvia se extiendan formando una película finísima que elimina la suciedad. Este efecto de autolavado impide que se adhiera la suciedad, minimizando así los costes de limpieza.

Una ayuda eficaz con cualquier tiempo meteorológico, puesto que el sol y la lluvia se encargan de una limpieza ecológica y sin coste alguno. El acabado HT mantiene limpia la fachada.



Efecto de autolavado con HT



Laboratorios de ensayo reconocidos confirman los efectos HT.



Más información:
www.agrob-buchtal.de
 → Acabado HT

TRES SISTEMAS PARA TODAS LAS FACHADAS

Proteger los edificios de la intemperie es una de las típicas funciones de cualquier sistema de revestimiento para fachadas. A las cuestiones climáticas y de protección de los recursos naturales hoy en día se suma el cumplimiento de exigentes normas energéticas, que se satisfacen idealmente con fachadas suspendidas con ventilación posterior.

Este principio se aplica no sólo a los edificios nuevos, sino también a las obras de saneamiento de edificios antiguos. Con los tres sistemas KeraTwin®, KerAion® y KeraShape® – todos ellos con cerámica extruida – AGROB BUCHTAL abre a los arquitectos el camino hacia una solución muy personal de su proyecto.

KerAion®, un clásico entre los sistemas cerámicos para fachadas, se lleva empleando desde hace decenas de años en todo el mundo. Además de las conocidas ventajas del material cerámico, es sobre todo la avanzada técnica utilizada el mejor argumento a favor de este sistema: Las fachadas KerAion® se construyen de acuerdo con la normativa vigente, están homologadas y, gracias a su vida útil prácticamente ilimitada, son muy rentables. Su equilibrada gama de colores, sus diferentes formatos y las piezas de fabricación especial para obras

específicas le confieren al edificio de grandes superficies una expresión única. Los formatos grandes y cuadrados entre 60 x 60 cm y 120 x 120 cm, con un espesor de tan solo 8 mm, representan una opción creativa más.

KeraTwin®, desarrollada como alternativa creativa y rentable de KerAion®, convence por su adaptabilidad arquitectónica y su variedad visual. Gracias a la gran selección de formatos de altura estándar entre 15 y 60 cm y una longitud máxima de 180 cm, la marca también ofrece una amplia gama de colores y tonalidades combinables armónicamente entre sí, potenciados por vivos colores de contraste.

El sistema ofrece, además, diversas opciones de fijación y diseño. Así pues, es posible colocar las placas coincidiendo con las juntas con o sin perfil específico, en horizontal, en vertical o en diferentes entramados. Está prevista la colocación prácticamente sobre todas las superficies, también en techos. Con una sola forma geométrica y con un solo espesor de placa.

Con KeraShape® AGROB BUCHTAL pone a disposición del arquitecto un producto muy versátil. Los tubos cuadrados, las laminillas y los perfiles para esquina pueden hacer las veces de protección contra el sol o de elemento protector de la privacidad, servir como embellecedores de esquinas y salientes en condiciones de seguridad física de la construcción o bien aligerar la armonía visual de las grandes fachadas.



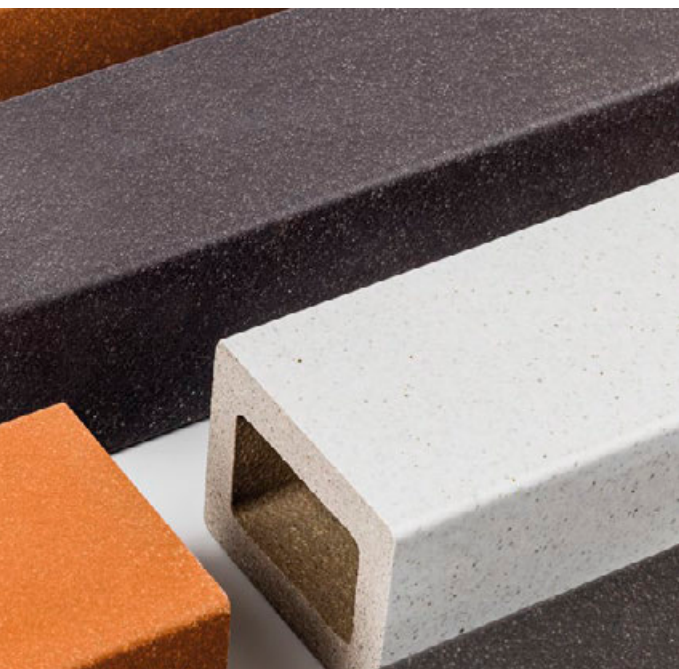


KeraTwin®

Las posibilidades prácticamente ilimitadas que ofrecen los diferentes sistemas de fijación y la racionalidad de su colocación son argumentos que hablan a favor de KeraTwin®.

Otras ventajas del sistema:

- Gran variedad de formatos, incl. formatos grandes de 60 x 180 cm
- Muy amplia gama de colores
- Placas esmaltadas o no esmaltadas, a elegir
- El acabado HT protege el medio ambiente y facilita la limpieza

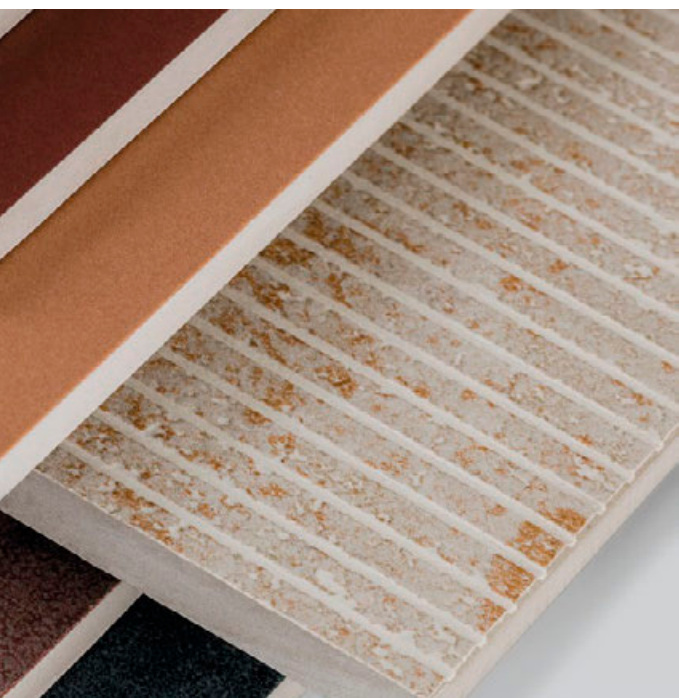


KeraShape®

Con sus variados perfiles KeraShape® cumple numerosas funciones, desde la protección solar y visual hasta el diseño plástico de fachadas.

Otras ventajas del sistema:

- Permite el montaje horizontal y vertical
- Gran selección de colores, esmaltados o no
- Ideal para la ejecución de esquinas y salientes
- Elementos de varias longitudes (máx. 180 cm)



KerAion®

Nuestro acreditado clásico desde hace muchos años ofrece también formatos cuadrados dándole a las fachadas de gran superficie un aspecto muy especial.

Otras ventajas del sistema:

- Gran variedad de formatos, incl. el formato grande de 120 x 120 cm
- Gran selección de colores esmaltados con acabado HT
- Avanzada técnica desde hace muchos años
- Apto desde el punto de vista de la estética gracias al reducido peso de la placa

KERATWIN®

LA CERÁMICA EN
EL SISTEMA



Gracias a su gran variedad de colores, formatos y superficies, KeraTwin® le ofrece al arquitecto una inmensa libertad creativa. Este sistema ofrece la solución más adecuada para cualquier desafío, incluso sobre bases complicadas, ya que los diferentes sistemas de fijación favorecen la variedad desde el punto de vista técnico-estructural.

KeraTwin® es un sistema para fachadas con una extraordinaria variedad cromática que le permite al arquitecto más exigente la posibilidad de implementar sus proyectos creativos. Así pues, además del patrón cromático "Spectra View", con nueve tonalidades sintonizadas entre sí y colores de contraste, disponemos también de los sistemas cromáticos "Natura no esmaltado", "Design no esmaltado" y "Design esmaltado".

Previa solicitud suministramos las placas también con relieves, que le darán un toque de discontinuidad a fachadas de mayor superficie y resaltarán el aspecto general de todo el edificio. Las juntas están dispuestas de modo que la construcción esté protegida perfectamente contra las lluvias torrenciales. Gracias a su peso relativamente bajo (32 kg/m²), las placas pueden ser transportadas y montadas fácilmente.

La diferencia fundamental entre las dos versiones de KeraTwin® radica en el tipo de fijación, que dependerá de las exigencias del proyecto concreto. Así pues el perfil vertical K20 ofrece numerosos accesorios y una gran libertad creativa. Puesto que basta con enganchar las placas en el perfil, no se necesitan herramientas adicionales para su montaje. El innovador perfil en T K20 permite colocar las placas todavía más rápidamente, usando menos elementos en la estructura de base. El perfil vertical Omega K20 se caracteriza por su fácil y eficaz montaje sobre bases complicadas como en el caso, por ejemplo, de las paredes de paneles, mientras el sistema de garras K20 hace posible el montaje de las placas no sólo en horizontal y en vertical, sino también en el techo. La variante OmegaS ofrece aún más posibilidades. Con ella es posible montar en vertical placas con un formato de hasta 60 x 180 cm. Nueva es también la variante OmegaV para la colocación de las placas en cualquier entramado.



Orchard Hotel, Nottingham, Gran Bretaña /
Arquitecto: RHWL Architects / Producto: KeraTwin® /
Foto: Martine Hamilton Knight Photography

Lavado de cara para una universidad

En los últimos años se incrementó significativamente el número de proyectos de renovación y ampliación en el mercado de la construcción norteamericano en detrimento de los proyectos de nuevas construcciones. Esta tendencia es en parte un subproducto con una motivación de diseño verde, ya que un mayor rendimiento energético de los edificios ya existentes supone generalmente un menor costo energético total que una nueva construcción.



Pauley Pavillon, Universidad de California, Los Ángeles, EE.UU. / Arquitectos: NBBJ, Los Ángeles, EE.UU. / Producto: KeraTwin® / Fotos: RMA Photography Inc.



KeraTwin®





Pero esta tendencia también refleja incertidumbre económica y densificación en las áreas urbanas. Un informe del laboratorio californiano Lawrence Berkeley National Laboratory (Report LBNL-291) de 2008 pronostica que al menos la mitad de los edificios habitados en las economías desarrolladas ya han sido construidos. Esto ha sido confirmado también por un estudio estadounidense del año 2003. La Administración de Información Energética de Estados Unidos (Energy Information Administration) averiguó que el 72 por ciento de los edificios construidos tienen más de 20 años.

La baldosa cerámica es resistente y no descolora, es más ligera y más económica que muchos otros materiales de construcción y es ideal para numerosos proyectos que impliquen una transformación de los edificios existentes. Un ejemplo galardonado de esto es la renovación y ampliación del Pauley Pavilion en el campus de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA) en 2012. El Pauley Pavilion originario, instalación deportiva del legendario equipo de baloncesto UCLA Bruins, fue proyectado por Welton Becket e inaugurado en el año 1965. El estudio de arquitectura NBBJ, encargado de la tarea de ampliar

el estadio con mil localidades más de las 12.000 ya existentes y de ampliar también el área destinada a los fans y a los deportistas, se topó con diferentes retos. El deseo de conservar el techo originario con su inconfundible forma de V descartó la posibilidad de agrandar el estadio hacia arriba, y la proximidad de otros edificios limitaba la posibilidad de expandir por los lados. La solución de NBBJ consistió en la construcción de nuevos vestuarios, superficies operativas y espacios funcionales subterráneos, y en la creación de una sala cerrada sobre el suelo, rebajada por el lado norte del edificio original. El vidrio, el acero y el SISTEMA CERÁMICO PARA FACHADAS KeraTwin® de Agrob Buchtal son los principales materiales utilizados en la creación de esta nueva y elegante sala. Miembros del jurado económico para el deporte describieron la transformación del Pauley Pavilion como "maravillosa en el detalle" y "transformación magistral" con ocasión de la entrega del premio "Facilities of Merit" en 2013.



KeraTwin®



Pauley Pavillon, Universidad de California, Los Ángeles, EE.UU. / Arquitectos: NBBJ, Los Ángeles, EE.UU. / Año: 2012 / Productos: KeraTwin® (K20), color especial beige crema / Fotos: RMA Photography Inc.



Piliamiestis Brasta, Lituania / Arquitecto: UAB Kita kryptis, Kaunas, Lituania / Año: 2017 /
Producto: KeraTwin® (K20) / Fotos: Leonas Garbačiauskas

Habitación con vistas

El estudio de arquitectura Kita Kryptis fue el encargado de proyectar tres bloques de viviendas en las proximidades de la confluencia de los ríos Niemen y Neris. Hasta el momento han sido construidos dos de los tres edificios proyectados en el marco de un programa de desarrollo a gran escala de esta área residencial.





Los dos bloques de viviendas construidos tienen la ubicación del naciente barrio Piliamiestis, justo enfrente del monumental castillo de Kaunas. Este histórico castillo no solo representa el panorama central de muchos de los apartamentos, sino que también es base de referencia esencial para la arquitectura del nuevo edificio. A solicitud de los arquitectos municipales de Kaunas, Tomas Kriauciūnas de Kita Kryptis optó para sus edificios por colores que combinaran con los del castillo. Para ello utilizó cerámica KeraTwin® K20 de AGROB BUCHTAL, dotada del acabado HT autolimpiante que también degrada los contaminantes del aire.

Las paredes del castillo son una mezcla de piedra y de ladrillo y los tejados están cubiertos con tejas de arcilla. Las paredes pardas del bloque de viviendas imitan los colores del castillo,

eso sí, no exactamente, pero es evidente que se basan en ellos. Muy sutilmente, Kriauciūnas ha conseguido recrear no solo la conexión con el color del antiguo castillo, sino también con la textura de sus paredes. Las fachadas reflejan la robustez y la irregularidad de las paredes rústicas del castillo alternando placas ranuradas y no ranuradas y combinando baldosas cerámicas de diferentes tamaños y de diferentes matices de color. De este modo ha conseguido dar a su arquitectura una materialidad táctil. A pesar de las evidentes diferencias en la apariencia y en la historia entre el antiguo castillo y la nueva arquitectura residencial a ambas orillas del río, Kriauciūnas ha conseguido crear una nueva y a la vez natural compatibilidad entre el pasado y el presente.



KeraTwin®

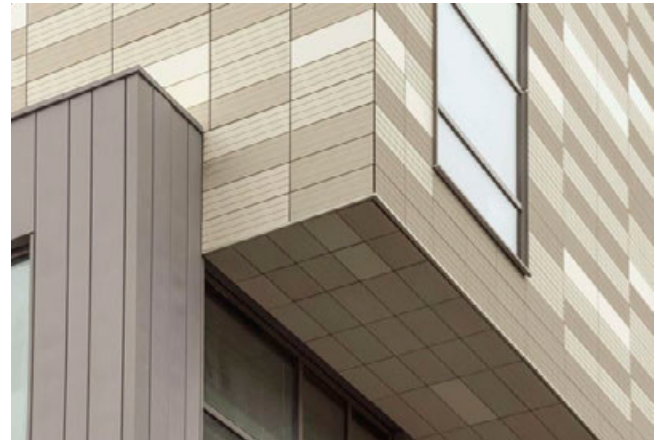
Torre de transformación

Al igual que muchas otras grandes ciudades, Boston también está experimentando actualmente una densificación en su centro. Esta tendencia es claramente manifiesta en el Fenway Park, un distrito predominantemente de edificios bajos. El contraste entre el "Viridian", un edificio de 20 pisos que lleva el nombre de un pigmento verde azulado, y su vecino de dos plantas es claro ejemplo del alcance de la transformación que está teniendo lugar.

Bruner/Cott Architects and Planners han tenido cuidado en atenuar este salto dimensional dividiendo el edificio en unidades más pequeñas. Además, mediante la inclusión de un programa para uso público han conseguido que el edificio se convierta en parte integral de esta zona residencial.

El edificio cuenta con paneles de vidrio en los balcones, su color es parecido al viridián, pigmento del que recibe su nombre. Pero no es este verde el que caracteriza y determina la impresión general de esta arquitectura. Lo determinante del aspecto exterior del edificio es el discreto revestimiento con baldosas cerámicas de AGROB BUCHTAL. El "Viridian" tiene un entresuelo con comercios, el Fenway Community Centre, y un gran vestíbulo de tres plantas. Sobre el entresuelo hay dos torres con 342 viviendas que van desde mínimos apartamentos hasta confortables pisos de tres habitaciones cubriendo pues las necesidades de diversos grupos profesionales, estudiantes, familias jóvenes y personas de mediana edad cuyos hijos viven ya por su cuenta. Entre el aparcamiento subterráneo y las terrazas comunitarias de los áticos el "Viridian" alberga además un gimnasio, salas comunitarias para los ocupantes del edificio, dos "Work Labs" con PCs y salas de reuniones.

Para mitigar esta imponente presencia en el paisaje urbano, Bruner/Cott Architects and Planners no sólo ha dividido el complejo en unidades más pequeñas, sino que, para diferenciarlas aún más, también ha incorporado cambios de color y de estructura. Leves divergencias cromáticas de las baldosas en la



zona principal de la construcción contribuyen a que el edificio parezca algo más pequeño, además de contribuir a reavivar su arquitectura. Cada unidad está revestida de una fachada cerámica suspendida en diversos colores naturales que sintonizan con las tonalidades rojizas, pardas y amarillentas de las tradicionales construcciones en ladrillo de Boston. Mientras que el "Viridian" representa, bajo cualquier punto de vista, un producto del siglo XXI, su arquitectura dignifica el tradicional panorama urbano por confiar en la durabilidad y calidad de los productos cerámicos.





KeraTwin®



The Viridian, Boston, EE.UU. / Arquitecto: Bruner/Cott & Associates, Cambridge, EE.UU. / Año: 2015 / Productos: KeraTwin® (K20) / Fotos: Fred Clements, cb-products



CITY VILLAGE

Entre el cielo y la tierra

Rachel Haugh, co-fundadora de SimpsonHaugh, dijo en cierta ocasión que para proyectar y diseñar un rascacielos hacían falta dos requisitos esenciales: la buena integración del edificio en el entorno y el repunte del skyline de la ciudad.



KeraTwin®



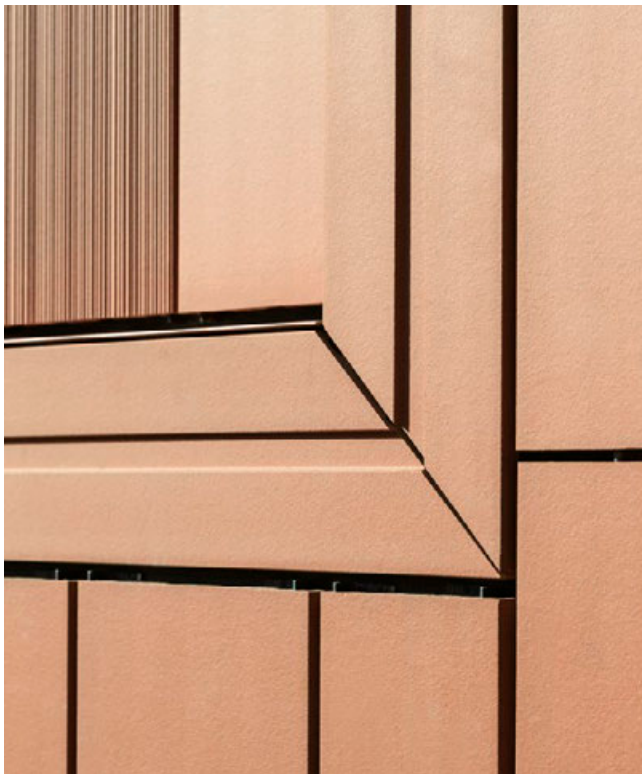
Downing Students City Village, Belgrade Plaza, Coventry, Gran Bretaña / Arquitectos: Simpson Haugh and partners group / Año: 2017 / Productos: KeraTwin® (K20) / Fotos: Simon Hadley

Puede ser cierto pero, en el caso del complejo de 20 plantas ubicado en la Belgrade Plaza de Coventry, es igualmente importante lo que sucede arquitectónicamente hablando entre un extremo y el otro. El complejo que Haugh y Ian Simpson proyectaron como parte de la renovación urbana en el área cercana al Belgrade Theatre, está ubicado al noroeste del centro de Coventry. La ciudad fue casi totalmente destruida durante la Segunda Guerra Mundial. En la década de los 50 y los 60 fue reconstruida en un estilo de equilibrio inconsecuente combinando hormigón y ladrillo. El complejo de la Belgrade Plaza alberga superficies comerciales a pie de calle, 49 viviendas y muy diversas modalidades de alojamiento para 600 estudiantes.

Es evidente que el complejo destaca por su altura en un panorama urbano caracterizado por construcciones bajas y por la arquitectura de la reconstrucción de posguerra del centro de Coventry. En las inmediaciones de la Belgrade Plaza no solo se encuentra el teatro, sino también casas unifamiliares y casas adosadas dispersas que sobrevivieron a los bombardeos de los años 40. Simpson y Haugh han conseguido integrar este salto estructural en esta heterogénea mezcla de estilos que conforma el contexto en el que y con el que tuvieron que trabajar. Para mitigar la diferencia de tamaño del rascacielos con las demás construcciones, la base de la torre consiste en estructuras adicionales de baja y media altura, con un patrón cuadrulado que aligera aún más la imponente presencia. Las fachadas de estas estructuras bajas están revestidas con cerámica Kera-Twin® de AGROB BUCHTAL en tonos tierra, que se combinan muy bien con los edificios de ladrillo de la zona. La torre lleva



placas esmaltadas brillantes azul claro del mismo sistema. Esta cerámica, de color más claro y con su superficie reflectante, hace que la torre parezca más liviana y luminosa a la vez, lo que supone un esplendor añadido en clave de bienvenida para Coventry.



El revestimiento de los resaltes que le dan a la fachada su aspecto tan particular requirió de productos de fabricación específica. Así pues, AGROB BUCHTAL no solo desarrolló placas y secciones especiales, sino que también el montaje fue una solución individualizada que combinaba fijación por garras K20 y el perfil de sistema K20. Las placas en forma de punta de flecha en las intersecciones fueron cortadas en fábrica de manera precisa y en diferentes ejecuciones sobre la base de dibujos detallados.



KeraTwin®



Pretoria, Sudáfrica / Arquitecto: Boogertman + Partners, Pretoria /
Año: 2014 / Productos: KeraTwin® color especial / Fotos: Roger Skudder

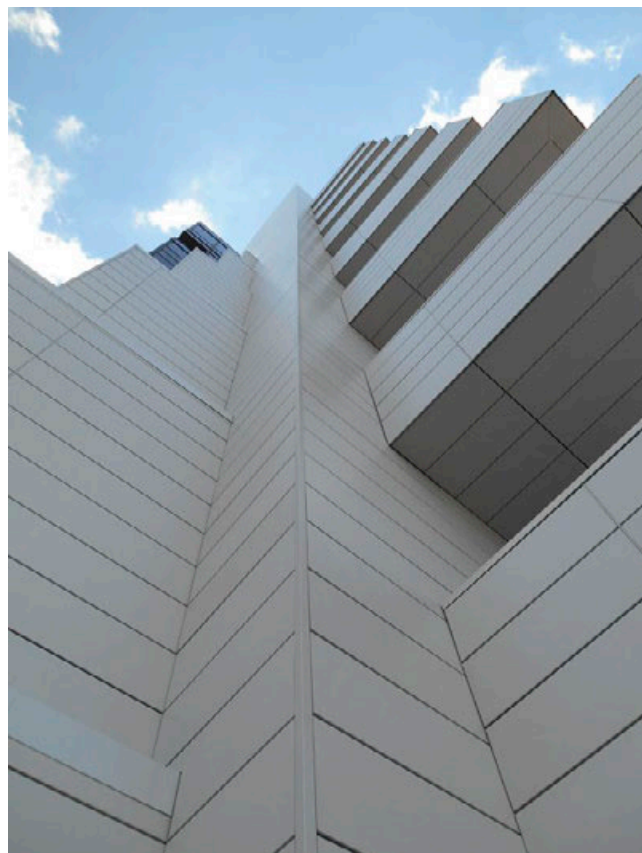
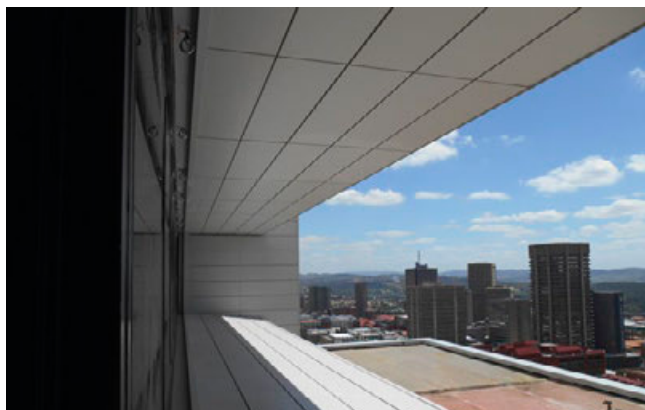
El emblema de Pretoria con nuevo esplendor

Cuando la Pretoria Tower fue terminada en 1978, no se convirtió únicamente en el primer rascacielos de la metrópolis de Pretoria, sino que fue modelo de avanzada arquitectura en toda Sudáfrica. Esta construcción, que ya estaba entrada en años, fue renovada con una nueva fachada que cumple los estándares de construcción actuales y respeta el aspecto original.

El edificio, situado en la calle Pretorius / esquina calle Lillian Ngoyi, conocido antiguamente como "„Volksskas Building", no es solo el emblema de la ciudad, sino también punto de referencia visual para orientarse en toda la zona comercial del centro.

En sus más de tres décadas de antigüedad el edificio se ha asegurado un lugar privilegiado en la historia de la ciudad. Actualmente la Pretoria Tower está protegida por las disposiciones de la "National Heritage Resources Act" como "obra arquitectónica especial de un arquitecto notable". Por este motivo fue relevante la iniciativa nacida en 2010 para la renovación de la torre. Para conservar su aspecto, diseño y estructura, era necesario proceder con atención respetando el propósito

estético de los arquitectos. Pero tampoco debían ser alterados el volumen total y el reparto de la masa constructiva del edificio. El estudio de arquitectos Boogertman + Partners analizó la fachada existente de mosaico de cerámica esmaltada concluyendo que su conservación y restauración no sería posible y tampoco cumpliría con las disposiciones actuales sobre construcciones. Por este motivo se optó por una fachada con ventilación posterior de 20 mm de espesor con placas KeraTwin® cuyo color esmaltado se ceñía lo máximo posible a la apariencia original. Los perfiles de conexión visibles de aluminio fueron recubiertos en polvo. En total, AGROB BUCHTAL suministró a Pretoria 31.000 m² de placas KeraTwin® además de los accesorios correspondientes para el montaje.





Société de transport de Montréal (STM), Montreal, Canadá / Arquitectos: Lemay, Montreal, Canadá /
Año: 2015 / Producto: KeraTwin® / Fotos: Marcin Wozniak

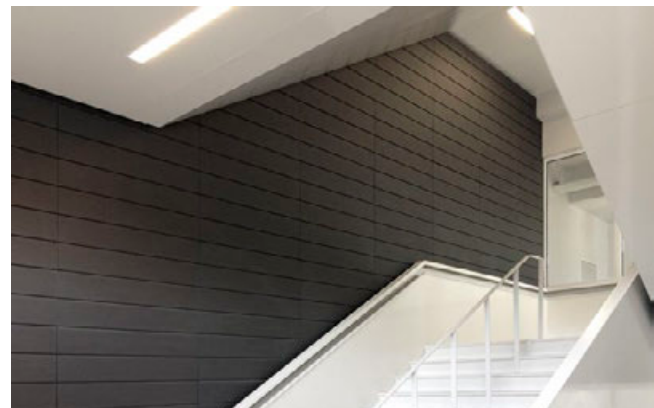
Centro de transportes con certificación LEED®

Aunque Norteamérica se encuentra varias décadas por detrás de Europa en materia de prácticas de construcción sostenibles, el creciente interés por LEED® y otros sistemas de clasificación de Construcciones Verdes han acercado ambos continentes. En Montreal (Quebec) la Société de transport de Montréal (STM) inauguró recientemente un centro de transportes con la certificación LEED® Oro.

El centro de transportes Stinson, diseñado por Lemay, tiene una huella ecológica menor que su predecesor a pesar de ser cuatro veces mayor.

Con una extensión de siete campos de fútbol, este es el primer centro de transportes STM techado que reduce a un mínimo el impacto medioambiental y acústico de los 300 autobuses que puede albergar. "La quinta fachada", el techo, fue la clave del equilibrio de Lemay: los residentes de los edificios altos

colindantes tendrán vistas sobre un acaparador patchwork de trampillas de ventilación y superficies verdes atravesado por el techado amarillo que marca la parte administrativa de la instalación. Por las claraboyas del centro de transportes entra luz natural y aprox. el 85 % del calor generado por los vehículos y las superficies de mantenimiento es reciclado para fines de calefacción y climatización. 2.300 m² de baldosas cerámicas son los materiales ecológicos y sostenibles necesarios para este proyecto de AGROB BUCHTAL, incluyendo una parte del revestimiento del edificio.



Fachadas cerámicas para el saneamiento sostenible

Der weltweite Trend zur Urbanisierung ist ungebrochen. Neue Stadtbewohner brauchen Wohnraum, doch Neubauflächen stehen kaum noch zur Verfügung. Deshalb gewinnen Verdichtung und Gentrifizierung seit Jahren an Bedeutung. In dieser Situation bieten keramische Fassadensysteme entscheidende Vorteile.

La renovación de espacios urbanos deteriorados le ofrece a la planificación urbana nuevas oportunidades. Lo que antes eran barrios desaliñados se convierten así en atractivas áreas residenciales que cumplen con las crecientes demandas de balance energético gracias a su saneamiento. Los proyectos de saneamiento superan pues ya en muchos lugares el volumen de nuevas construcciones. Los sistemas cerámicos para fachada con sus beneficios energéticos y estéticos suponen una solución sostenible que se coloca sobre la fachada antigua como un segundo revestimiento. Será posible pues cumplir con

diversos requisitos de ahorro de energía puesto que el espacio dejado entre la fachada preexistente y la nueva es suficiente para poder colocar materiales de aislamiento de cualquier espesor. Las fachadas suspendidas son ideales también para la revalorización estética de los edificios porque permiten la disposición de las placas independientemente de la estructura originaria. Esta modalidad de saneamiento es interesante también por sus efectos positivos sobre la calidad habitacional. Y es que gracias a la separación del revestimiento externo del cuerpo en sí dentro del edificio hará fresco en verano y calor en invierno.

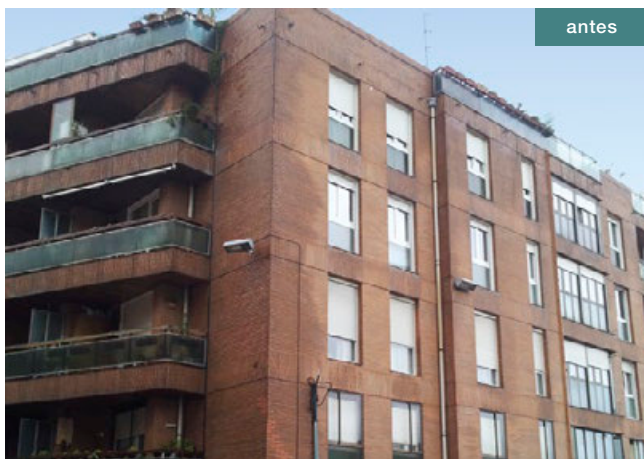


antes



después

Bloque de viviendas Av. Julian Gaiarre, Bilbao, España / Año: 2013 / Producto: KeraTwin®



antes



después

Bloque de viviendas c/ Juan Bautista Uribarri, Bilbao, España / Año: 2015 / Productos: KeraTwin®



KeraTwin®

Bloque de viviendas c/Juan Bautista Uribarri, Bilbao, España / Año: 2015 / Productos: KeraTwin®

Superficies, colores y formatos para KeraTwin®

El sistema KeraTwin® ofrece más opciones de superficie. Además de las superficies brillantes, mate satinadas o no esmaltadas, actualmente también están disponibles placas que permiten el uso de los nuevos recursos técnicos de la impresión digital a fin de crear fachadas todavía más naturales y vivas o bien para destacar determinadas zonas.

Así pues es posible realizar por ejemplo fachadas con apariencia de piedra o madera de gran profundidad. Utilizando este método se conservan plenamente los beneficios de la cerámica. Lo mismo vale para las nuevas superficies "Metallic", que abren opciones de diseño inimaginables para las fachadas cerámicas.



KeraTwin® K20



liso



Placa ranurada K20



Placa ranurada, positivo



Decoración con franjas



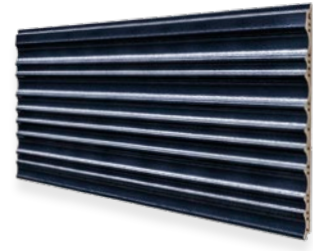
Perfil de cobertizo



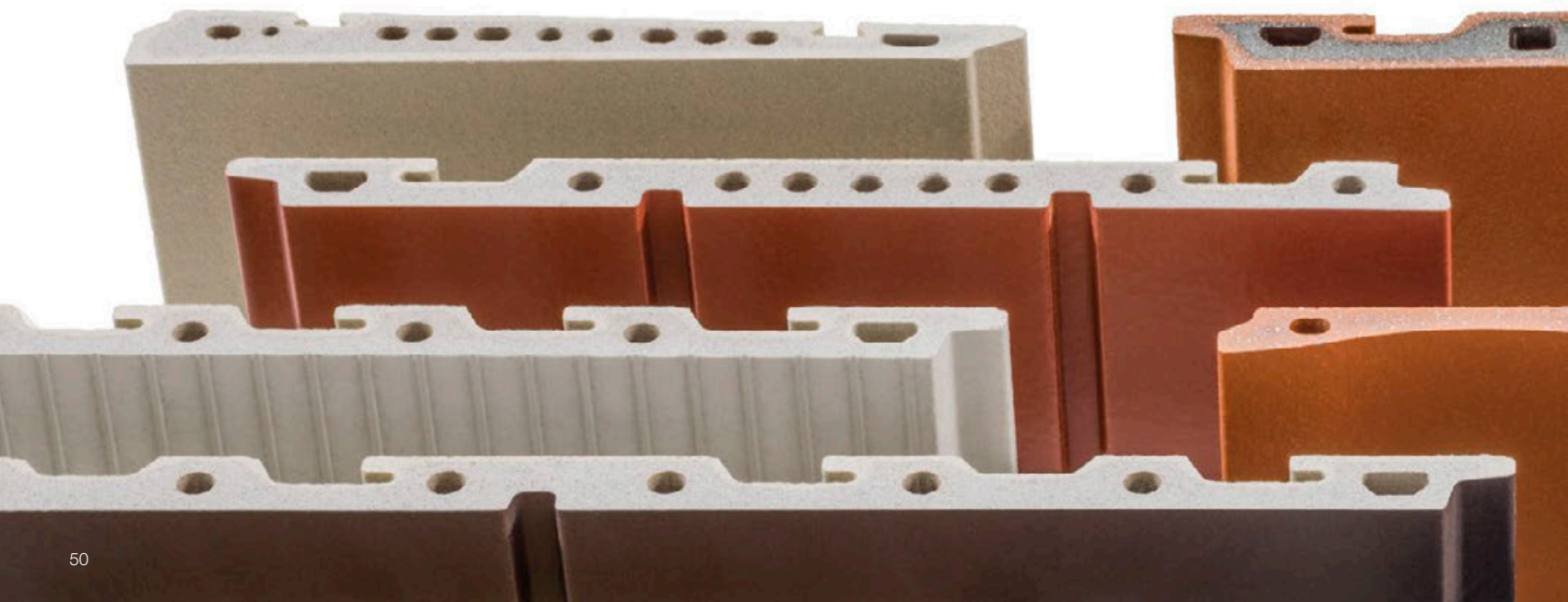
labrado a trinchante KeraTwin® –
Color especial arenisca
Gres esmaltado



Onda sinusoidal

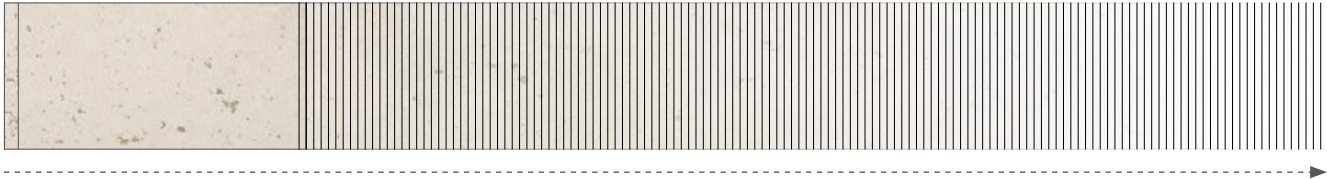


New Wave



Placas cerámicas extrusionadas, precisión, DIN EN 14411, Grupo All³, esmaltado/no esmaltado (GL/UGL) (baldosas cerámicas extruidas de formato pequeño grande), 20 mm de espesor, 32 kg/m²

Longitud hasta 1.800 mm (en pasos de 1 en 1 mm)

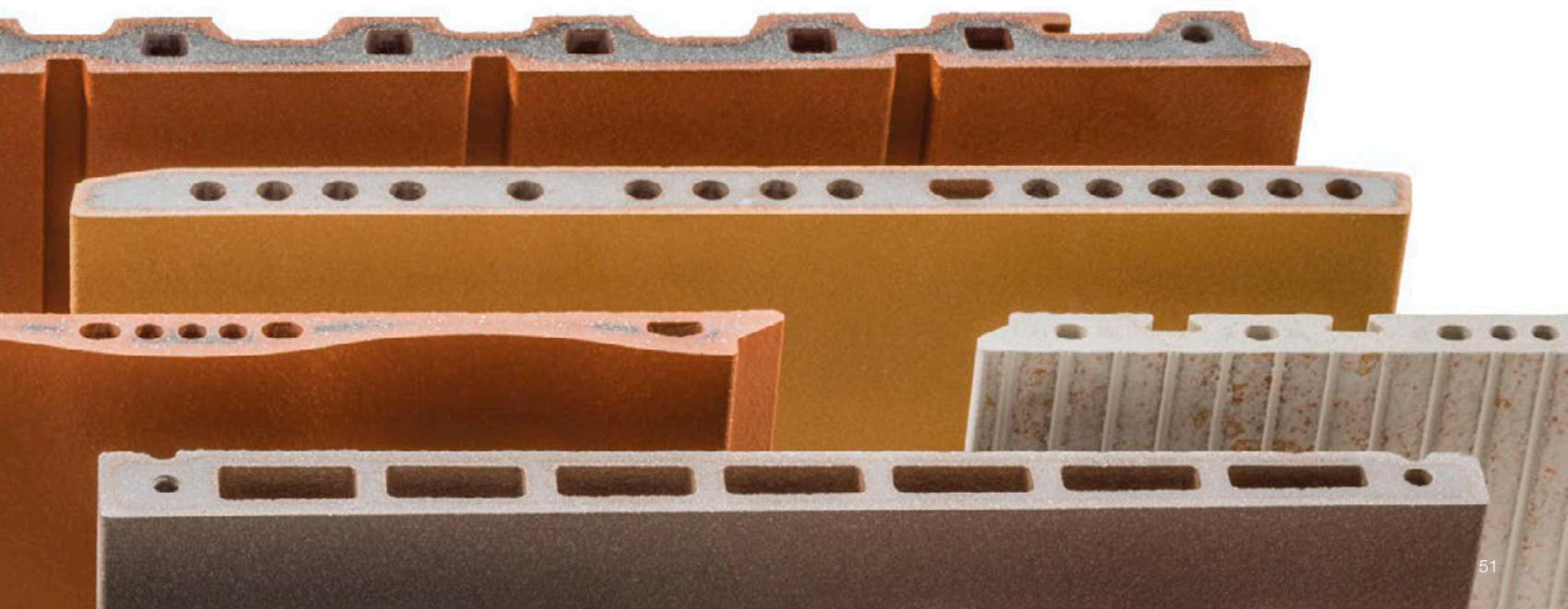


Longitud	máx. 900 mm	máx. 1.200 mm	máx. 1.500 mm	máx. 1.800 mm
Altura	150 mm 175 mm	200 mm 225 mm	250 mm 275 mm	300 mm 325 mm 350 mm 375 mm 400 mm 450 mm 500 mm 550 mm 600 mm





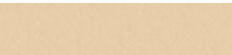
























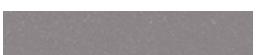

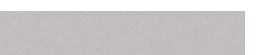








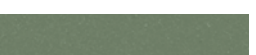
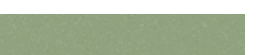
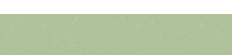
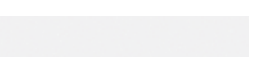


Representación del sistema: puede variar en función de las condiciones de producción. La sección transversal exacta de la placa se conocerá previa solicitud.

Además de las variantes mostradas están previstos otros desarrollos previa solicitud.




Debido a las diferencias en la sección transversal, será necesario determinar el sistema de fijación en cada caso. No se descartan diferencias de color respecto a las variantes estándar.



SpectraView esmaltado, mate satinado

				
6201 crema 1 H	6202 crema 2 H	6203 crema 3 H	6204 crema 4 H	6205 crema 5 H
				
6211 amarillo 1 H	6212 amarillo 2 H	6213 amarillo 3 H	6214 amarillo 4 H	6215 amarillo 5 H
				
6221 albaricoque 1 H	6222 albaricoque 2 H	6223 albaricoque 3 H	6224 albaricoque 4 H	6225 albaricoque 5 H
				
6231 salmón 1 H	6232 salmón 2 H	6233 salmón 3 H	6234 salmón 4 H	6235 salmón 5 H
				
6241 rosé 1 H	6242 rosé 2 H	6243 rosé 3 H	6244 rosé 4 H	6245 rosé 5 H
				
6251 gris neutro 1 H	6252 gris neutro 2 H	6253 gris neutro 3 H	6254 gris neutro 4 H	6255 gris neutro 5 H
				
6261 gris 1 H	6262 gris 2 H	6263 gris 3 H	6264 gris 4 H	6265 gris 5 H
				
6271 azul 1 H	6272 azul 2 H	6273 azul 3 H	6274 azul 4 H	6275 azul 5 H
				
6281 verde 1 H	6282 verde 2 H	6283 verde 3 H	6284 verde 4 H	6285 verde 5 H
				
	4230 blanco glacial brillante H	4234 blanco tiza mate H	4530 negro brillante H	4534 negro mate H

Colores de contraste esmaltados, brillantes

				
150 amarillo limón H	151 naranja H	152 verde manzana H	153 violeta H	154 rojo contraste H
				
144 azul intenso H				

Natura no esmaltado

408 pardo rojizo
408 pardo rojizo H

				
407 blanco 407 blanco H	410 crema 410 crema H	411 ocre 411 ocre H	412 salmón 412 salmón H	396 rosa salmón 396 rosa salmón H
				
403 rojo 403 rojo H	397 rojo teja 397 rojo teja H	414 gris claro 414 gris claro H	409 gris fundición 409 gris fundición H	415 gris lava 415 gris lava H
				
409 gris fundición 409 gris fundición H	415 N gris lava 415 N gris lava H	419 negro 419 negro H	416 azul paloma 416 azul paloma H	417 verde aceituna 417 verde aceituna H

Design no esmaltado



1403 rojo oro
1403 oro rojo H



1410 oro crema
1410 oro crema H



1414 oro gris
1414 oro gris H



1415 oro antracita
1415 oro antracita H

Design esmaltado

Piedra NUEVO



1185 Savona cal H



1152 Quarzit gris basalto H



1100 Stonewall 1 H



1115 Rockface 1 H



1090 Haze 1 H



1188 Savona beige H



1150 Quarzit gris pálido H



1101 Stonewall 2 H



1116 Rockface 2 H



1091 Haze 2 H



1189 Savona pardo H



1151 Quarzit beige arena H



1102 Stonewall 3 H



1117 Rockface 3 H



1093 Haze 3 H



1186 Savona gris H



1103 Stonewall 4 H



1092 Haze 4 H



1187 Savona antracita H

Piedra



1110 Mega 1 H

Cemento



1140 Construct 1 H

Metal



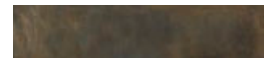
1180 Metal 1 H

NUEVO



1190 Metallic 1

NUEVO



1155 vertical Streetlife óxido H
1156 horizontal Streetlife óxido H



1111 Mega 2 H



1141 Construct 2 H



1181 Metal 2 H



1191 Metallic 2



1112 Mega 3 H



1182 Metal 3 H



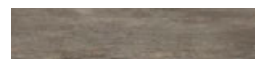
1192 Metallic 3

Madera NUEVO



1145 Oak roble crema H

NUEVO



1165 Driftwood pardo grisáceo H



1170 Bosco 1 H



1146 Oak roble natura H



1171 Bosco 2 H



1147 Oak roble antracita H



1172 Bosco 3 H



H = Acabado HT

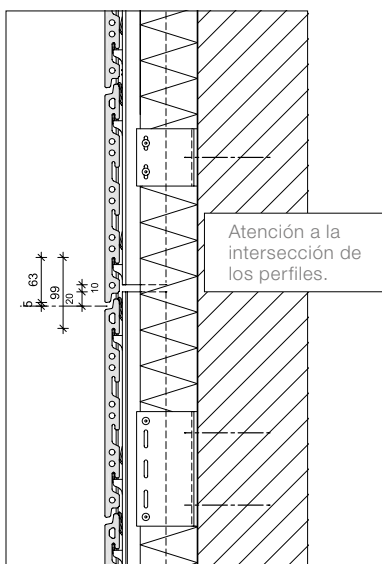
Además de las variantes mostradas también existen artículos individualizados. Le informaremos encantados de la viabilidad técnico-económica de su proyecto tras un breve examen en cada caso

KeraTwin® K20 – Fijación con perfil vertical K20



Descripción del sistema

Las placas para fachadas KeraTwin® K20 se cuelgan simplemente en el perfil vertical con las ranuras de sujeción del dorso. No se requieren herramientas para el montaje de las placas. Los resortes integrados en el perfil y el seguro de desenganche impiden que las placas se muevan o sufran la fuerza de las ráfagas de viento, además de impedir que puedan ser sustraídas. Es posible bloquear la posición con un perfil para juntas específico para la anchura de junta o bien con distanciadores.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20
- 2 Perfil de sistema vertical K20, Art. 620
- 3 Tornillo de acero inox. A4, Art. 659 (fijación alternativa con remache ciego de aluminio, Art. 658), se precisa fijación debajo de cada gancho de retén.
- 4 Perfil vertical de carga (estructura de base)
Anchura mínima: 80 mm / anchura recomendada: 100 mm
- 5 Soporte de pared (estructura de base)

■ La intersección de los perfiles de carga verticales no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Fijación con perfil vertical K20



Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

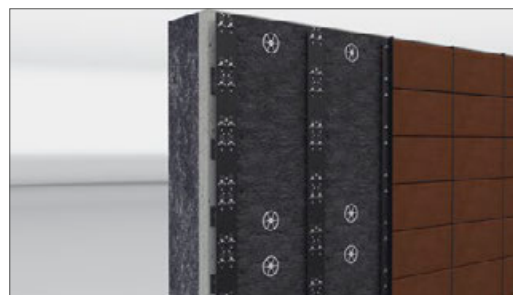
Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio.
Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

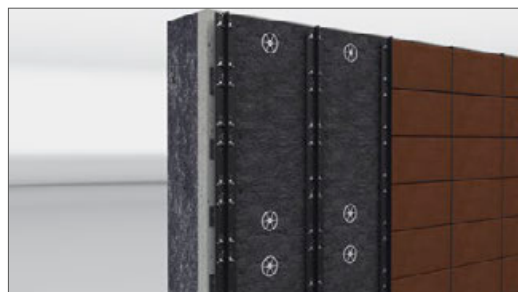
- Los perfiles de la estructura de base deberán estar alineados y perfectamente en perpendicular.
(Perfil en T, anchura: ≥ 80 mm; recomendado: ≥ 100 mm)
- Los perfiles del sistema K20 (Art. N° 620, 625, 630) se alinearán exactamente en horizontal y se fijarán en los taladros previstos debajo de cada gancho de retén con tornillos (Art. N° 659) o remaches (Art. N° 658).
- La distancia de los perfiles del sistema K20 en la horizontal tendrá que coincidir con el retículo longitudinal de las placas.
- La longitud de los perfiles verticales debe ser divisible por la altura de las placas y no debería sobrepasar la altura de un piso.
- La intersección de los perfiles no debería caer detrás de las placas.
- En las juntas verticales abiertas se insertará un distanciador (Art. N° 645) por placa en un orificio céntrico de la placa.
- Con juntas verticales cerradas, utilizar el perfil para juntas (Art. N° 640 con soporte de un vano, perfil insertable para juntas, Art. N° 647 con soporte de un vano con voladizos).



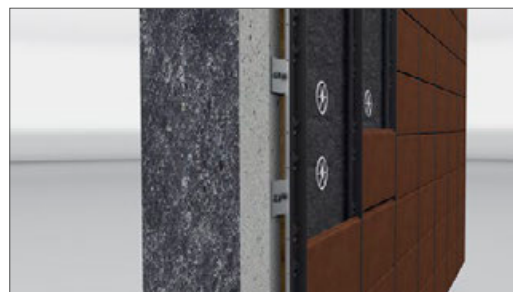
Estructura de base



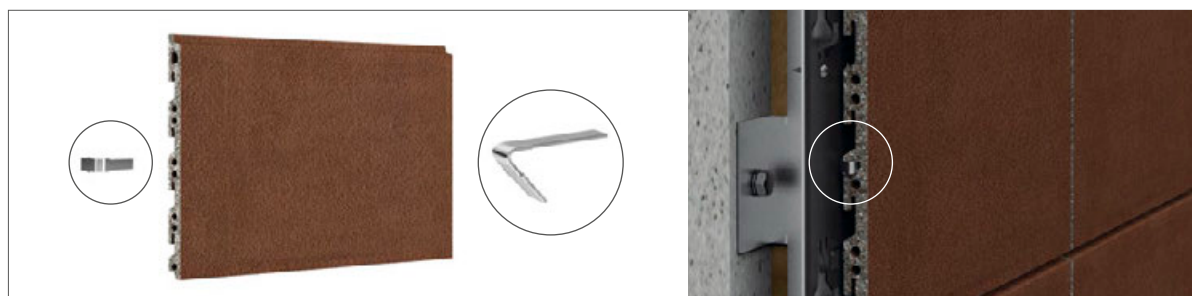
Fijar el perfil del sistema con un remache ciego de aluminio (Art. 658) o con un tornillo de acero inox A4 (Art. 659)



Insertar el perfil para juntas (para juntas cerradas)

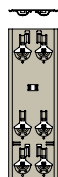


Colgar las placas KeraTwin®

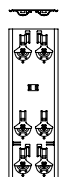


Como alternativa al perfil para juntas, el distanciador Art. 645 (para juntas abiertas)

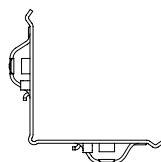
Zubehör: KeraTwin® K20 – Befestigung mit vertikalem Systemprofil K20



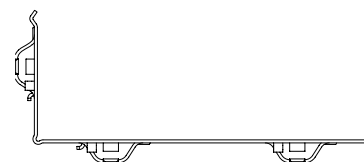
Art. 620
Perfil de sistema recubierto*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro
RAL 7021
para el montaje con
distanciador para juntas K20/8



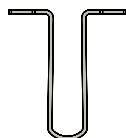
Art. 625
Perfil del sistema sin
recubrimiento*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
sin recubrimiento, para el
montaje con perfil para
juntas K20/8



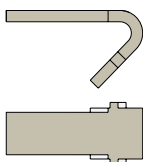
Art. 630
Perfil de sistema para
esquina exterior*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
sin recubrimiento para el montaje
de placas cortadas a inglete y
perfiles para esquina exterior



Art. 635
Perfil de intradós*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
sin recubrimiento, dimensiones y
retículo según las especificaciones
de la construcción



Art. 640
Perfil para juntas K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro
RAL 7021,
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud.



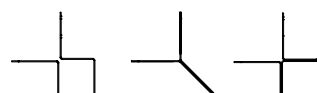
Art. 645
Distanciador para juntas
K20/8
Peso: 0,5 kg / cartón
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
Contenido del cartón:
250 unidades
con recubr. negro
RAL 7021



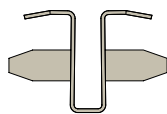
Art. 658
Remache ciego de aluminio, sin
recubrimiento
Peso: 1,3 kg / cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 10 mm
Contenido del cartón:
500 unidades
para el montaje del perfil de
sistema



Art. 659-01
Tornillo de acero inoxidable A4,
sin recubrimiento
Peso: 2,8 kg / cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 16 mm
Contenido del cartón:
500 unidades + 1 broca
para el montaje del perfil de sistema



Art. 650 / 652 / 654
Perfil para esquina externa,
cuadrado /
Espada / Negativo
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro
RAL 7021
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud.



Art. 647
Perfil insertable para
juntas K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro
RAL 7021
Recubrimiento con color
RAL previa solicitud.
Para montaje con soporte
de un vano con voladizo
Longitud: 1496 mm

* goza de protección legal

Longitud de los perfiles disponibles: Retículo de 15 cm, 60 cm: 2992 mm
Retículo de 17,5 cm: 2967 mm · Retículo de 20 cm, 25 cm, 30 cm, 37,5 cm, 50 cm:
2992 mm Retículo de 22,5 cm, 32,5 cm: 2917 mm · Retículo de 27,5 cm: 3017 mm
Retículo de 35 cm, 40 cm: 2792 mm · Retículo de 55 cm: 3292 mm
Retículo de 45 cm: 2692 mm

Perfil en T K20 disponible para retículos de 15 cm - 17,5 cm - 20 cm -
22,5 cm - 25 cm - 27,5 cm - 30 cm - 32,5 cm - 35 cm - 37,5 cm - 40 cm -
45 cm - 50 cm - 55 cm - 60 cm. Más retículos previa solicitud.

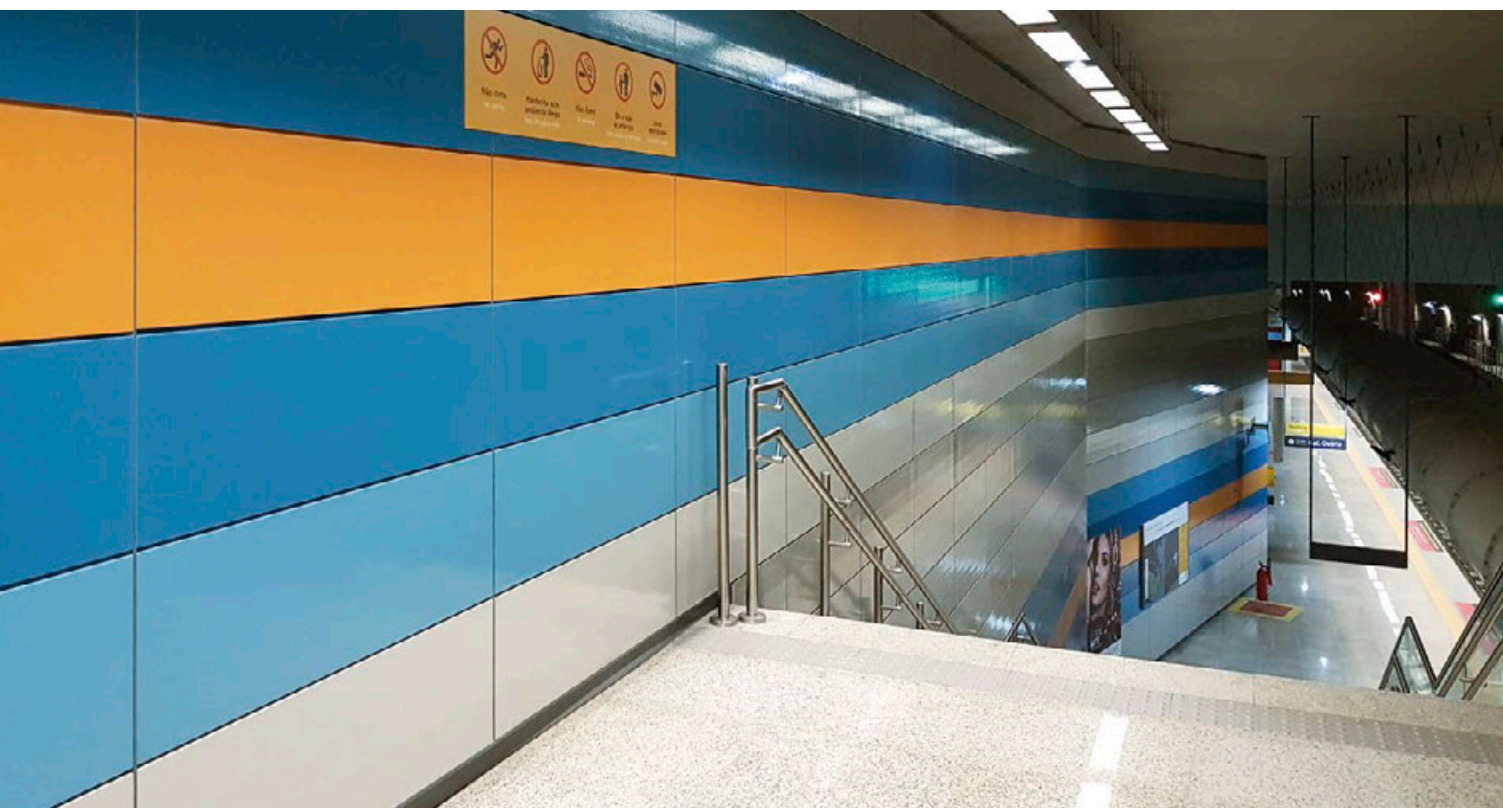
Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de juntura, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.



Ordre des infirmières et infirmiers du Québec, Canadá / Arquitecto: Lemay architecte / Año: 2015 / Foto: Adrien Williams



Mikrovisata, Kaunans, Lituania, Países Bálticos / Arquitecto: G. Natkevičius ir partneriai / Año: 2015 / Foto: Leonas Garbačiauska



Línea 4 de metro, Río de Janeiro, Brasil / Año: 2016 / Foto: Lorenzo Rimondi

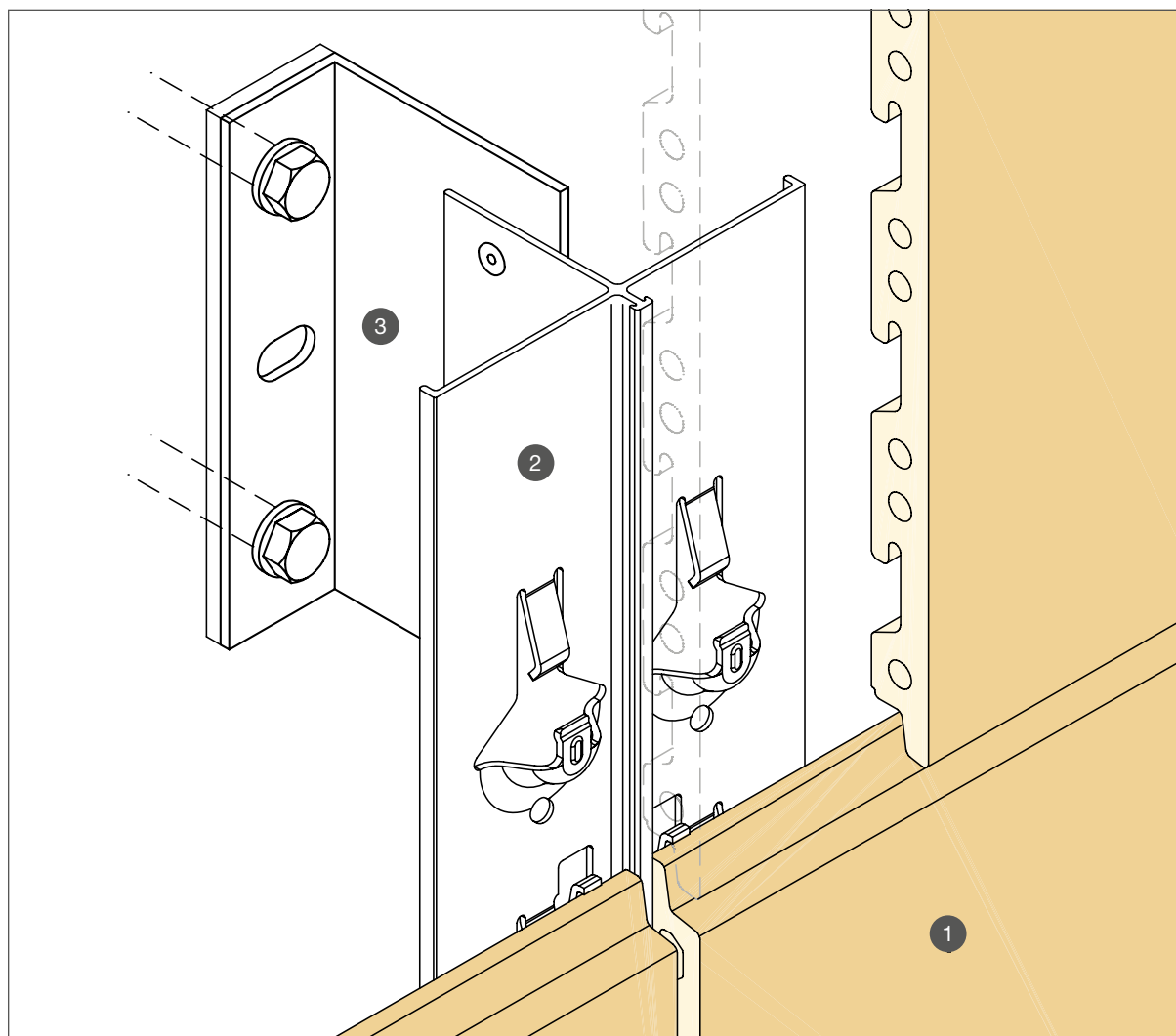


Complejo de apartamentos Sonaville, Nijmegen, Países Bajos / Arquitecto: Molenaar en Co Architecten / Año: 2010 / Foto: Marcel van der Burg



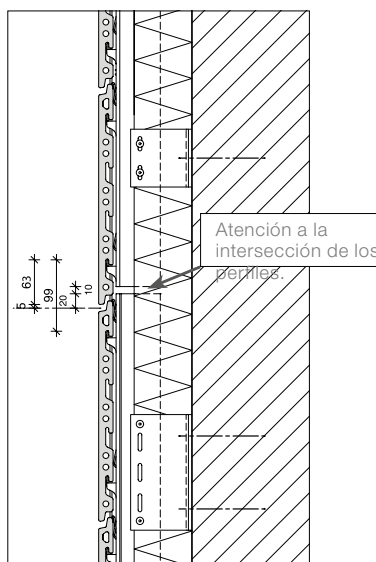
Orangerie de Soussie, Marruecos / Arquitecto: JLA Studio / Año: 2016 / Foto: Sife Elamine

KeraTwin® K20 – Fijación con perfil en T vertical K20



Systembeschreibung

Las placas para fachadas KeraTwin® K20 se cuelgan simplemente en el perfil en T vertical K20 con la ranura de soporte del dorso. No se requieren herramientas para el montaje de las placas. Los resortes integrados en el perfil en T K20 y el seguro de desenganche impiden que las placas se muevan o sufran la fuerza de ráfagas de viento, además de impedir que puedan ser sustraídas. La posición se puede bloquear con perfiles específicos para la anchura de junta en cuestión, o bien con distanciadores para juntas verticales cerradas o abiertas.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20
- 2 Perfil vertical en T K20, Art. 698
- 3 Soporte de pared (estructura de base)

!
La intersección de los perfiles de carga verticales no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Fijación con perfil en T vertical K20



Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica de edificio.
Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

Film con las instrucciones de montaje:
www.grob-buchtal.de

- Montar los perfiles en T K20 (Art. N° 690, 695, 698) alineados y perfectamente en perpendicular.
- Alinear los perfiles en T K20 perfectamente en la horizontal.
- Juntas verticales abiertas con perfil en T K20 (Art. N° 698) o perfil en T K20 (Art. N° 695) con distanciador (Art. N° 645).
- Fijación con soporte de un vano: Perfiles en T K20 (Art. N° 690, 695, 698)
- Fijación con soporte de un vano con voladizo de doble cara: Perfil en T K20 (Art. N° 695), para junta vertical cerrada, utilizar el perfil insertable Art. N° 647.



Estructura de base



Montar el perfil en T con los elementos de fijación homologados



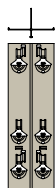
Colgar las placas KeraTwin®



Como alternativa al perfil en T con perfil para junta, distanciador Art. 645 (para juntas abiertas)

Accesorios: KeraTwin® K20 – Fijación con perfil en T vertical K20

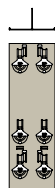
* goza de protección legal



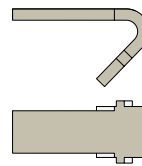
Art. 690
Perfil en T K20 con
perfil para juntas*
Material: EN AW-6060 T6
con recubr. negro
RAL 7021



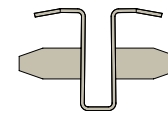
Art. 698
Perfil en T K20 con
perfil para juntas*
rebajado
Material: EN AW-6060 T6
con recubr. negro
RAL 7021



Art. 695
Perfil en T K20 sin
perfil para juntas*
Material: EN AW-6060 T6
con recubrimiento negro
RAL 7021,
para el montaje con
distanciador para juntas K20/8



Art. 645
Distanciador para juntas K20/8
Peso: 0,5 kg / cartón
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
Contenido del cartón: 250
unidades con recubr. negro
RAL 7021



Art. 647
Perfil insertable para juntas K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754) con recubrimiento
negro, RAL 7021
Recubrimiento con color RAL previa
solicitud. Para montaje con soporte de
un vano con voladizo, longitud: 1496 mm

Longitud de los perfiles disponibles: Retículo de 15 cm, 60 cm: 2992 mm · Retículo de 17,5 cm: 2967 mm · Retículo de 20 cm, 25 cm, 30 cm, 37,5 cm, 50 cm: 2992 mm · Retículo de 22,5 cm, 32,5 cm: 2917 mm · Retículo de 27,5 cm: 3017 mm · Retículo de 35 cm, 40 cm: 2792 mm · Retículo de 55 cm: 3292 mm · Retículo de 45 cm: 2692 mm

Perfil en T K20 disponible para retículos de 15 cm - 17,5 cm - 20 cm - 22,5 cm - 25 cm - 27,5 cm - 30 cm - 32,5 cm - 35 cm - 37,5 cm - 40 cm - 45 cm - 50 cm - 55 cm - 60 cm. Más retículos previa solicitud.

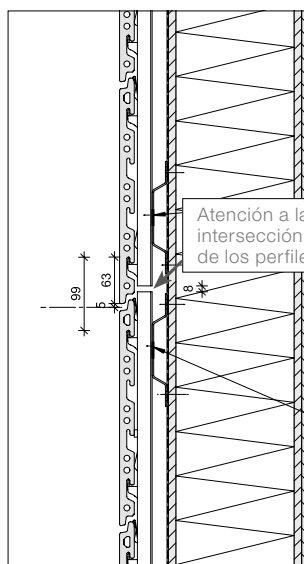
Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de junta, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.

KeraTwin® K20 – Fijación con perfil Omega vertical K20



Descripción del sistema

El perfil Omega se caracteriza por su fácil y eficaz montaje sobre bases complicadas como, por ejemplo, paredes de edificios balloon frame. En los soportes se fijan perfiles de carga horizontales. La disposición de los perfiles verticales Omega no obedece necesariamente a la distancia entre los soportes, teniendo pues más libertad para la planificación en lo que a la longitud de las placas se refiere. Montar este sistema es más sencillo al no necesitarse perfiles verticales de carga, soportes de pared ni tacos. La cerámica se coloca como en el caso del perfil del sistema K20. Las placas para fachadas KeraTwin® K20 se cuelgan fácilmente en el perfil Omega vertical gracias a las ranuras de sujeción posteriores. No se requieren herramientas para el montaje de las placas. Los resortes integrados en el perfil y el seguro de desenganche impiden que las placas se muevan o sufran la fuerza de las ráfagas de viento, además de impedir que puedan ser sustraídas. Es posible bloquear la posición con un perfil para juntas específico para la anchura de junta o bien con distanciadores.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20
- 2 Perfil Omega vertical K20, Art. 624
- 3 Tornillo de acero inox. A4, Art. 659 (fijación alternativa con remache ciego de aluminio, Art. 658)
- 4 Perfil horizontal de carga (estructura de base)

⚠
La intersección de los perfiles Omega K20 no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Fijación con perfil Omega vertical K20



Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

- Los perfiles de la estructura de base se deberán montar alineados y perfectamente en perpendicular (perfiles de sombrero o perfiles en Z).
- Alinear perfectamente en la horizontal los perfiles Omega K20 (Art. N° 624, 627, 633) y fijar a través de las ranuras prepunzonadas del borde con tornillos (Art. N° 659) o remaches (Art. N° 658) (prestar atención a los puntos fijos y a los puntos flotantes).
- La distancia de los rieles en la horizontal tendrá que coincidir con el retículo longitudinal de las placas.
- La intersección de los perfiles no debería caer detrás de las placas.
- En las juntas verticales abiertas se insertará un distanciador (Art. N° 645) por placa en un orificio céntrico de la placa.
- Con juntas verticales cerradas, utilizar el perfil para juntas (Art. N° 640 con soporte de un vano – perfil insertable para juntas, Art. N° 647, con soporte de un vano con voladizos).



Estructura de base



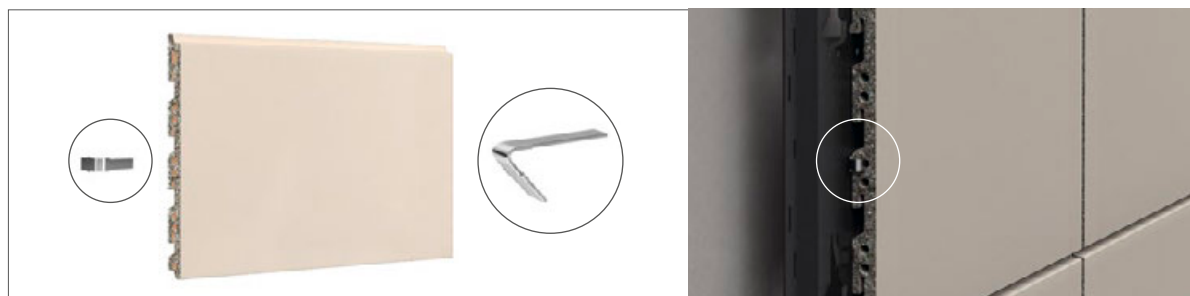
Fijar el perfil Omega con remache ciego de aluminio (Art. 658 o tornillo de acero inoxidable A4, Art. 659 (tener en cuenta el punto fijo y el punto flotante)



Insertar el perfil para juntas (para juntas cerradas)

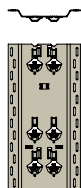


Colgar las placas KeraTwin®

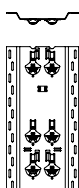


Como alternativa al perfil para juntas, el distanciador Art. 645 (para juntas abiertas)

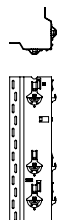
Accesorios: KeraTwin® K20 – Fijación con perfil Omega vertical K20



Art. 624
Omegaprofil beschichtet*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro, RAL 7021,
zur Montage mit
Fugenabstandshalter K20/8



Art. 627
Perfil Omega sin recubrimiento*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
sin recubrimiento, para el montaje
con perfil para juntas K20/8



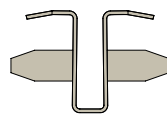
Art. 633
Perfil Omega para esquina exterior*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
sin recubrimiento para el montaje de
placas cortadas a inglete y
perfiles para esquinas exteriores



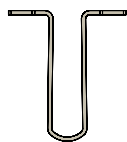
Art. 658
Remache ciego de aluminio,
sin recubrimiento
Peso: 1,3 kg / cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 10 mm
Contenido del cartón: 500
unidades para el montaje con
perfil Omega



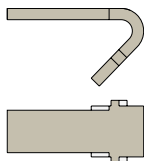
Art. 659-01
Tornillo de acero inoxidable A4,
sin recubrimiento
Peso: 2,8 kg / cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 16 mm
Contenido del cartón:
500 unidades + 1 broca
para el montaje con perfil Omega



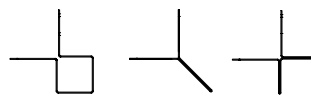
Art. 647
Perfil insertable para juntas K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro, RAL 7021,
Color RAL previa solicitud
para montaje con soporte de
un vano con voladizo
Longitud: 1496 mm



Art. 640
Perfil para juntas K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro, RAL 7021,
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud



Art. 645
distanciador para juntas K20/8
Peso: 0,5 kg / cartón
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
Contenido del cartón: 250
unidades
con recubr. negro, RAL 7021



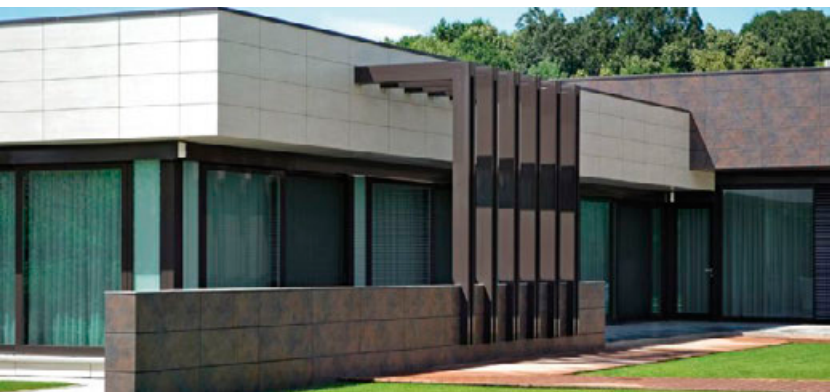
Art. 650 / 652 / 654
Perfil para esquina externa, cuadrado /
Espada / Negativo
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro, RAL 7021,
Color RAL previa solicitud

* goza de protección legal

Longitud de los perfiles disponibles: Reticulo de 15 cm, 60 cm: 2992 mm
Reticulo de 17,5 cm: 2967 mm · Reticulo de 20 cm, 25 cm, 30 cm, 37,5 cm, 50 cm:
2992 mm · Reticulo de 22,5 cm, 32,5 cm: 2917 mm · Reticulo de 27,5 cm: 3017 mm
Reticulo de 35 cm, 40 cm: 2792 mm · Reticulo de 55 cm: 3292 mm · Reticulo de 45 cm:
2692 mm

Perfil en T K20 disponible para reticulos de 15 cm - 17,5 cm - 20 cm -
22,5 cm - 25 cm - 27,5 cm - 30 cm - 32,5 cm - 35 cm - 37,5 cm - 40 cm -
45 cm - 50 cm - 55 cm - 60 cm. Más reticulos previa solicitud.

Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de junta, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.



Chalé privado, Rumania / Arquitecto: Victor Qrota / Año: 2016



Raiffeisen Forum, Mödling, Austria / Arquitecto: arge x42 / Año: 2014 / Foto: Rich Hiebl



Town Center Costa del Este, Ciudad de Panamá / Arquitecto: Alexandra Brauer / Año: 2017 / Foto: Lorenzo Rimondi



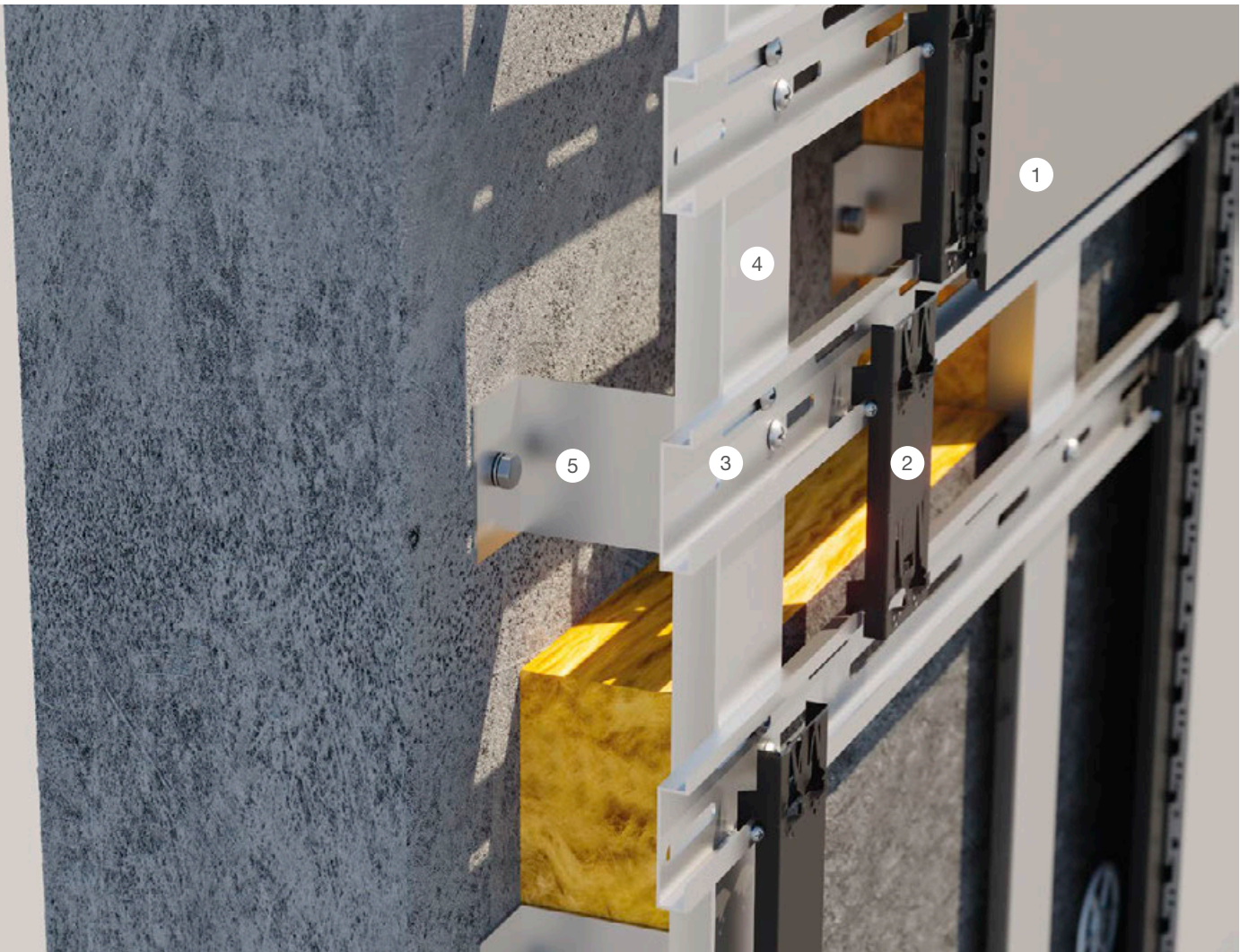
Universidad, Bolonia, Italia / Arquitecto: Raffaele PANELLA / Año: 2015 / Foto: Lorenzo Rimondi



Universidad, Bolonia, Italia / Arquitecto: Raffaele PANELLA / Año: 2015 / Foto: Lorenzo Rimondi

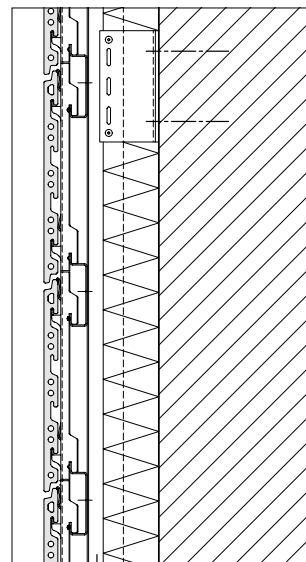
KeraTwin®

KeraTwin® K20 – Fijación con OmegaV para la colocación de placas en entramados



Descripción del sistema

El perfil OmegaV fue desarrollado para colocar las placas KeraTwin® K20 en diversos entramados y aprovechar así todas las ventajas del sistema K20. Los perfiles horizontales de carga son fijados sobre la estructura de base en perpendicular respecto a las placas. A continuación es posible colgar los perfiles OmegaV a la distancia requerida (longitudinal respecto a las placas) dentro de los perfiles horizontales de carga y bloquearlos con tornillos de acero inoxidable A4 en las dos lengüetas de enganche de arriba. Las placas para fachadas KeraTwin® K20 se cuelgan fácilmente en los perfiles OmegaV ya montados gracias a las ranuras de sujeción posteriores. No se requieren herramientas para el montaje de las placas. Los resortes integrados en el perfil OmegaV impide que las placas tableteen o sufran la fuerza de las ráfagas de viento, además de impedir que puedan ser sustraídas. Es posible bloquear la posición con un perfil para juntas específico para la anchura de junta o bien con distanciadores.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20
- 2 Perfil OmegaV, Art. 700
- 3 Perfil horizontal de carga , Art. 597-01
- 4 Perfil vertical de carga (Estructura de base)
- 5 Soporte de pared (estructura de base)

Representación del sistema

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Fijación con OmegaV para la colocación de placas en entramados



Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

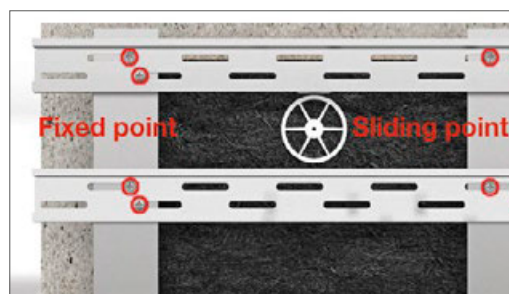
Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

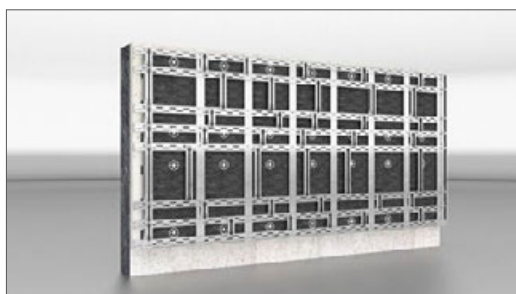
- Los perfiles de la estructura de base deberán estar alineados y perfectamente en perpendicular.
- Fijar los rieles horizontales del sistema (Art. N° 597-01) a la estructura de base vertical ya montada con los elementos de fijación suministrados.
- Colgar los perfiles OmegaV guardando perfectamente la distancia horizontal del retículo.
- La distancia de los rieles en la horizontal tendrá que coincidir con el retículo longitudinal de las placas.
- Bloqueo de la posición de los perfiles OmegaV a la izquierda y a la derecha de las lengüetas de enganche mediante tornillo (Art. N° 659).
- En las juntas verticales abiertas se insertará un distanciador (Art. N° 645) por placa en un orificio céntrico.
- Con juntas verticales cerradas, utilizar el perfil para juntas OmegaV (Art. N° 707).



Estructura de base con perfiles horizontales de carga



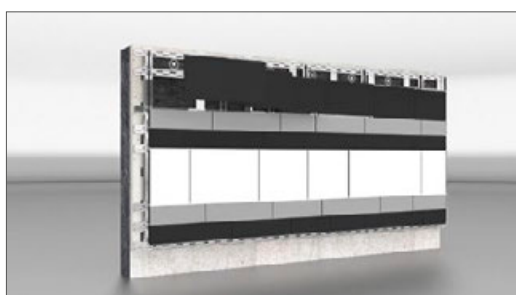
Localización de los puntos fijos y de los puntos flotantes



Perfiles OmegaV

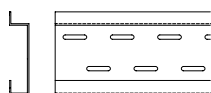


Fijación del perfil OmegaV

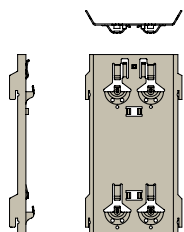


Montaje de las placas

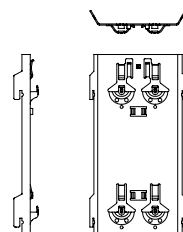
Accesorios: KeraTwin® K20 – Fijación OmegaV sobre perfil horizontal de carga



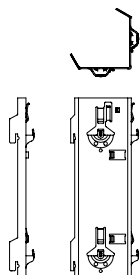
Art. 597-01
Perfil portante horizontal,
perforado
Longitud estándar: 2995 mm
Dimensión nominal: 05/90 x 25
mm
Material: EN AW 6063 T66
unbeschichtet



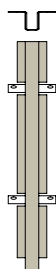
Art. 700
OmegaV beschichtet*,
RAL 7021,
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubrimiento negro para
montaje con distanciador para
juntas K20/8



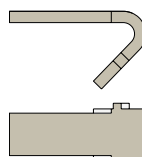
Art. 701
OmegaV blank*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
sin recubrimiento para
el montaje con perfil para juntas
suelto OmegaV K20/8



Art. 705
OmegaV esquina exterior
sin recubrimiento*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
sin recubrimiento para el montaje
de placas cortadas a inglete y
perfiles para esquinas exteriores



Art. 707
Perfil para juntas OmegaV K20/8
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro,
RAL 7021,
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud



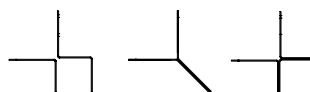
Art. 645
distanciador para juntas
K20/8
Peso: 0,5 kg/cartón
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
Contenido del cartón:
250 unidades
con recubr. negro,
RAL 7021



Art. 658
Remache ciego de aluminio,
sin recubrimiento
Peso: 1,3 kg/cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 10 mm
Contenido del cartón: 500
unidades



Art. 659-01
Tornillo de acero inoxidable A4,
sin recubrimiento
Peso: 1,4 kg/cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 16 mm
Contenido del cartón: 500
unidades + 1 broca
para la fijación OmegaV



Art. 650 / 652 / 654
Perfil para esquina externa,
cuadrado /
Espada / Negativo
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro
RAL 7021,
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud.

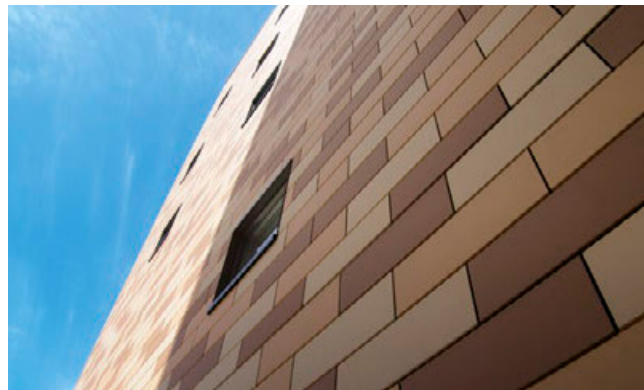
* goza de protección legal

Los perfiles OmegaV y los perfiles para juntas OmegaV están disponibles para todos los retículos estándar (véase la pág. 51).
Más retículos disponibles previa solicitud.

Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de junta, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.



Escuela de secundaria Naabtal, Nabburg, Alemania / Arquitecto: Architekturbüro Schönberger / Año: 2016 / Foto: Atelier Bürger



Queen Alexandra Hospital, Portsmouth, Gran Bretaña / Arquitecto: BDP, Whiceloe Macfarlane / Año: 2009 / Foto: David Salmon



Thurston Road, London, Gran Bretaña / Arquitecto: ECE Architecture / Año: 2015 / Foto: Alicia Jenner

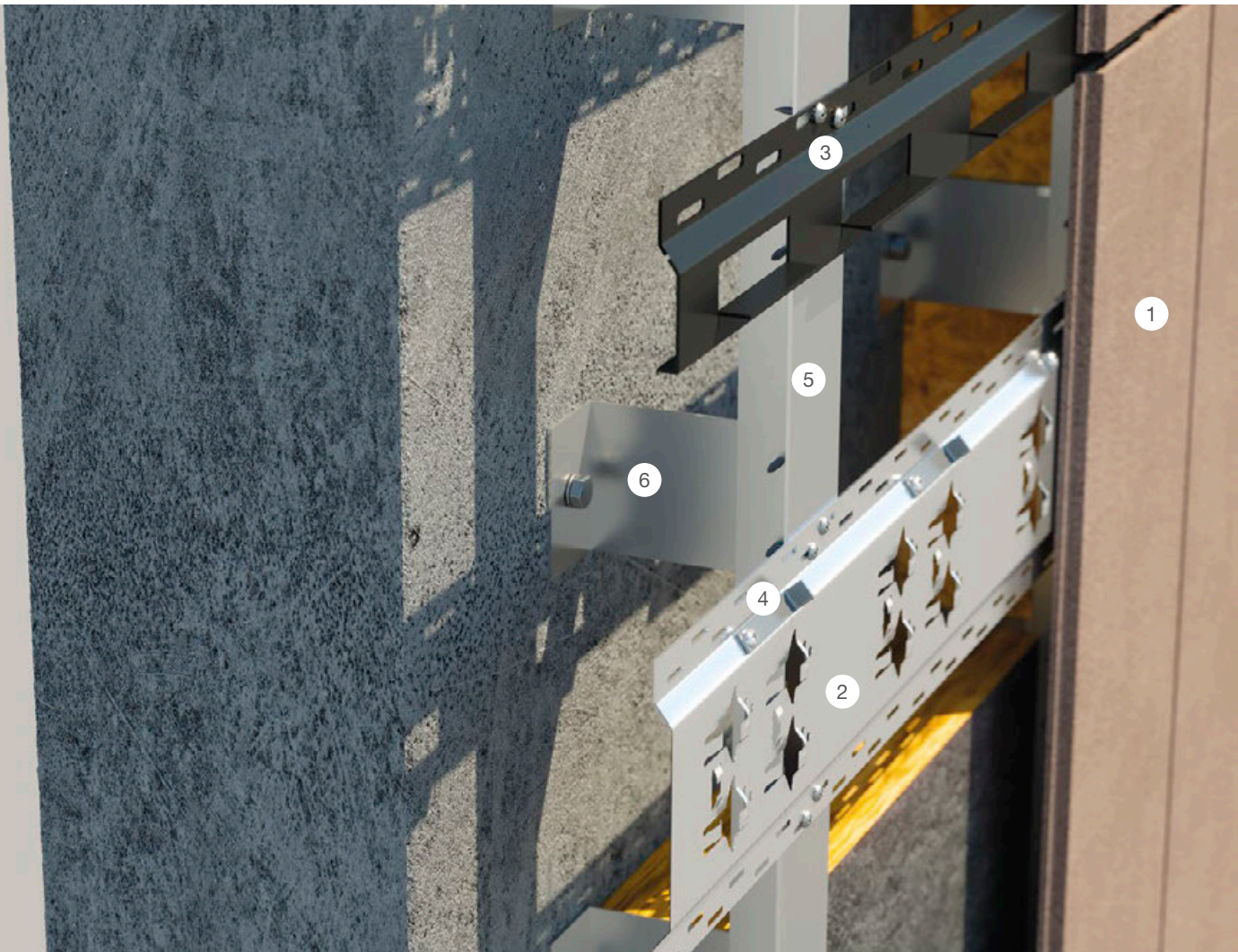


Brofestebygget, Alesund, Noruega / Arquitecto: Slynstad Aamlid Arkitekter / Año: 2015



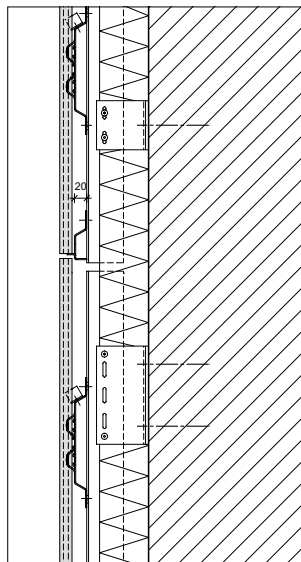
Residencia de estudiantes Emmanuel College, Cambridge, Gran Bretaña / Arquitecto: Bidwells / Año: 2016 / Foto: David Salmon

KeraTwin® K20 – Fijación con perfil OmegaS y perfil de apoyo



Descripción del sistema

Los perfiles Omega y el perfil de apoyo OmegaS permiten la colocación en vertical de las placas KeraTwin®. Los perfiles dispuestos en horizontal sobre la estructura de carga vertical aliviarán la fuerza del viento y el perfil de apoyo OmegaS dispuesto en perpendicular cargará el peso de las placas. Las placas para fachadas KeraTwin® K20 se cuelgan fácilmente en los perfiles Omega horizontales gracias a las ranuras de sujeción posteriores. No se requieren herramientas para el montaje de las placas. Los resortes integrados en el perfil Omega evitan que las placas tableteen y que sufran la fuerza de las ráfagas de viento. Para bloquear la posición de la placa KeraTwin® sobre la estructura se utilizan dos escuadras de seguridad. Las juntas horizontales pueden ser abiertas o bien, con perfil para juntas, también cerradas.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20
- 2 Perfil Omega K20, Art. 627
- 3 Perfil de apoyo OmegaS, Art. 710
- 4 Escuadra de seguridad de las placas, Art. 711
- 5 Perfil vertical de carga (estructura de base)
- 6 Soporte de pared (estructura de base)

La intersección de los perfiles de carga verticales no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Perfil OmegaS 20 con perfil Omega y perfil de apoyo

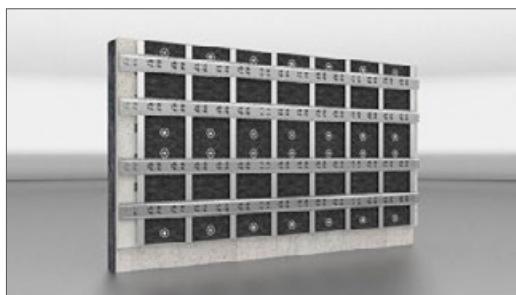


Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

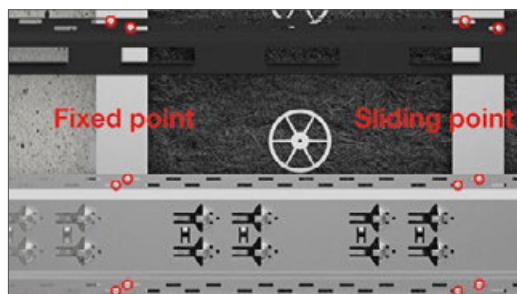
- Los perfiles de la estructura de base deberán estar alineados y perfectamente en perpendicular.
- Fijar los perfiles Omega K20 horizontales (Art. N° 627) a la estructura de base vertical ya montada con los elementos de fijación suministrados. Distancia vertical dependiendo de la longitud de la placa – soporte de un vano (= 1/2 de la longitud de la placa) con voladizo de doble cara (= 1/4 de la longitud de la placa)
- Montar los perfiles de apoyo en perpendicular respecto a las placas (longitud de la placa + 8 mm).
- Empujar las placas KeraTwin® para introducirlas perfectamente dentro de la estructura
- Posicionar y bloquear las escuadras de seguridad de las placas en ambos perfiles Omega



Estructura de base con perfiles Omega K20



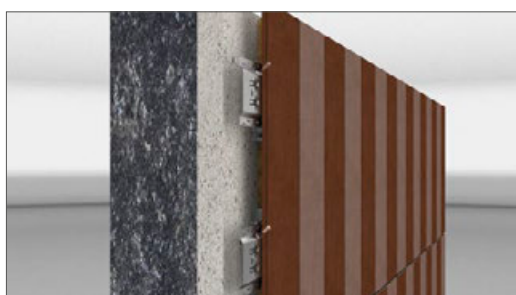
OmegaS con perfiles Omega y perfiles de apoyo



Localización de los puntos fijos y de los puntos flotantes

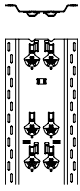


Montaje de las placas

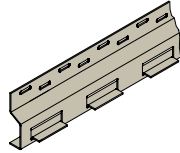


Fijación de la posición de las placas sobre los perfiles Omega K20 (con escuadra de seguridad)

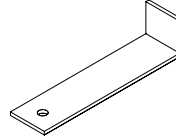
Zubehör: KeraTwin K20® – Befestigung mit OmegaS Auflageprofil für vertikale Montage



Art. 627
Perfil Omega sin recubrimiento*
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
sin recubrimiento



Art. 710
Perfil de apoyo OmegaS
con recubrimiento
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro,
RAL 7021



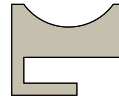
Art. 711
Escuadra de seguridad
sin recubrimiento
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
sin recubrimiento
Contenido del cartón:
50 unidades



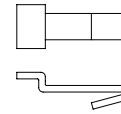
Art. 658
Remache ciego de aluminio,
sin recubrimiento
Peso: 1,3 kg/cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 10 mm
Contenido del cartón: 500
unidades
para la fijación del perfil Omega
y OmegaS



Art. 659-01
Tornillo de acero inoxidable A4,
sin recubrimiento
Peso: 1,4 kg/cartón
Dimensión nominal: 4,8 x 16 mm
Contenido del cartón: 500
unidades + 1 broca
para la fijación del perfil Omega,
OmegaS y la escuadra de
seguridad de las placas



Art. 688
Perfil para juntas
Material: EN AW 6063 T66
con recubr. negro, RAL 7021,
Recubrimiento con color RAL
previa solicitud
Longitud: 1496 mm



Art. 689
Clip de sujeción para perfil
de juntas
Material: AlMg1
(EN AW 5005 A)
sin recubrimiento
Contenido del cartón:
100 unidades

* goza de protección legal

Perfiles Omega y perfil de apoyo OmegaS disponibles para todos los reticulados estándar (véase la pág 51). Más retículos disponibles previa solicitud.

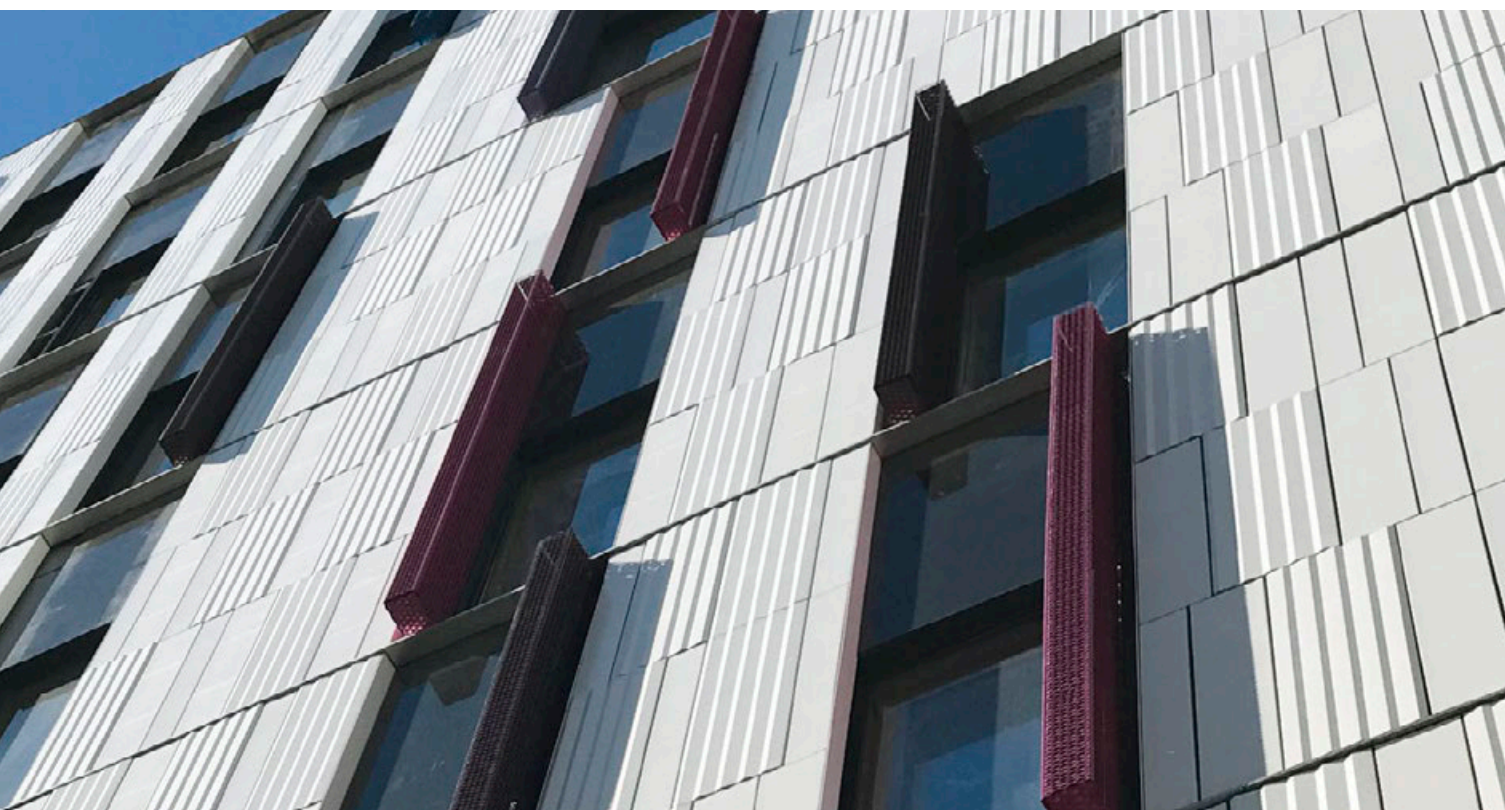
Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de juntura, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.



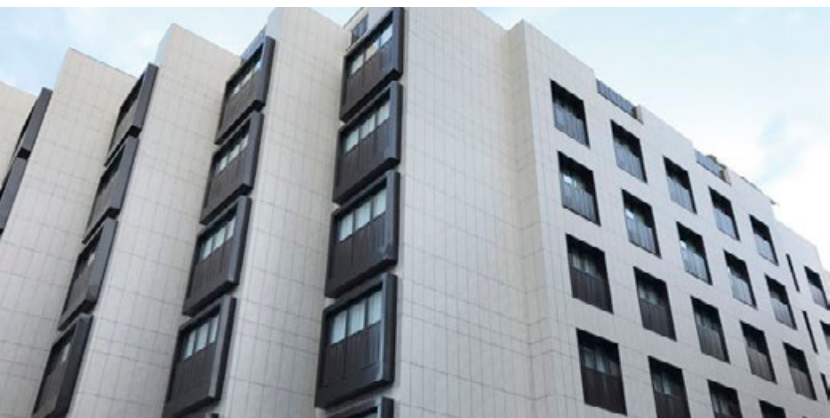
Höxter Markt, Höxter, Alemania / Arquitecto: msp architekten GmbH / Año: 2015 / Foto: Mark Wohlrab



Clarion Hotel, Helsinki, Finlandia / Arquitecto: Sarc Architects / Año: 2016



Hospital infantil, Helsinki, Finlandia / Arquitecto: Sarc Architects / Año: 2017



Hotel Mercure, Madrid, España / Arquitecto: BAT Arquitectos / Año: 2017



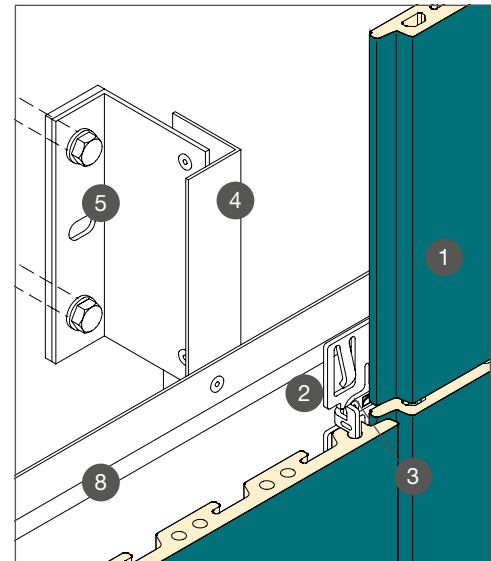
Pauley Pavilion UCLA Universidad de California, Los Angeles, EE.UU. / Arquitecto: NBBJ, Los Angeles, EE.UU. / Año: 2012 / Foto: RMA Photography Inc.

KeraTwin® K20 – Fijación con sistema de garras K20

Montaje horizontal

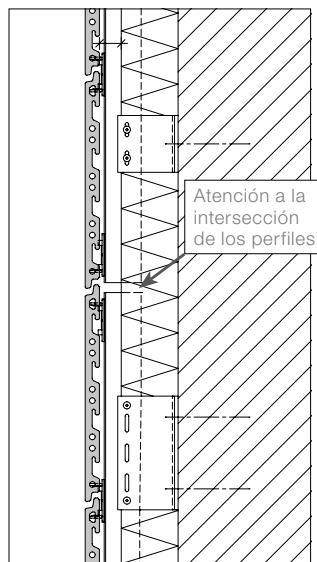


Montaje vertical



Descripción del sistema

Las placas para fachadas KeraTwin® K20 (formato máx. de placa 135 x 50 cm) se fijan con las garras K20 que se introducen lateralmente por los canales de la placa. Los resortes integrados en las garras impiden que se muevan las placas y que sufran la fuerza de las ráfagas de viento.



- 1 Placa para fachadas KeraTwin® K20, formato máximo de la placa 135 x 50 cm
- 2 Garra doble K20, Art. 680
- 3 Remache ciego de acero inox., Art. 675
- 4 Perfil vertical de carga (estructura de base)
- 5 Soporte de pared (estructura de base)
- 6 Cinta adhesiva negra para juntas, Art. 506
- 7 Garra limitrofe K20, Art. 681
- 8 Perfil horizontal de carga (estructura de base)

⚠ La intersección de los perfiles verticales de carga no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

Instrucciones de montaje para KeraTwin® K20 – Fijación con sistema de garras K20



Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-33.1-1175.

- Los perfiles de la estructura de base deberán estar alineados y perfectamente en perpendicular.
- La distancia de los perfiles de carga (anchura del perfil: ≥ 60 mm) en la horizontal tendrá que coincidir con el retículo longitudinal de las placas.
- La longitud de los perfiles verticales debe ser divisible por la altura de las placas y no debería sobrepasar la altura de un piso.
- La intersección de los perfiles no debería caer detrás de las placas.
- Las juntas verticales pueden llevar una cinta adhesiva (Art. N° 506) negra.
- Las garras (Art. N° 680, 681, 682, 683, 684) se fijarán al menos con 2 remaches (Art. N° 675).
- Para trabajar con los remaches (Art. N° 675) se utilizará un útil de remachado extendido (25mm).
- En la zona de fijación de las garras las juntas pueden ser cerradas con el perfil específico para juntas (Art. N° 688) y con un soporte específico (Art. N° 689) por placa.



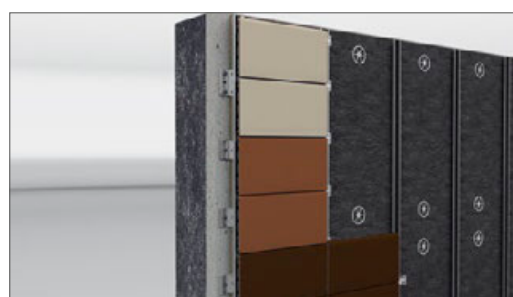
Estructura de base



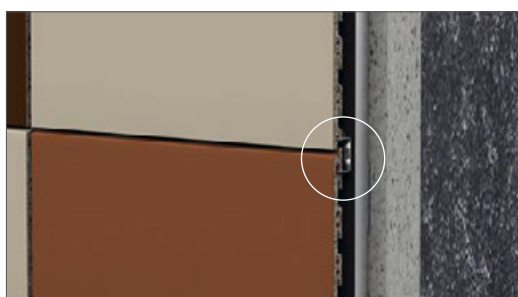
Pegar la cinta adhesiva para juntas sobre los perfiles verticales de carga



Fijar las garras limítrofes con un remache ciego de acero inoxidable (Art. 675)

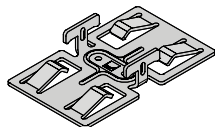


Montar las placas KeraTwin® en hileras verticales

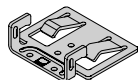


Remate con garras limítrofes

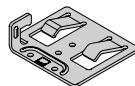
Accesorios: KeraTwin® K20 – Fijación con sistema de garras K20



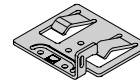
Art. 680
Garra doble K20*
Peso: 45 kg/1.000 unidades
Punzonado: 2 x 3,3 mm Ø
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro,
RAL 7021



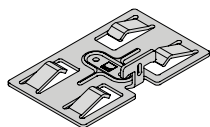
Art. 681
Garra límite K20*
Peso: 24 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro,
RAL 7021



Art. 682
Garra límite K20, izquierda
Peso: 24 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro,
RAL 7021



Art. 683
Garra límite K20, derecha
Peso: 24 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754)
con recubr. negro,
RAL 7021



Art. 684
Garra individual K20
Peso: 45 kg/1.000 unidades
Punzonado: 2 x 3,3 mm Ø
Material: AlMg3 H22
(EN AW-5754),
con recubr. negro,
RAL 7021

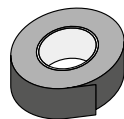
Suministro de garras:
– Garras dobles y garras individuales, 7 unid./serie
– Garras límites, 13 unid./serie

Strang?

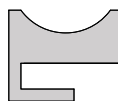
Strang?



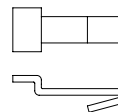
Art. 675
Remache ciego de acero
inoxidable, negro
Peso: 1,05 kg/cartón
Dimensión nominal: 3,2 x 9,5 mm
Contenido del cartón: 500
unidades
mandril extralargo (58 mm)



Art. 506
cinta adhesiva para juntas, negra
Peso: 0,5 kg/rollo
Dimensión nominal: 40 mm de
ancho, 50 m, autoadhesiva,
resistente a la intemperie



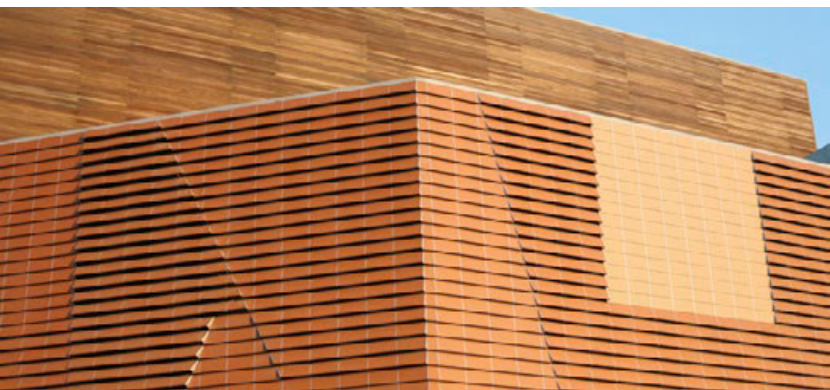
Art. 688
Perfil para juntas
Material: EN AW 6063 T66
con recubr. negro,
RAL 7021,
Color RAL previa solicitud
Longitud: 1496 mm



Art. 689
Clip de sujeción para
perfil de juntas
Material: AlMg1
(EN AW 5005 A)
sin recubrimiento
Contenido del cartón:
100 unidades

* goza de protección legal

Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de juntura, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra. La garantía del sistema KeraTwin® K20 tiene validez sólo dentro del marco de la homologación general de obras Nr. Z-33.1-1175 y si se emplean los componentes de sistema indicados en estas páginas.



Universidad de Gongju, Corea / Año: 2006



Residencia de ancianos Postplatz, Kempten, Suiza /
Arquitecto: Sattler Architekten AG / Año: 2014 / Foto: Adriano Faragulo



Edificio de oficinas, Leinfelden-Echterdingen, Alemania / Arquitecto: pbs architekten Gerlach Krings Böhning Planungsgesellschaft mbH /
Año: 2016 / Foto: Claus Graubner, Fráncfort, Alemania



Bowhuis Zoetermeer, Países Bajos / Arquitecto: Klunder Architecten /
Año: 2006 / Foto: Rob Hoekstra



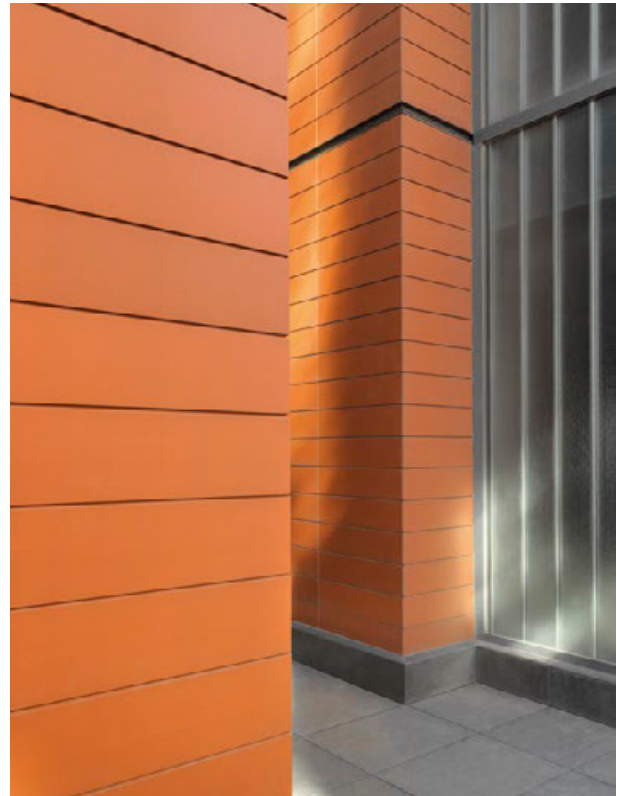
Ufa, Rusia / Arquitecto: Bashkirgrazhdanprojekt, Pavel Mazin /
Año: 2015 / Producto: KeraTwin®

KeraTwin®

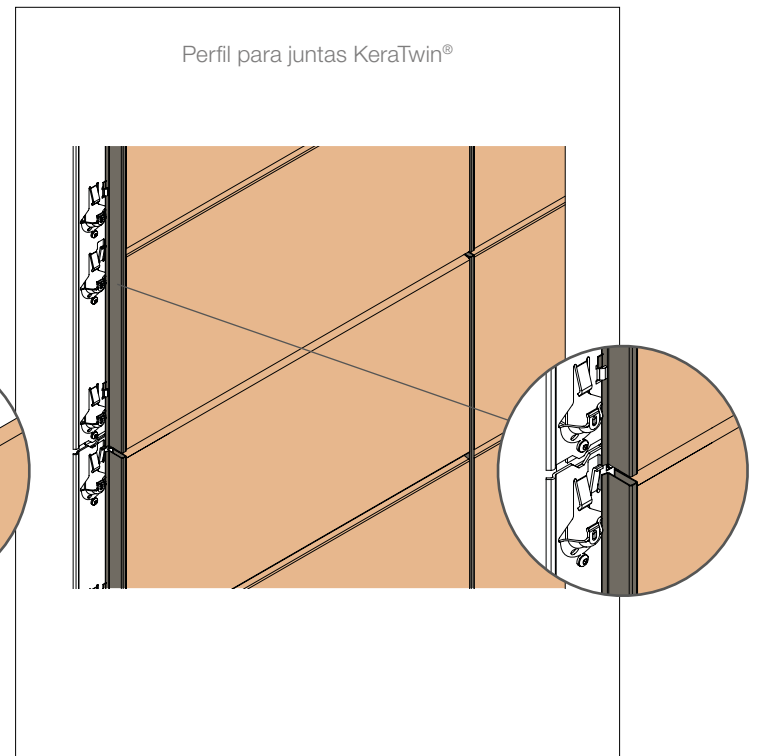
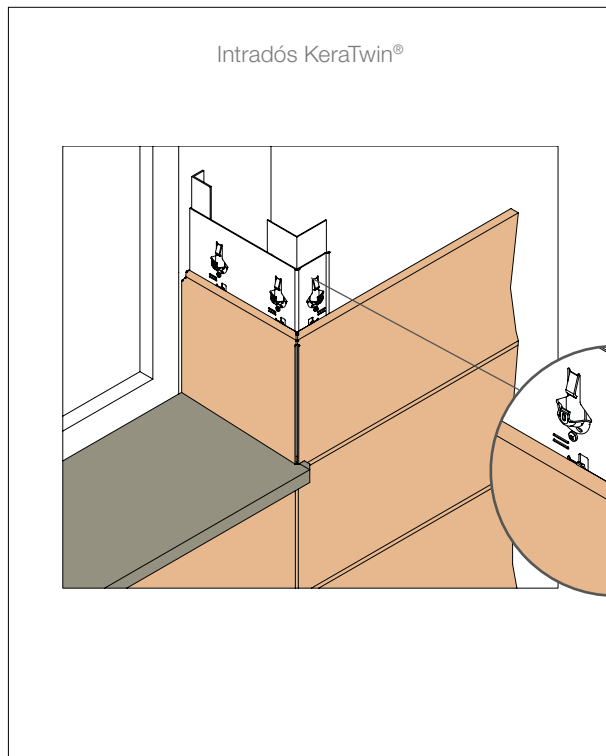
Soluciones detalladas para KeraTwin®

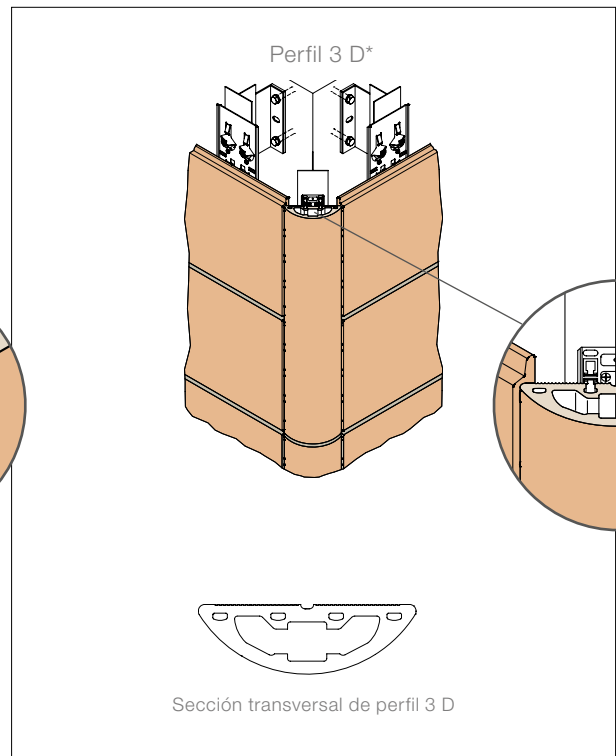
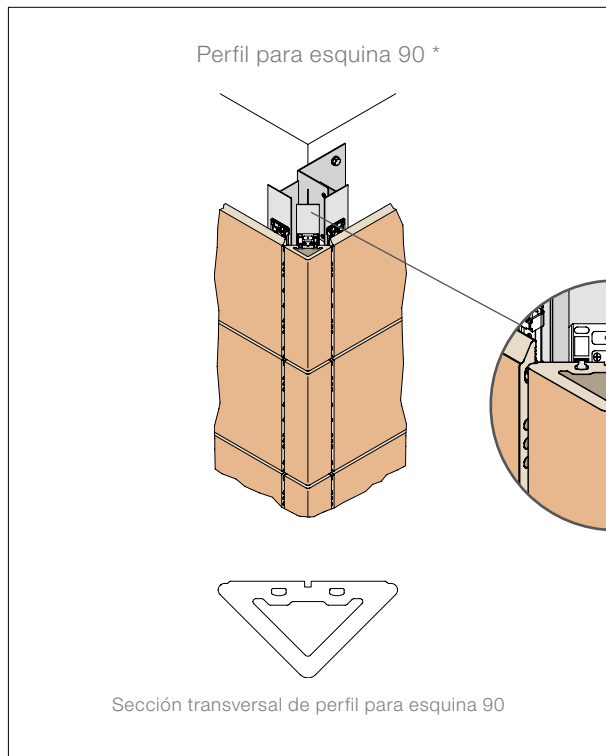
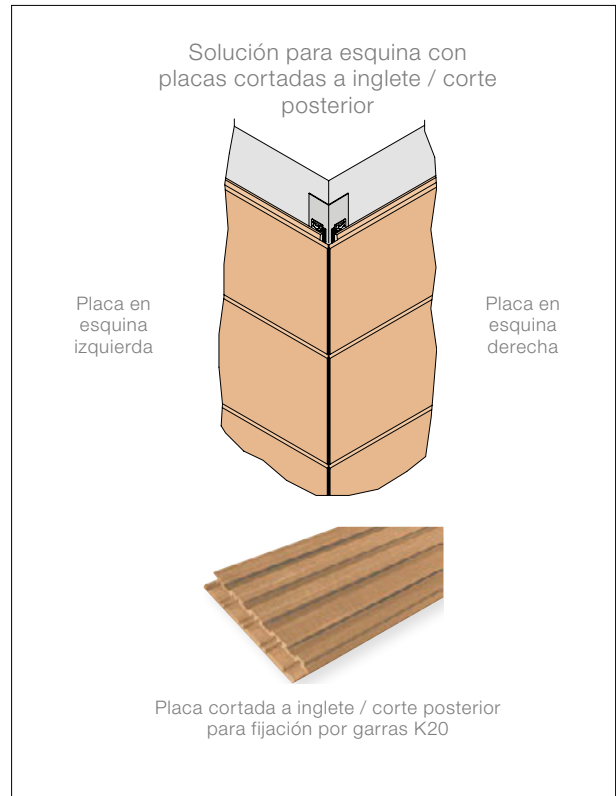
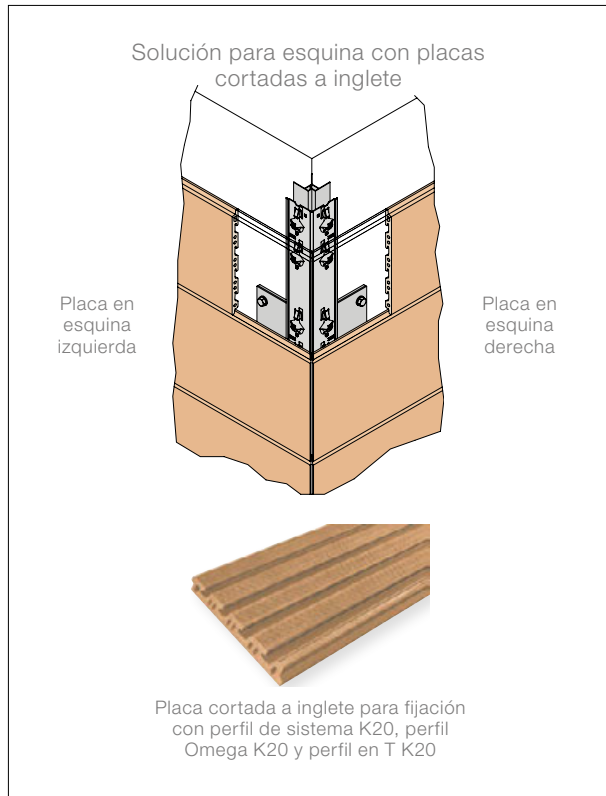
Para garantizar el resultado estético y técnico de bordes y esquinas, AGROB BUCHTAL ha desarrollado soluciones detalladas, adaptables a las exigencias del proyecto específico.

Aquí se incluyen, por ejemplo, los remates de las ventanas, puertas y sus intradós, en horizontal o en vertical. Además, las placas cortadas a inglete y los prácticos perfiles que pueden ser en ángulo recto o redondeados, son ideales para dar solución a las esquinas. Un diseño convincente para los críticos detalles de las fachadas.



Beijing Airport Industrial Park / Beijing, China / Arquitecto: Perkins + Will





* detalles del producto en función del objeto, previa solicitud.

KERASHAPE®

CUANDO LA CERÁMICA TOMA FORMA

Por las amplias posibilidades que ofrece, el sistema "KeraShape®" ha sido diseñado especialmente para acentuar las construcciones en las que es utilizado y para asistir a los arquitectos en la realización de conceptos individuales. Además de servir como elemento de diseño arquitectónico, estas piezas especiales también tienen fines muy prácticos, puesto que pueden ser utilizados como elemento de protección de la intimidad o como protección solar.

El surtido estándar incluye tubos cuadrados con sección transversal 50 x 60 mm y 60 x 60 mm con una longitud máx. de 1.800 mm, y 50 x 100 mm con una longitud máxima de 1.500 mm. Aquí hay que añadir laminillas redondeadas en los formatos 140 x 60 mm con una longitud máxima de 1.200 mm. Con kits de montaje especiales es posible acortar los diferentes elementos en unidades compactas o bien alargarlos prácticamente al infinito.

Incluso los artículos estándar, perfectamente combinables con los demás sistemas de fachada de AGROB BUCHTAL, permiten numerosas variantes de diseño. Así pues, hay previstas formas y medidas individuales específicas para cada objeto en cuestión. El asesoramiento técnico de expertos de AGROB BUCHTAL garantizará el éxito de la realización. Esto repercute también en los conceptos individuales de fijación que difieren de las fijaciones estándar.

Las piezas especiales, esmaltadas o sin esmaltar, están disponibles en prácticamente todos los tonos de color de las placas para fachada, por lo que nada supondrá un impedimento para la ejecución de un diseño "entonado". Los colores contrastantes, no obstante, también suponen una opción muy popular que abren numerosas oportunidades a la hora de aligerar la impresión de fachadas de gran superficie. Esto es trasladable por cierto también a las piezas especiales cuando se utilizan para dar un cierto ritmo óptico.



Käpylään Posteljooni, Helsinki, Finlandia
Arquitecto: Anttinen Oiva Architects, Helsinki, Finlandia
Año: 2017 / Producto: KeraShape®



KeraShape®



La visión del color implementada de forma sostenible

El innovador concepto cromático del Memorial Finchley Hospital de Londres integra el nuevo edificio en el entorno verde creando al mismo tiempo un clima agradable para el personal, los pacientes y los visitantes. Parte integrante del concepto es la cerámica para fachadas de AGROB BUCHTAL.

Este complejo de tres plantas con una superficie útil aproximada de 10.000 m² pretende reemplazar un conjunto de edificios preexistentes. Lo que llama la atención es su inmediato entorno compuesto de jardines terapéuticos, juegos infantiles y zonas verdes públicas. Para integrar armoniosamente la nueva clínica en este ambiente, Murphy Philipps Architects junto con la diseñadora de color Frances Tobin crearon un concepto cromático que contempla el paso claramente definido del color desde el interior hacia el exterior. Las tonalidades dominantes de azul y verde aparecen de entrada en las fachadas, continuando después hacia el sistema interno de comunicación y vías, salas de tratamiento y habitaciones de los pacientes obedeciendo a un nivel de saturación descendente.

Para el diseño del revestimiento del edificio los arquitectos apostaron por productos de AGROB BUCHTAL. El revestimiento de la fachada está compuesto de 3.500 placas estrechas de cerámica y 2.000 tubos cuadrados de cerámica con una sección transversal de 60 x 60 mm, que se colocaron delante de las fachadas de vidrio curvo de las áreas de acceso. El esmaltado presente en los cuatro laterales cuenta entre las particulares de este elemento de filigrana de 120 cm de largo. Pero hubo que cumplir con elevadas exigencias. Así pues no solo la calidad de la superficie tenía que ser perfectamente uniforme, sino que también debía existir compatibilidad cromática con las placas cerámicas bidimensionales y esto a pesar de sus distintos procesos de fabricación. En el desarrollo de los seis tonos cromáticos



KeraShape®



Finchley Memorial Hospital, Finchley, Londres, Gran Bretaña / Arquitecto: Murphey Philipps Architects, Londres, Gran Bretaña
Año: 2012 / Producto: KeraShape® / Fotos: Benedict Luxmoore





perfectamente definidos por los proyectistas, AGROB BUCHTAL echó mano de sus décadas de experiencia con producciones especiales específicos para cada proyecto y realizó extensas series de pruebas. Que tales tareas formen parte de las principales capacidades profesionales de la compañía queda demostrado con la existencia de más de 15.000 recetas de colores especiales obtenidas en el laboratorio interno de esmaltado.

La individualidad y el amor por el detalle condicionan todo el proyecto. Lo particular de las placas para fachadas que, gracias al moderno sistema de fijación KeraTwin® K20 fueron montadas rápida y estéticamente con garras ocultas, es también la variedad de elementos de 15 cm de alto además del colorido pixelado. Así pues, de los diferentes tamaños de entre 63 y 120 cm, los seis colores esmaltados y las diferentes piezas cortadas a inglete para las esquinas del edificio surgen 84 variantes que son producidas y cortadas con precisión en su totalidad en el centro de Schwarzenfeld

(Baviera). Ante el fondo de esta discreta y elegante arquitectura el color de las superficies cromáticas le confieren a la nueva clínica su inigualable esplendor.

La responsabilidad por el medio ambiente desempeñó un papel central durante la planificación y la ejecución del nuevo edificio. El certificado de sostenibilidad BREEAM lo demuestra con la nota "Excellent". A este distintivo ha contribuido también el acabado HT de AGROB BUCHTAL, que se cuece de manera permanente en la cerámica. Este acabado logra que el agua de lluvia en forma de fina película lave y elimine la suciedad depositada sobre la placa. También tiene propiedades antibacterianas y detiene el desarrollo de musgos y algas - de manera altamente eficiente y sin utilizar productos químicos. Esto significa: limpieza permanente, gratis y sin afectar el medio ambiente. Pero eso no es todo: las fachadas con acabado HT degradan incluso los gases contaminantes provenientes de la industria y los automóviles.

La ciencia también construye de manera sostenible

El Centro de Ciencia, Tecnología e Innovación de Buenos Aires es el primero en su género en Latinoamérica y también marca pautas a nivel arquitectónico. Una fachada blanca y brillante con ventilación posterior KeraTwin® de AGROB BUCHTAL es la que se encarga de la optimización energética.

Ministerio de Ciencia, Buenos Aires, Argentina / Arquitecto: Arq. Juan Carlos Angelomé / Productos: KeraTwin®, KeraShape®



KeraShape®

El ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación argentino Lino Barañao, cuyo departamento se ha domiciliado en el nuevo complejo junto con institutos de investigación y organizaciones científicas considera el centro como un puente entre el pasado y el futuro de la ciencia en Argentina. El pasado, que ha galardonado al país con al menos tres premios Nobel en disciplinas científicas, también está muy presente en los edificios históricos de las inmediaciones. El centro, de casi 45.000 m², fue construido en el solar de la que fue en su época una bodega de vinos de renombre y que se abandonó a la decadencia durante muchos años. Los edificios que albergan el centro



científico no fueron solo restaurados por fuera, sino también desde el punto de vista funcional.

En el futuro, la segunda fase de construcción prevista incluirá también un museo interactivo de la ciencia, una biblioteca, centro de medios de formación y aulas. Con el proyecto se depositan sobre una misma base la esperanza, el conocimiento para solucionar los problemas de la nación, la productividad de la industria y la integración social.

La sostenibilidad desempeñó un papel central en la planificación del arquitecto argentino Juan Carlos Angelomé. Así pues, el consumo de agua se redujo en un 50 por ciento gracias al tratamiento del agua de servicio. Y elementos solares térmicos sobre el tejado obtienen agua caliente. La sostenibilidad también fue decisiva en la elección del sistema de fachada cerámica KeraTwin® de AGROB BUCHTAL. Un total de aprox. 8.000 m² de placas cerámicas blancas en el formato 35 x 120 cm y 14 kilómetros de tubos cuadrados esmaltados por tres laterales fueron utilizados para construir una fachada con ventilación posterior que cubriera todas las paredes expuestas al sol. Con la construcción de esta fachada fue posible reducir en un 95 por ciento los efectos de la radiación solar en la época más calurosa del año, con el correspondiente ahorro energético en climatización. Un punto positivo importante para el arquitecto Angelomé fue también el acabado HT, gracias al cual y con cada precipitación genera un efecto autolimpiante garantizando que las placas brillen tan blancas como siempre.





KeraShape®



Ministerio de Ciencia, Buenos Aires, Argentina / Arquitectos: Arq. Juan Carlos Angelomé /
Año: 2011 / Productos: KeraTwin®, KeraShape®

Banco con estilo

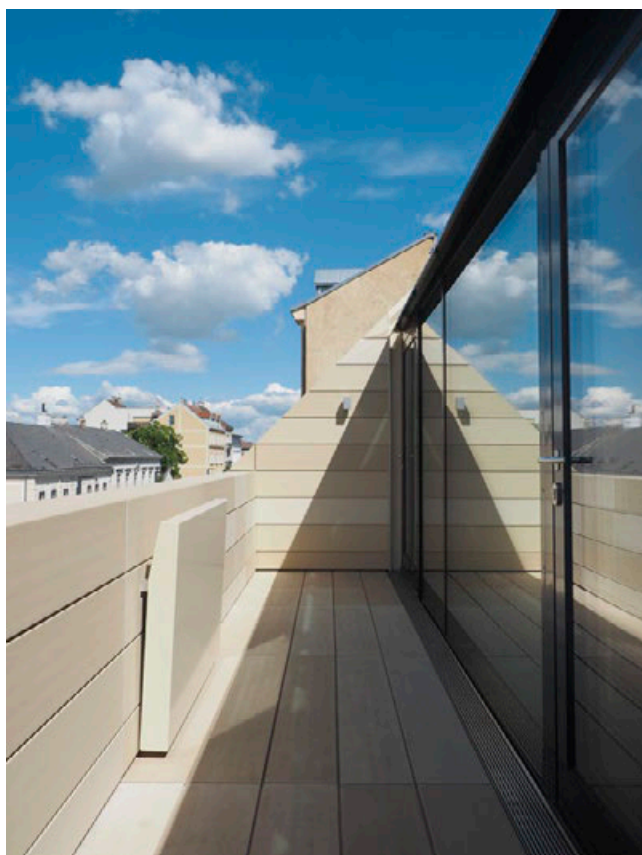
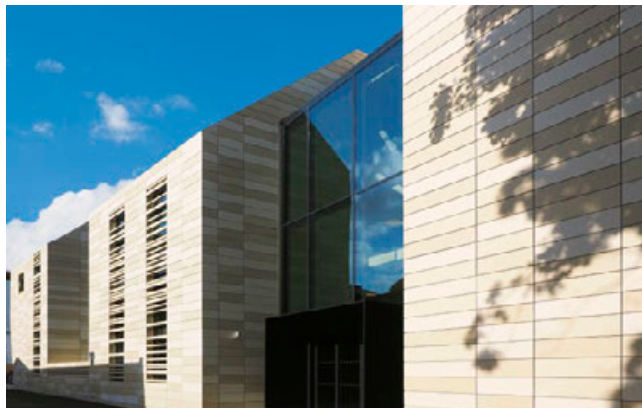
Aunque el Foro del banco Raiffeisenbank de Mödling, Austria, marca un acento claramente contemporáneo, el edificio combina perfectamente en el entorno histórico del casco antiguo. La nueva construcción también se caracteriza por la versatilidad de su uso en el que el tema sostenibilidad toma protagonismo.

La fachada suspendida con ventilación posterior de placas KeraTwin® recrea en el edificio un excelente equilibrio energético ciñéndose a su vez al concepto estético de los arquitectos. Las suaves tonalidades de color arena y los caprichosos elementos cerámicos tridimensionales en la zona de las claraboyas le confieren al edificio su particular estructura, combinándolo a su vez con la fragmentación de unidades más pequeñas del entorno. En la forma cúbica de la construcción prevalecían no obstante las ventajas técnicas del sistema cerámico. Las superficies verticales de las paredes y las superficies inclinadas de los tejados pudieron ser realizadas siguiendo un mismo patrón, cosa que el cliente había requerido expresamente. Gracias al uso de diferentes perfiles del mismo sistema para tejados y paredes fue posible realizar la construcción sin saltos de nivel.

A pesar de la imponente claridad y modernidad de la arquitectura no se dejó de lado el amor por el detalle. Ejemplo de ello son los ganchos especiales para retener la nieve en las pendientes del tejado que, siendo mucho menos visibles que los paranieves convencionales, son igual de efectivos. El edificio también estimula desde el punto de vista estético.

Finalmente, esta nueva construcción en las afueras de Viena hace una importante contribución a la sostenibilidad. El sistema para fachadas cerámicas es extremadamente resistente a las inclemencias del tiempo y no descolora. El acabado HT se encarga del lavado gratis de las placas con cada precipitación, evitando la creación de algas y musgos. La fachada contribuye, además, a limpiar el aire gracias a su función desintegradora de los gases contaminantes.

El jurado del Premio austriaco de la construcción le otorgó al edificio el tercer premio entre los 100 participantes por su calidad arquitectónica y soberana ejecución.



Raiffeisen Forum, Mödling, Austria
Arquitectos: arge X42, Viena, Austria
Año: 2014 / Productos: KeraTwin® K20, KeraShape®
Fotos: Rich Hiebl



KeraShape®

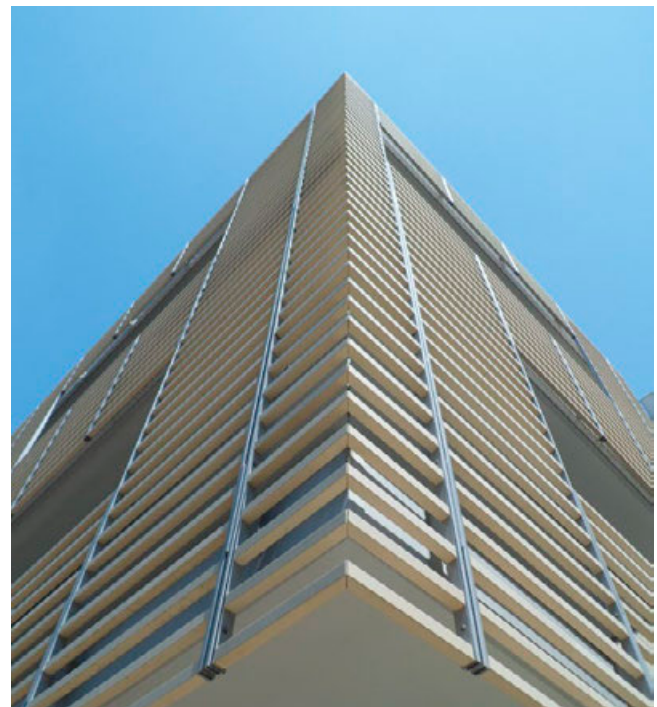


Eden Business Park Grotte Portella, Roma-Frascati, Italia / Arquitecto: Daniela Capulli, Roma /
Año: 2012 / Productos: KeraTwin® K20, KeraShape®



Edificio que respira

El Eden Business Park en la Via Grotte Portella fue proyectado y realizado obedeciendo a exigentes objetivos energéticos. Parte del concepto fue la fachada suspendida con ventilación posterior y los elementos de sombreado delante de las ventanas para los que se utilizaron un total de 11 km de tubos cuadrados.





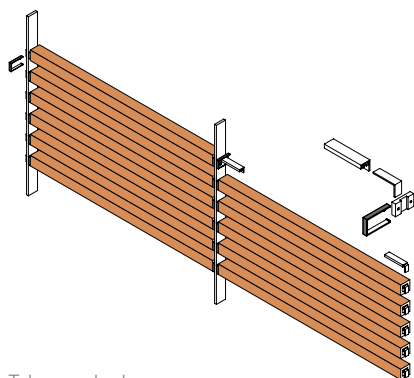
Formas, colores y formatos para KeraShape®

Ya sea como protección solar, como protección de la privacidad o para darle una cierta gracia a las fachadas de grandes dimensiones, los elementos KeraShape® son muy versátiles y regalan estímulos estéticos. Están disponibles en tubos cuadrados esmaltados por tres o cuatro laterales y en tres secciones transversales distintas con una longitud máx. de 180 cm, incluso en forma de laminillas redondeadas. La gama de tonalidades cromáticas abarca la escala SpectraView con sus familias de colores en esmaltado mate satinado y colores de contraste esmaltados brillantes, además de las tonalidades Natura no esmaltadas. Previa solicitud, está prevista la fabricación de piezas especiales con arreglo a especificaciones individuales.

Formas y formatos KeraShape®

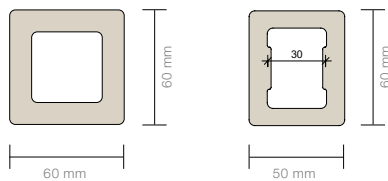


Tubo cuadrado
50 x 60 mm / 60 x 60 mm
Medidas de fabricación: 50 x 60 mm / 60 x 60 mm
Peso: 50 x 60 mm: 4,29 kg/metro
60 x 60 mm: 4,49 kg/metro
disponible no esmaltado y esmaltado por los cuatro lados. Longitud máx. 1.800 mm previa solicitud

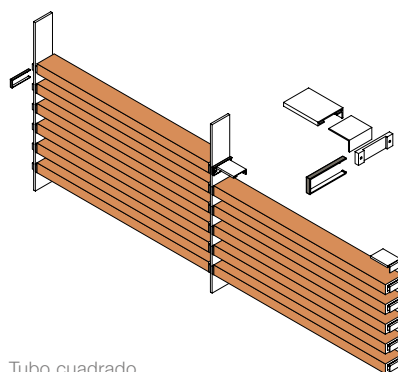


Tubo cuadrado

Sección transversal del tubo cuadrado

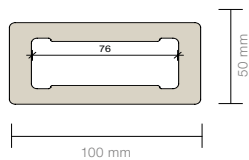


Tubo cuadrado
50 x 100 mm*
Medidas de fabricación: 50 x 100 mm
Peso: 6,84 kg/metro
disponible no esmaltado y esmaltado por los cuatro lados. Disponible una longitud máx. 1.500 mm, previa solicitud

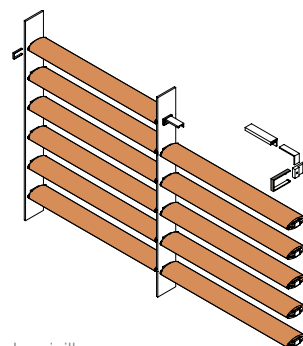


Tubo cuadrado

Sección transversal del tubo cuadrado

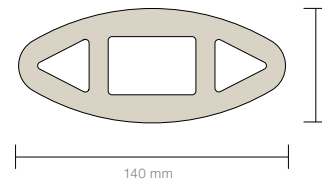


Laminilla
Medidas de fabricación: 140 x 60 mm
Peso: 9,00 kg/metro
Disponible una longitud máx. 1.200 mm disponible solo no esmaltada



Laminilla

Sección transversal de la laminilla



Además de las variantes mostradas también existen artículos individualizados. Le informaremos encantados de la viabilidad técnico-económica de su proyecto tras un breve examen en cada caso.

Disponibles apoyos de goma previa solicitud.

Instrucciones para el montaje de KeraShape®

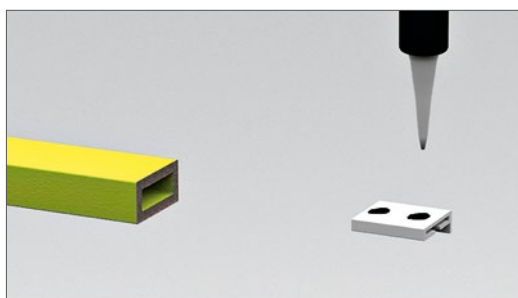
Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio.

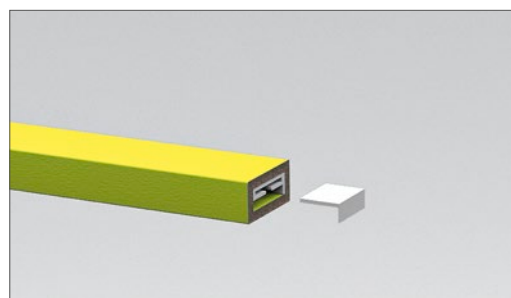


Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

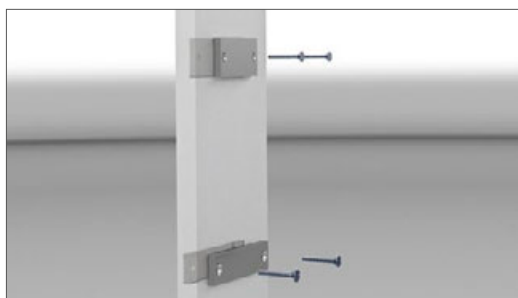
- Para la colocación en horizontal se pueden usar kits de montaje (Art. N° 606, 607).
- Habrá que decidir si se colocan solo placas de base con taladro y avellanado o también con rosca M5.
- Los "soportes de las piezas empotradas" se fijarán a las piezas especiales con adhesivo de poliuretano.
- Para la colocación en vertical se pueden usar las garras (Art. N° 685, 686, 687, o bien 685R, 686R, 687R).
- Las garras (Art. N° 659) pueden ser fijadas con tornillos de acero inoxidable.



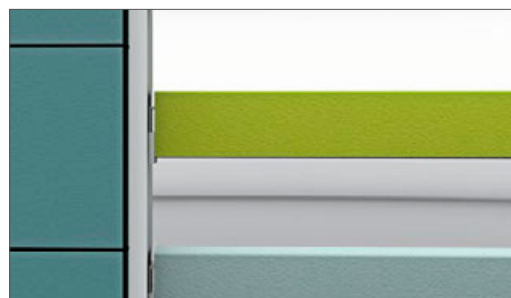
Einbauteil-Halter punktuell mit PUR-Kleber einkleben



Introducir la escuadra insertable en el soporte embutido



Fijar la placa de base sobre la estructura

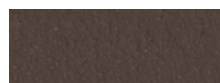


Colgar KeraShape® en la placa de base con el perfil acodado insertable



Colocar el pasador de seguridad en la placa de base

SpectraView esmaltado, mate satinado



6201 crema 1



6202 crema 2



6203 crema 3



6204 crema 4



6205 crema 5



6211 amarillo 1



6212 amarillo 2



6213 amarillo 3



6214 amarillo 4



6215 amarillo 5



6221 albaricoque 1



6222 albaricoque 2



6223 albaricoque 3



6224 albaricoque 4



6225 albaricoque 5



6231 salmón 1



6232 salmón 2



6233 salmón 3



6234 salmón 4



6235 salmón 5



6241 rosé 1



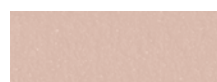
6242 rosé 2



6243 rosé 3



6244 rosé 4



6245 rosé 5

Colores de contraste esmaltados, brillantes



150 amarillo limón



151 naranja



152 verde manzana



153 violeta



154 rojo contraste

Natura no esmaltado



407 blanco*



410 crema



411 ocre



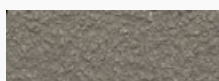
412 salmón



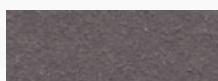
403 rojo



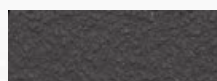
414 gris claro



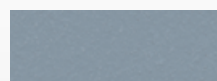
409 gris fundición



415 gris lava



419 negro*



416 azul paloma*

* No disponible como laminilla (pieza especial).





6251 gris neutro 1



6252 gris neutro 2



6253 gris neutro 3



6254 gris neutro 4



6255 gris neutro 5



6261 gris 1



6262 gris 2



6263 gris 3



6264 gris 4



6265 gris 5



6271 azul 1



6272 azul 2



6273 azul 3



6274 azul 4



6275 azul 5



6281 verde 1



6282 verde 2



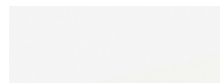
6283 verde 3



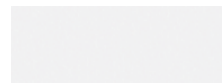
6284 verde 4



6285 verde 5



4230 blanco
glacial brillante



4234 blanco tiza mate



4530 negro brillante



4534 negro mate



144 azul intenso



403 rojo



397 rojo teja*



408 pardo rojizo



418 pardo*



417 verde aceituna*

Posibles divergencias de color en comparación con las placas KeraTwin® por motivos de producción. No se descartan diferencias de matiz.



KeraShape® con colocación horizontal

Descripción del sistema

Las piezas especiales cerámicas tridimensionales en colores naturales o esmaltados se usan para aligerar el aspecto visual de los edificios o bien

para fines de sombreado. Consúltenos para conocer más detalles sobre las opciones de fijación para un edificio en concreto. Para conocer las fijaciones

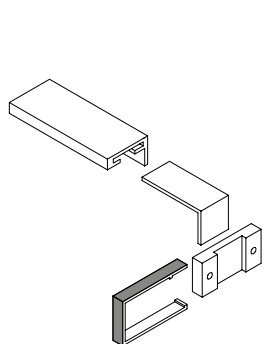
estándar, véase la información detallada al respecto. Disponemos de kits de fijación para la colocación en horizontal de las placas.



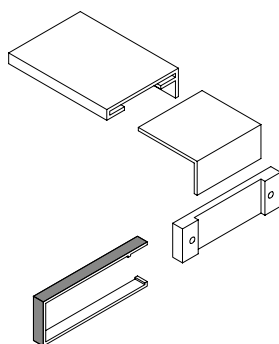
- 1 Soporte embutido
- 2 Escuadra insertable
- 3 Base
- 4 Pasador de seguridad

Zubehör: KeraShape® con colocación horizontal Kits de fijación:

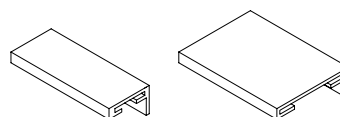
Kit compuesto de 1 soporte de pieza empotrada, perfil acodado insertable, placa de base, pasador de seguridad (negro)



Art. 606
Para el tubo cuadrado 60 x 50,
60 x 60 und Laminilla
Pasador de seguridad (negro)
Placa de base opcional
disponible con rosca M5
Peso: 0,14 kg/kit



Art. 607
Para el tubo cuadrado 50 x 100
Pasador de seguridad (negro)
Placa de base opcional
disponible con rosca M5
Peso: 0,21 kg/kit



Soporte embutido
disponible
también como
perfil continuo

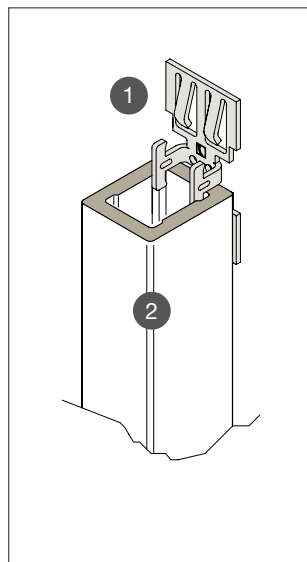
KeraShape® con colocación vertical

Descripción del sistema

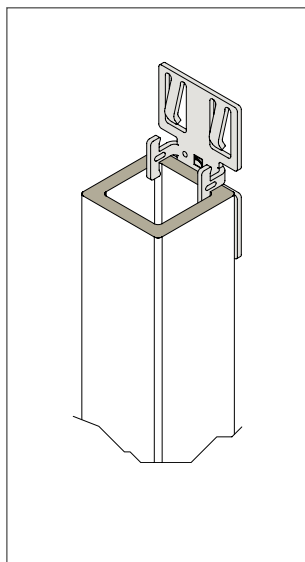
Los tubos cuadrados en diversas dimensiones y colores (esmaltados y no esmaltados) pueden ser integrados también en vertical.

Consúltenos para conocer más detalles sobre las opciones de fijación para un edificio en concreto. Para todos los modelos estándar de los tubos cuadra-

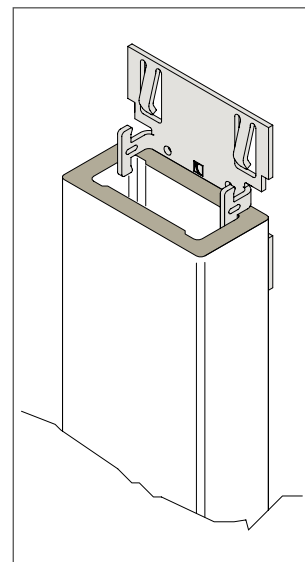
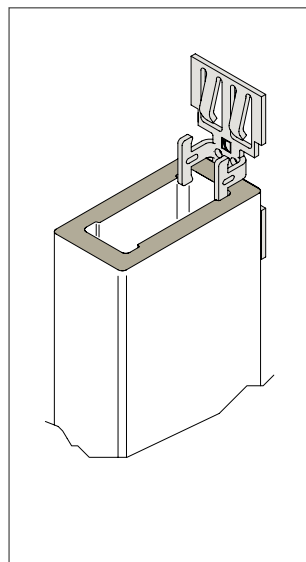
dos cerámicos disponemos de garras especiales de fijación (anchura de la junta: 10 mm).



1 Garra de fijación

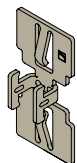


2 Tubo cuadrado

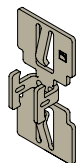


Accesorios: KeraShape® con colocación vertical

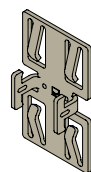
Garras de fijación:



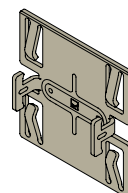
Art. 685-50100-01
Garra doble
para un ancho de 50 mm con
tubo cuadrado 50 x 100
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 35 kg/1000 unidades



Art. 685-5060-01
Garra doble
para un ancho de 50 mm con
tubo cuadrado 50 x 60
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 35 kg/1000 unidades



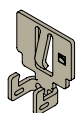
Art. 686-6060
Garra doble
para un ancho 60 mm con
tubo cuadrado 60 x 60
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 45 kg/1000 unidades



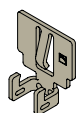
Art. 687-10050-01
Garra doble
para un ancho 100 mm con
tubo cuadrado 50 x 100
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 90 kg/1000 unidades



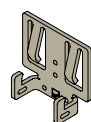
Art. 659-01
Tornillo de acero inoxidable
A4, sin recubrimiento
Peso:
2,8 kg/cartón
Dimensión nominal:
4,8 x 16 mm
Contenido del cartón: 500
unidades + 1 broca



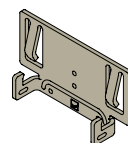
Art. 685R-50100-01
Garra de remate
para un ancho de 50 mm con
tubo cuadrado 50 x 100
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 20 kg/1000 unidades



Art. 685R-5060-01
Garra de remate
para un ancho de 50 mm con
tubo cuadrado 50 x 60
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 20 kg/1000 unidades



Art. 686R-6060
Garra de remate
para un ancho 60 mm con
tubo cuadrado 60 x 60
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 24 kg/1000 unidades



Art. 687R-10050-01
Garra de remate
para un ancho 100 mm con
tubo cuadrado 50 x 100
Punzonado: 2 x 4,9 mm
Material:
AlMg3 H22 (EN AW-5754)
con recubr. negro
Peso: 48 kg/1000 unidades

KERAION®

CERÁMICA DE TALLA XL



Diseñar con colores

Utilizado en todo el mundo desde hace décadas, el sistema para fachadas KerAion® supone, por su reducido peso y su especial técnica de fijación, una alternativa a los formatos de placa convencionales. Disponemos de placas rectangulares y cuadradas en grandes formatos (60 x 60 cm, 90 x 90 cm y 120 x 120 cm) destinadas para el diseño de construcciones de gran superficie.

Todos los modelos y formatos están homologados y acreditados incluso para edificios con elevadas exigencias estáticas. La amplia variedad de colores deja libertad a la expresión creativa. La gama cromática está basada en SpectraView, patrón desarrollado por el diseñador Peter Zoernack, con nueve familias cromáticas y varios colores de contraste. La gama se complementa con los colores "Design esmaltado".

Las placas KerAion® pueden ser colocadas con fijación visible o no visible, a elegir. KerAion® Quadro con un peso

por unidad de área de 18,5 kg/m² y un espesor de 8 mm es montado o bien con grapas (con las medidas estándar: 60 x 60 cm y 60 x 90 cm) o bien con un perfil de carga de placas (formatos: 60 x 120 cm, 90 x 90 cm, 90 x 120 cm y 120 x 120 cm). KerAion® K8 (medidas estándar: 60 x 60 cm, 60 x 90 cm, 90 x 90 cm), un espesor también de 8 mm y un peso de 18 kg/m², ha sido concebido para la sujeción con garras. Para todos los formatos existen cintas adhesivas de seguridad (opcional) que son colocadas en fábrica sobre el dorso de las placas y cuya finalidad es impedir la caída de grandes fragmentos de placa en caso de rotura.

Los arquitectos que valoran la disposición regular de las juntas optan por KerAion® Quadro con fijación no visible mediante grapas o perfiles de carga (dependiendo del tamaño de la placa). El sistema ofrece además la ventaja de impedir la enervación de las placas de la fachada mediante anclajes de corte posterior. KerAion® K8 con fijación visible mediante garras (aunque los bordes de las mismas son de idéntico color que la placa cerámica), ofrece otras ventajas, especialmente el rápido montaje con componentes perfeccionados del mismo sistema. Aparte de metal, para la estructura de base se puede utilizar también madera.



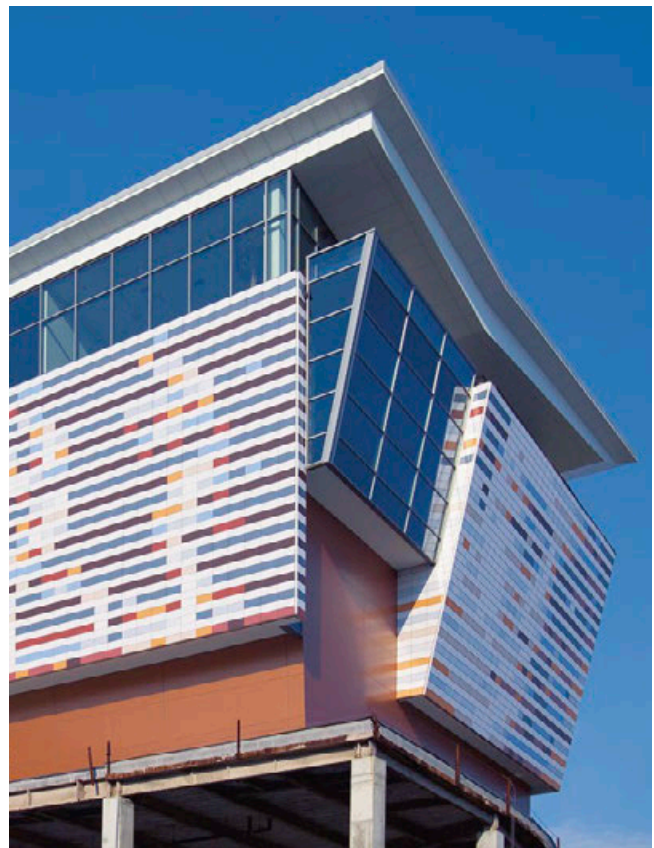
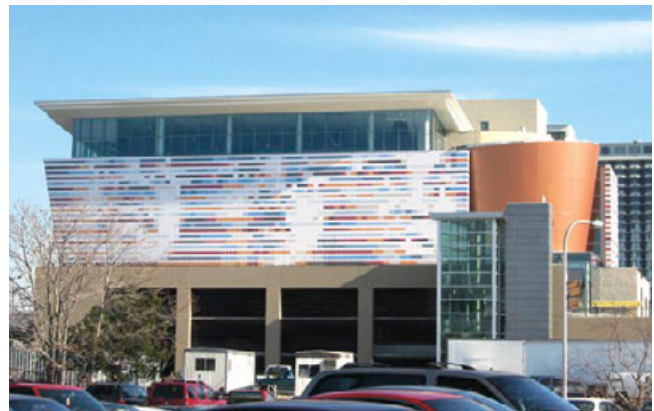
Megapuzzle cerámico

Desde hace más de una década, el Muhammad Ali Center de Louisville (EE.UU.) es clásico ejemplo de la nueva relación entre forma y función en la arquitectura. Las baldosas cerámicas de AGROB BUCHTAL desempeñaron un papel fundamental en el diseño.

Cuando arquitectos norteamericanos comenzaron a replantearse la dogmática relación entre forma y función de un edificio, redescubrieron los materiales familiares o los vieron bajo una nueva luz. En este contexto, la baldosa cerámica se revalorizó como medio artístico de gran versatilidad, además de por su durabilidad y rentabilidad. El hecho de que se impusiera en numerosos proyectos de construcción y renovación fue debido a varios motivos: solidez, sostenibilidad, facilidad de mantenimiento, pero lo que más fascina a los planificadores con ambiciones artísticas es su amplia gama de colores, formas y texturas.

En Louisville, Kentucky, la cuna de este campeón del boxeo y activista de los derechos humanos, Muhammad Ali, las placas de cerámica KerAion® fueron el medio de la elección. Las representaciones artísticas de la imponente fachada del Muhammad Ali Center constan de casi 10.000 piezas en formato 30,5 x 61 cm. Mientras que el centro junto con el museo, el centro de tolerancia, la Hall of Fame, el archivo y el centro de formación ocupan una superficie de aprox. 9.000 m² con diseños de Beyer Blinder Bell Architects & Planners LLP y de Lee H. Skolnick Architecture + Design Partnership, fue el artista neoyorkino Glenn Cummings de la agencia 2x4 el encargado de diseñar la fachada. Para ello echó mano de fotografías de Howard L. Bingham que muestran al boxeador en típicas poses en el cénit de su carrera.

Ubicado a orillas del río, en una posición destacada, el edificio atrae las miradas de todos. Vista desde lejos, captan la atención las imágenes representadas sobre la fachada que, a medida que nos acercamos, se resuelven de manera asombrosa en píxeles de motivos abstractos.



Muhammad Ali Center, Louisville, EE.UU.
Arquitectos: Lee H. Skolnick Architecture + Design
Partnership, Beyer Blinder Belle Arcitects & Planners LLP /
Año: 2005 / Productos: KerAion® Quadro /
Fotos: Daniele Domenicali

Imagen pixelada XXL

La fachada ya revela la finalidad del edificio. El centro de datos del grupo financiero Shinhan Financial Group de Seúl muestra una imagen pixelada de gran tamaño con degradado desde el azul oscuro al blanco.



KerAion®

Hermosa arquitectura funcional

Este complejo multiuso alberga una gran filial de la cadena de supermercados Migros, restaurantes, oficinas y viviendas de varios tamaños. Los diversos formatos de los elementos KerAion® le dan al edificio un estilo atemporal, que se manifiesta a corta distancia en interesantes detalles.





KerAion®



Centro comercial, Baar, Suiza / Arquitecto: Theo Hotz AG, Architekten + Planer /
Año: 2012 / Producto: KerAion® Quadro / Fotos: Adriano Faragulo



Superficies y formatos para KerAion®

Gracias a su amplia gama de colores, formatos y superficies, el sistema KerAion® ofrece gran libertad para realizar conceptos individuales. Este módulo apuesta por cuadrados y rectángulos de grandes dimensiones, de 60 x 60 cm a 120 x 120 cm.

La gama de colores esmaltados mate satinados "SpectraView" con sus cinco familias de colores armoniosos y sus cinco colores de contraste esmaltados brillantes se complementa con los acabados de diseño estético. Las placas esmaltadas con acabado HT están disponibles en apariencia de piedra, cemento, metal y madera.

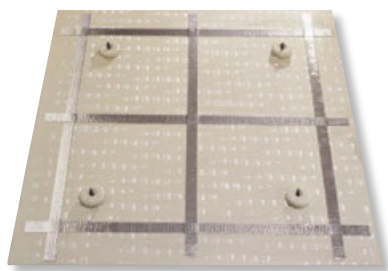
Superficies para KerAion®



Elegancia

Por su acabado liso y mate satinado las placas KerAion® confieren elegancia a cualquier fachada. La amplia gama de colores permite personalizar el diseño.

KerAion® Quadro / KerAion® K8



KerAion® Quadro con cinta de seguridad



KerAion® K8 con cinta de seguridad

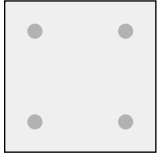
Cintas de seguridad

Opcionalmente, AGROB BUCHTAL ofrece con las cintas de seguridad un sistema de seguridad especialmente destinado a las placas para fachada KerAion®. Las cintas de seguridad de fábrica del dorso de las placas cerámicas evitan que se desprendan grandes fragmentos de placa en caso de que resulten dañadas mecánicamente.

Formatos para KerAion® Quadro

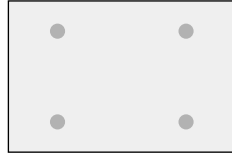
Placas cerámicas extrusionadas, precisión, DIN EN 14411, Gruppe AI_b,
esmaltadas (GL), (baldosas cerámicas extruidas de gran formato), 8 mm de espesor 18,5 kg/m²

Formatos estándar: fijación no visible con grapas:
(reticulado / Medidas de fabricación) 60 x 60 cm / 592 x 592 mm, 60 x 90 cm / 592 x 892 mm
fijación no visible con perfil de carga: 60 x 120 cm / 592 x 1192 mm, 90 x 90 cm /
892 x 892 mm, 90 x 120 cm / 892 x 1192 mm, 120 x 120 cm / 1.192 x 1192 mm
Más formatos disponibles previa solicitud.



Fijación con grapas

Art. Q100HK
60 x 60 cm

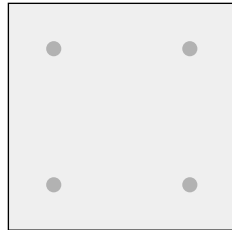


Art. Q104HK
60 x 90 cm

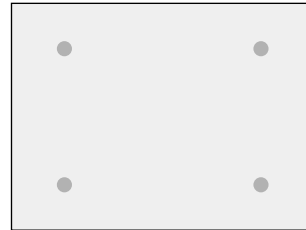


Fijación con perfil de carga

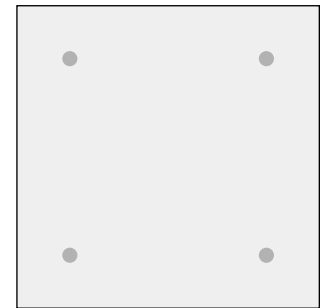
Art. Q418HK
60 x 120 cm



Art. Q416HK
90 x 90 cm



Art. Q414HK
90 x 120 cm

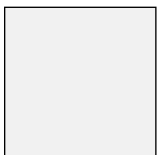


Art. Q422HK
120 x 120 cm

Formatos para KerAion® K8

Placas cerámicas extrusionadas, precisión, DIN EN 14411, Gruppe AI_b,
esmaltadas (GL), (baldosas cerámicas extruidas), 8 mm de espesor, 18 kg/m²

Formatos estándar: 60 x 60 cm / 592 x 592 mm, 60 x 90 cm / 592 x 892 mm,
(reticulado / dimensiones de fabricación) 90 x 90 cm / 892 x 892 mm, 60 x 120 cm / 592 x 1.192 mm
Weitere Formate auf Anfrage lieferbar.

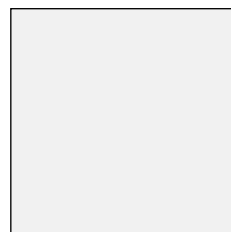


Klammerbefestigung

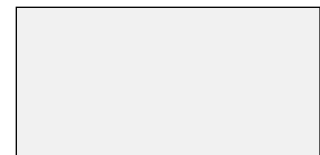
Art. K100HK
60 x 60 cm



Art. K104HK
60 x 90 cm

































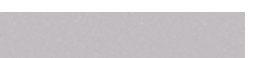








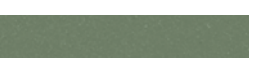
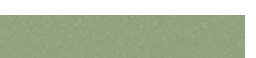

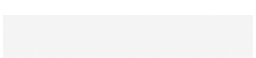
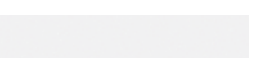




Art. K416HK
90 x 90 cm









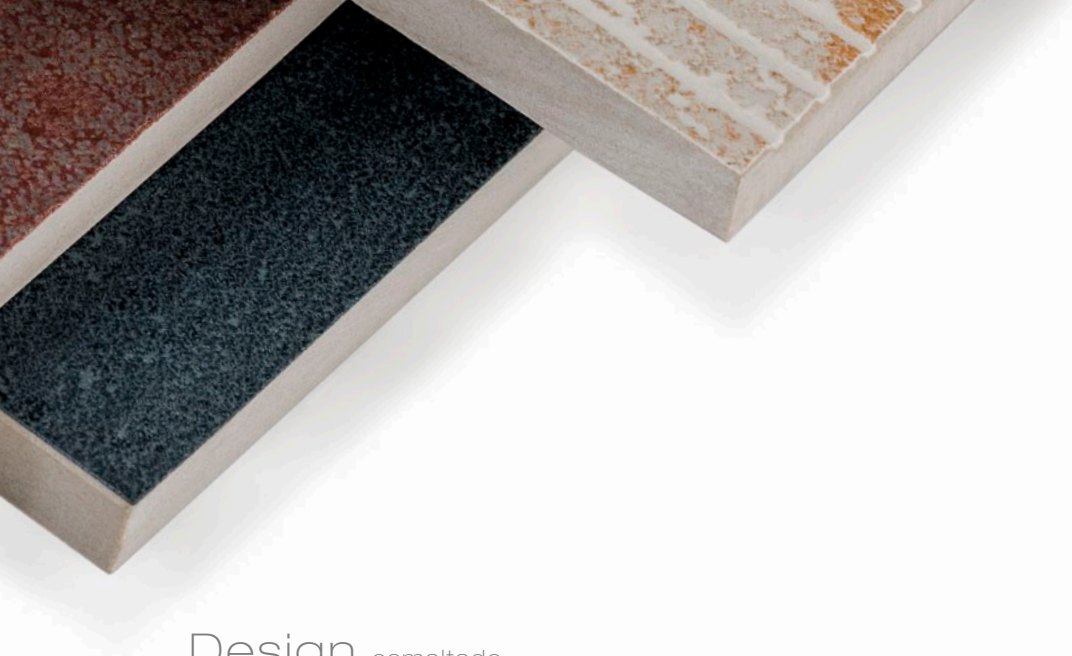
Art. K418HK
60 x 120 cm

SpectraView esmaltado, mate satinado

				
6201 crema 1 H	6202 crema 2 H	6203 crema 3 H	6204 crema 4 H	6205 crema 5 H
				
6211 amarillo 1 H	6212 amarillo 2 H	6213 amarillo 3 H	6214 amarillo 4 H	6215 amarillo 5 H
				
6221 albaricoque 1 H	6222 albaricoque 2 H	6223 albaricoque 3 H	6224 albaricoque 4 H	6225 albaricoque 5 H
				
6231 salmón 1 H	6232 salmón 2 H	6233 salmón 3 H	6234 salmón 4 H	6235 salmón 5 H
				
6241 rosé 1 H	6242 rosé 2 H	6243 rosé 3 H	6244 rosé 4 H	6245 rosé 5 H
				
6251 gris neutro 1 H	6252 gris neutro 2 H	6253 gris neutro 3 H	6254 gris neutro 4 H	6255 gris neutro 5 H
				
6261 gris 1 H	6262 gris 2 H	6263 gris 3 H	6264 gris 4 H	6265 gris 5 H
				
6271 azul 1 H	6272 azul 2 H	6273 azul 3 H	6274 azul 4 H	6275 azul 5 H
				
6281 verde 1 H	6282 verde 2 H	6283 verde 3 H	6284 verde 4 H	6285 verde 5 H
				
	4230 blanco glacial brillante H	4234 blanco tiza mate H	4530 negro brillante H	4534 negro mate H














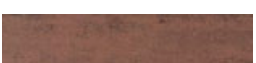
Colores de contraste esmaltados, brillantes

				
150 amarillo limón H	151 naranja H	152 verde manzana H	153 violeta H	154 rojo contraste H
				
144 azul intenso H				





Design esmaltado




Piedra

			
1100 Stonewall 1 H	1115 Rockface 1 H	1090 Haze 1 H	1110 Mega 1 H
			
1101 Stonewall 2 H	1116 Rockface 2 H	1091 Haze 2 H	1111 Mega 2 H
			
1102 Stonewall 3 H	1117 Rockface 3 H	1093 Haze 3 H	1112 Mega 3 H
			
1103 Stonewall 4 H		1092 Haze 4 H	




Cemento


1140 Construct 1 H

1141 Construct 2 H

Metal


1180 Metal 1 H

1181 Metal 2 H

1182 Metal 3 H

Madera


1170 Bosco 1 H

1171 Bosco 2 H

1172 Bosco 3 H



H = Acabado HT

Además de las variantes mostradas también existen artículos individualizados. Le informaremos encantados de la viabilidad técnico-económica de su proyecto tras un breve examen en cada caso.

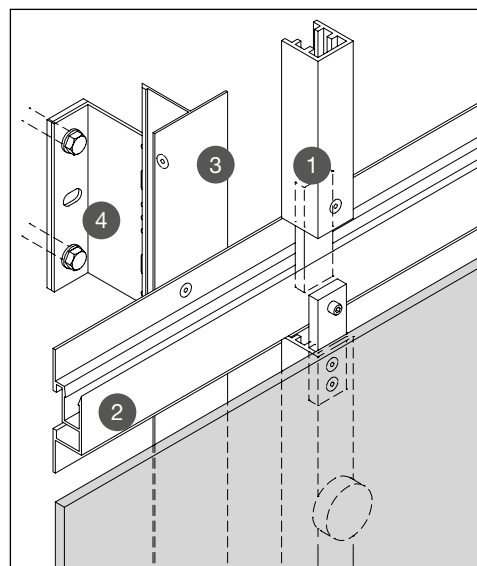
Los colores "Design esmaltado" están disponibles para el sistema KerAion® hasta un ancho de placa de 60 cm. Además de las variantes mostradas también existen artículos individualizados. Le informaremos encantados de la viabilidad técnico-económica de su proyecto tras un breve examen en cada caso.

KerAion® Quadro con fijación no visible (grapas / perfil de carga)



Descripción del sistema

En el dorso de las placas KerAion® Quadro se hallan puntos de fijación Quadro (compuestos cerámicos) con tornillo integrado de acero inoxidable con soldadura de vidrio a altas temperaturas. En estos puntos de fijación es posible enroscar grapas (formato máx.: 60 x 90 cm) o un perfil de carga (formato máx.: 120 x 120 cm) que permiten colgar las placas de fachada a la estructura de base.



KerAion® Fijación del perfil de carga Quadro

- 1 Placa para fachada KerAion® Quadro
- 2 Punto de fijación Quadro
- 3 Grapa con tornillo de ajuste
- 4 Perfil horizontal de carga para la fijación con grapas (Estructura de base)
- 5 Perfil vertical de carga (estructura de base)
- 6 Soporte de pared (estructura de base)

- 1 Perfil de carga (estructura de base)
- 2 Perfil horizontal de carga para la fijación del perfil de carga de las placas (estructura de base)
- 3 Perfil vertical de carga (estructura de base)
- 4 Soporte de pared (estructura de base)

Instrucciones de montaje para KerAion® Quadro – con fijación no visible (grapas/ perfil de carga)



Film con las instrucciones de montaje:
www.agrob-buchtal.de

Estructura de base

El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-10.3-725 (grapas) y Z-10.3-724 (perfil de carga).

Grapa Quadro

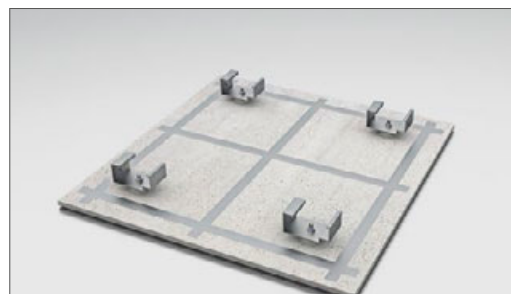
- Los perfiles verticales deberán estar alineados y colocados perfectamente en perpendicular.
- La distancia de los "perfiles de grapa" horizontales dependerá de donde se encuentren los puntos Quadro del dorso.
- Utilizar el disco de neopreno (Art. N° 371) entre las grapas y Quadro.
- Fijar las grapas con tuercas de acero inoxidable autobloqueantes (Art. N° 370) con 2,5 Nm.

Perfil de carga Quadro

- Los perfiles de carga deben presentar puntos fijos y puntos flotantes, véase la homologación Z-10.3-724
- Fijación: Fijar los discos de neopreno Quadro (Art. N° 371) – perfil de carga – con tuercas de acero inoxidable autobloqueantes (Art. N° 370) con 2,5 Nm.



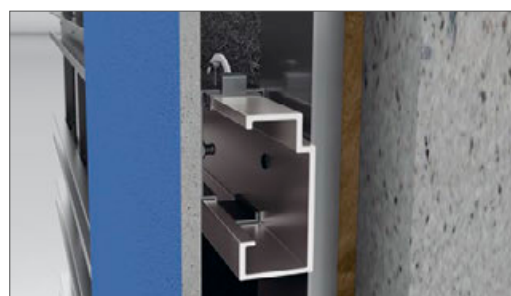
Estructura de base



Atornillar las grapas con disco (Art. 371) y tuerca de acero inoxidable (Art. 370) a los puntos de fijación Quadro del dorso



Colgar las placas KerAion® con las grapas del dorso en los rieles horizontales



Ajustar la placa con el tornillo y fijar una grapa con clip

Accesorios: KerAion® Quadro – con fijación no visible (grapas / perfil de carga)



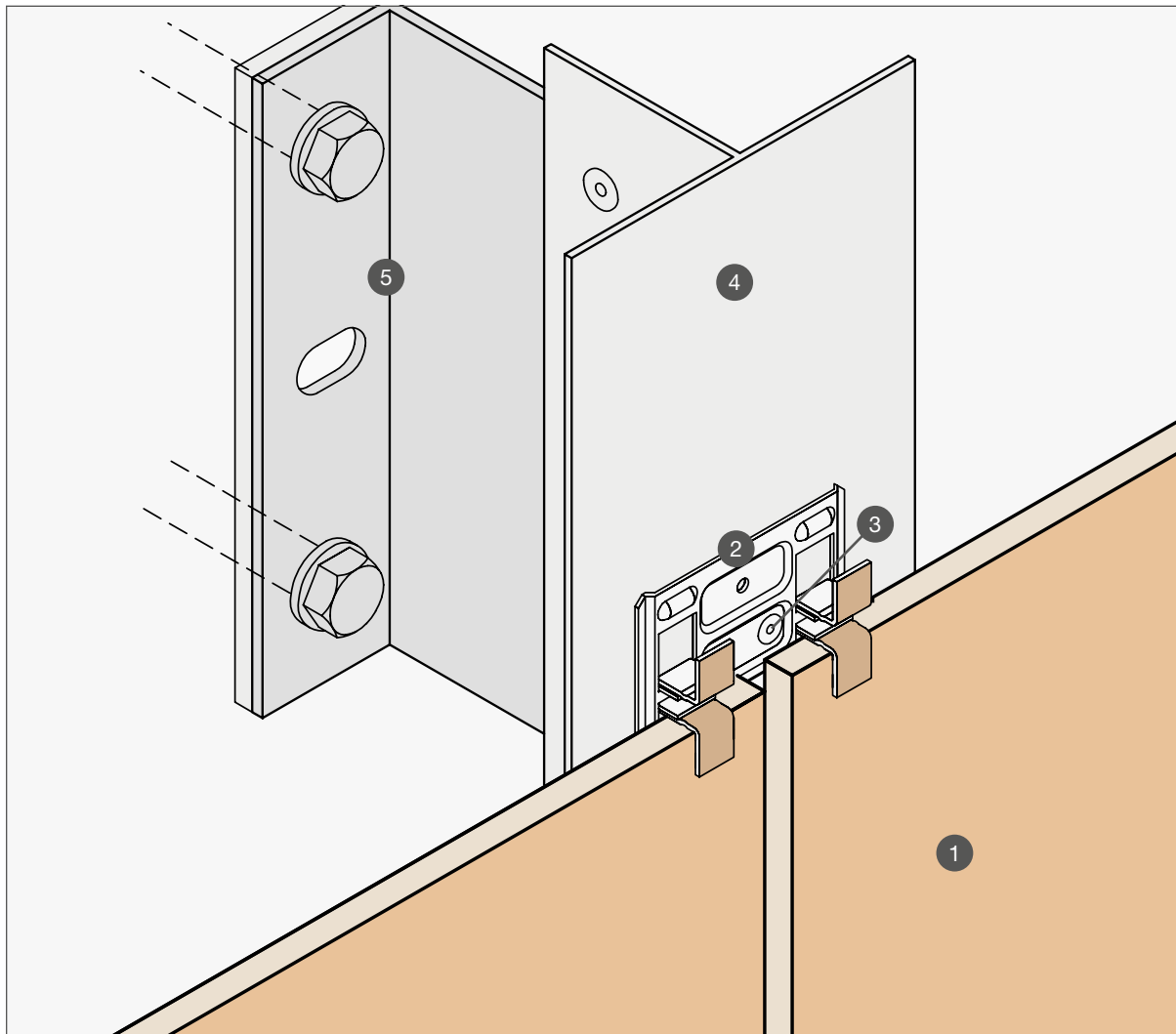
Art. 370
Tuerca de acero inoxidable, autobloqueante,
Peso: 2 kg/1.000 unidades
Dimensión nominal: M6



Art. 371
Disco de neopreno
Peso: 1 kg/1.000 unidades
Dimensión nominal: 30 x 1,5 mm

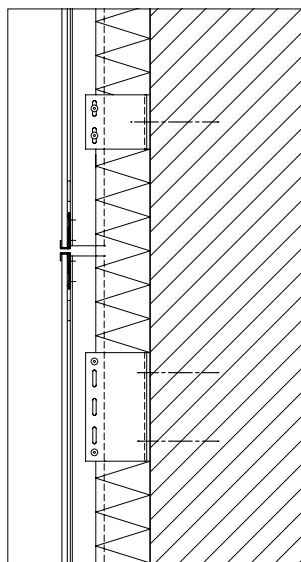
Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de junta, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra.

KerAion® K8 con fijación visible por garras



Descripción del sistema

Las placas para fachada KerAion® se fijan a la estructura de base con ayuda de las garras de acero inoxidable K8. Los bordes de las garras están a juego con el diseño de las placas. Para evitar que las placas de la fachada tableten o sufran por las ráfagas de viento, estas son apoyadas sobre piezas punzonadas de material celular o, como alternativa, sobre poliuretano blando.



- 1 Placa para fachada KerAion® K8
- 2 Garra doble K8, Art. 545
- 3 Remache ciego de acero inox., Art. 675
- 4 Perfil vertical de carga (estructura de base)
- 5 Soporte de pared (estructura de base)



La intersección de los perfiles de carga verticales no debería caer detrás de las placas. Véanse las figuras detalladas.

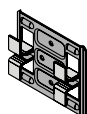
Instrucciones de montaje para KerAion® K8 con fijación visible por garras

Estructura de base

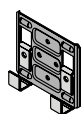
El montaje de la estructura de base se deberá ejecutar tras calcular los valores de la estática específica del edificio. Basado en la homologación general de obras Z-10.3-776.

- Los perfiles deberán estar alineados y colocados perfectamente en perpendicular.
- La longitud de los perfiles debe ser divisible por la altura de las placas y no debería sobrepasar la altura de un piso (aprox. 3 m).
- La intersección de los perfiles verticales de carga no debería caer detrás de las placas.
- Las garras de acero inoxidable K8 (Art. N° 545, 546, 547, 548, 549) serán fijadas con remaches de acero inoxidable (Art. N° 675).
- Para apoyar las placas sobre blando se utilizan piezas punzonadas de espuma (Art. N° 347) o poliuretano como alternativa.

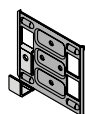
Accesorios: para KerAion® K8 – con fijación visible por garras



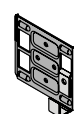
Art. 545
Garra doble K8
Peso: 20 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
con recubrimiento, bordes:
recubiertos con color
similar a las placas
Material: 1.4571



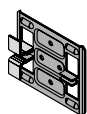
Art. 546
Garra limitrofe K8
Peso: 20 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
con recubrimiento, bordes:
recubiertos con color similar a las
placas
Material: 1.4571



Art. 547
Garra limitrofe K8, izquierda
Peso: 20 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
con recubrimiento, bordes:
recubiertos con color similar a las
placas
Material: 1.4571



Art. 548
Garra limitrofe K8, derecha
Peso: 20 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
con recubrimiento, bordes:
recubiertos con color similar a las
placas
Material: 1.4571



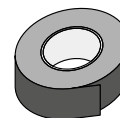
Art. 549
Garra individual K8
Peso: 20 kg/1.000 unidades
Punzonado: 4 x 3,3 mm Ø
con recubrimiento, bordes:
recubiertos con color similar
a las placas
Material: 1.4571



Art. 675
Remache ciego de acero
inoxidable, negro
Peso: 1,05 kg/cartón
Dimensión nominal: 3,2 x 9,5 mm
Contenido del cartón: 500 unidades
mandril extralargo (58 mm)



Art. 347-01
Pieza punzonada de material celular*
Peso: 1,80 kg/rollo
Dimensión nominal: 20 x 30 x 8 mm
rollo: 1380 unidades/rollo
autoadhesivo



Art. 506
cinta adhesiva para juntas, negra
Peso: 0,5 kg/rollo
Dimensión nominal:
40 mm ancho, 50 m
autoadhesivo, resistente
a la intemperie

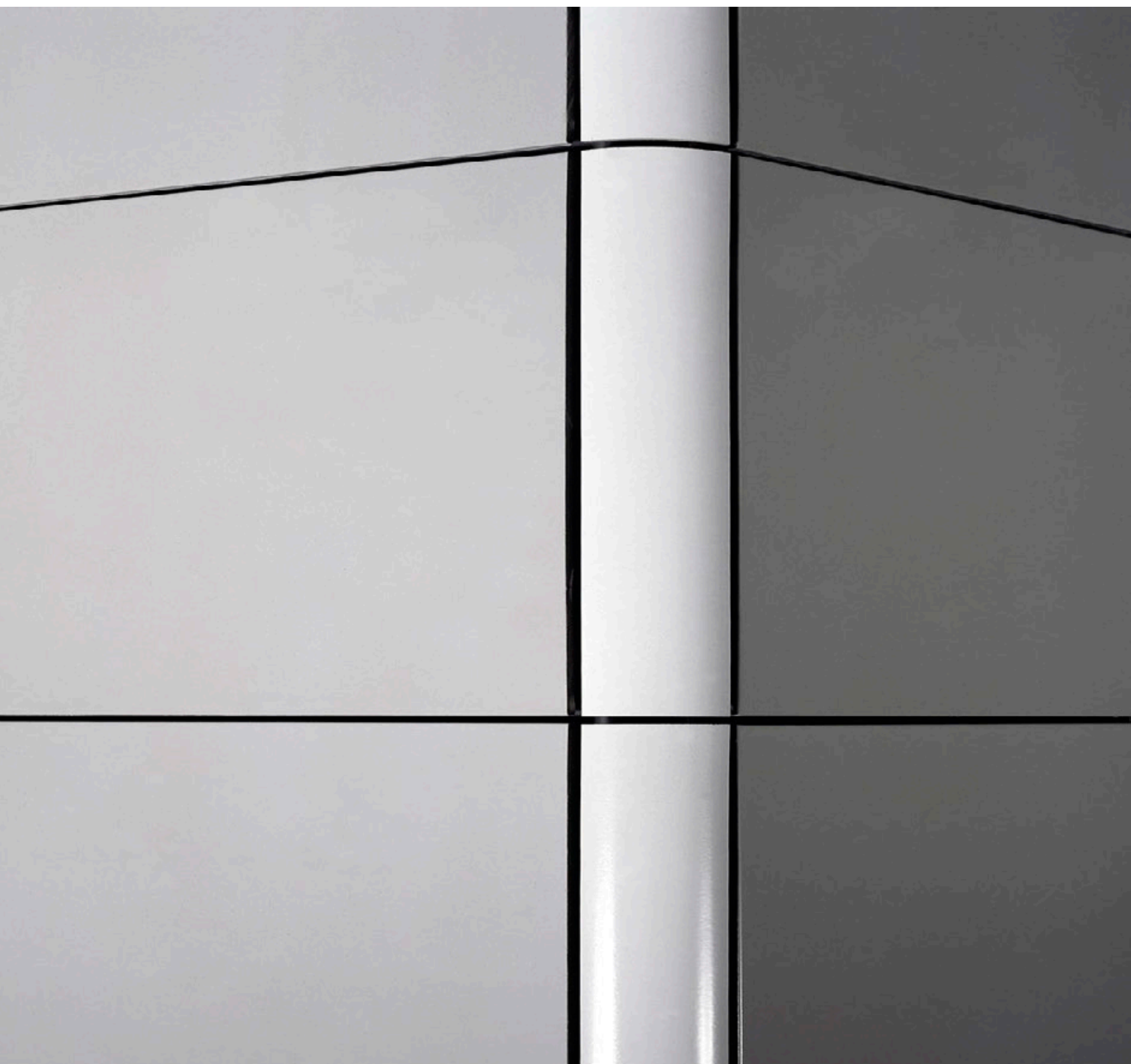
* Como alternativa, las placas se pueden apoyar sobre blando con adhesivos de polímero PUR o MS. Productos compatibles previa solicitud.

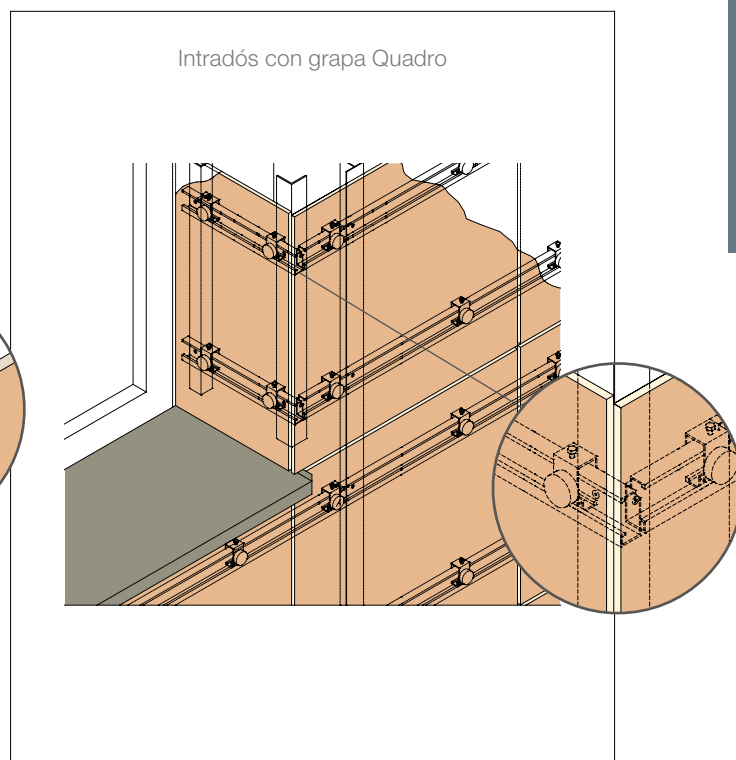
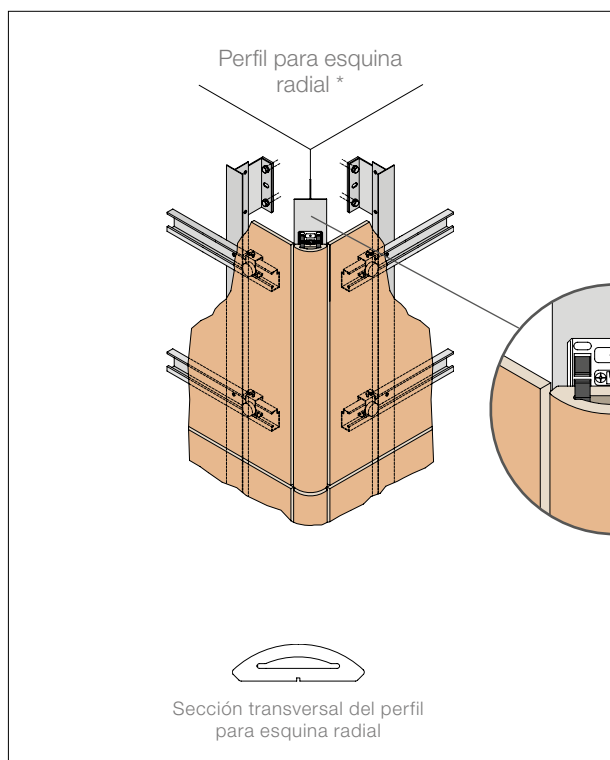
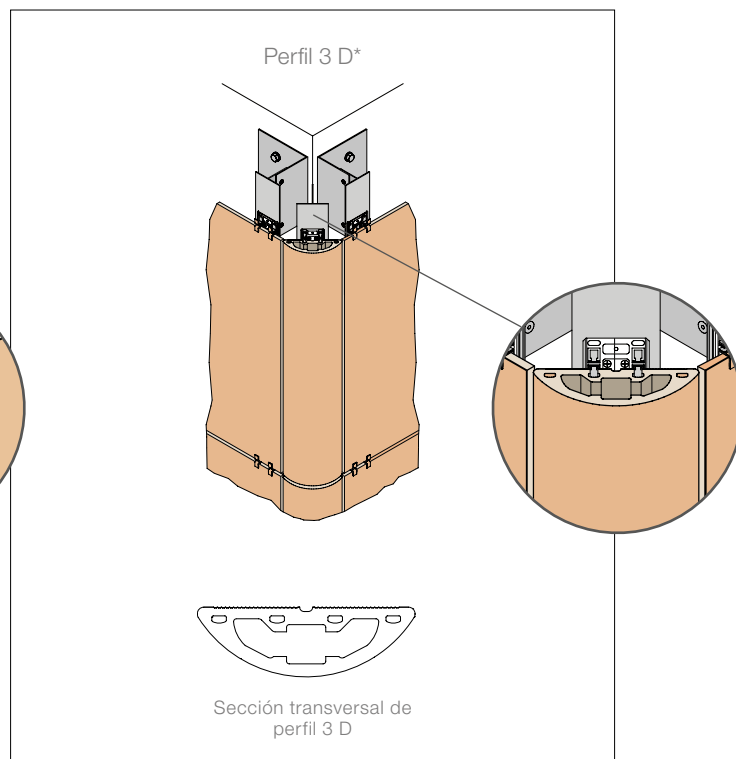
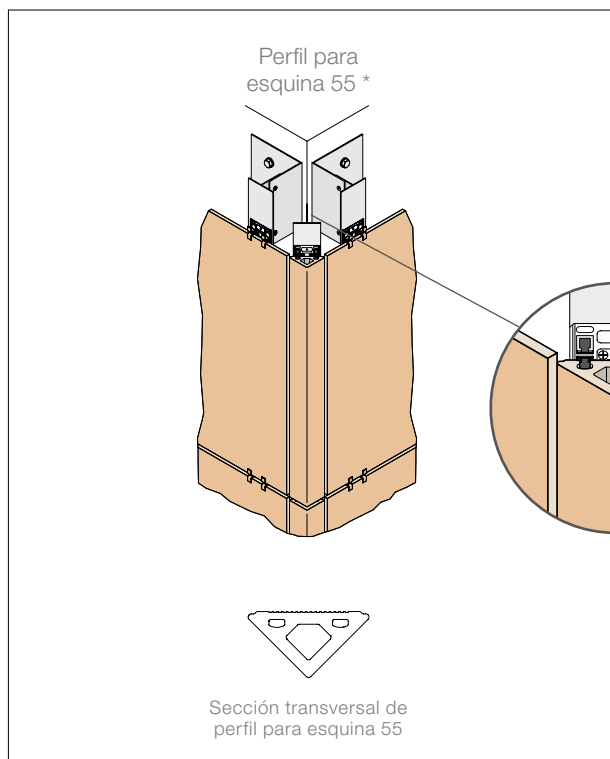
Por favor, observe que: En general, es preciso evitar el uso de cauchos de silicona puesto que los aceites de silicona pueden salirse y generar superficies pegajosas donde se adhiere la suciedad. Rogamos use pues única y exclusivamente los componentes mencionados (piezas punzonadas de material celular, cauchos EPDM, discos de neopreno) o bien los materiales de juntura, los aglutinantes y los materiales de obturación que recomendamos. Sigue siendo necesaria la limpieza después de terminar la obra.

Soluciones detalladas KerAion®

Con KerAion® es posible satisfacer las exigencias estéticas y de la física de la construcción de todo tipo de puntos críticos como esquinas o remates. Perfiles rectangulares o radiales para esquina o perfiles 3D proporcionan seguridad y libertad creativa al mismo tiempo.

Para los intradoses de ventanas y puertas disponemos de soluciones especiales con fijación no visible mediante grapas. Si es preciso, todas las soluciones detalladas se adaptarán a las necesidades específicas del proyecto en cuestión.





* detalles específicos del producto, previa solicitud.

KERAYOU®

MÁS QUE EL ESTÁNDAR

AGROB BUCHTAL considera que su principal objetivo es abrirle a arquitectos y diseñadores el espacio creativo necesario para poner en práctica sus ideas creativas.

Con aprox. 20.000 fórmulas de colores esmaltados y una enorme variedad de formatos y texturas, la empresa cumple en la mayoría de los casos con ese reto. No obstante, la verdadera fuerza de AGROB BUCHTAL radica allí donde los conceptos arquitectónicos innovadores requieren una producción individualizada. Para el departamento de diseño, de gestión de productos y de servicio para arquitectos, el desarrollo de soluciones específicas para construcciones concretas en colaboración con los arquitectos es una de las actividades principales de la compañía.

No se trata sólo de formatos o colores especiales que satisfagan las ideas del diseñador o las especificaciones de Corporate Design de una empresa. Contar con técnicas innovadoras tales como el corte por chorro de agua o el método de impresión digital y el serigrafiado que permiten el traslado de complejos diseños artísticos a la cerámica es algo que abre dimensiones completamente nuevas en el campo del diseño creativo de las fachadas. En AGROB BUCHTAL estaremos encantados de colaborar con los artistas que deseen echar una mano en la puesta en práctica de sus creaciones en coordinación con el arquitecto. También puede ser examinada la viabilidad de soluciones especiales no mencionadas aquí (todavía) si el concepto creativo del arquitecto lo requiere.



New QEII



Queen Elizabeth Hospital Londres, Gran Bretaña / Arquitecto: Penoyre & Prasad LLP /
Año: 2015 / Producto: KeraTwin®, colores especiales / Foto: Tim Crocker

KeraYou®

Colorida cotidianidad

En la ciudad de Örnsköldsvik en el Golfo de Botnia en el norte de Suecia, el arquitecto Gert Wingårdh diseñó un complejo residencial que eleva la ciudad hacia las alturas. Wingårdh es uno de los arquitectos más interesantes de Suecia.



Sobre el antiguo consistorio, un hosco bloque de hormigón, el arquitecto diseñó un lúdico edificio a modo de "palomares" cuyas ventanas se dirigen hacia tres puntos cardinales. La fachada está revestida con baldosas KeraTwin® de brillantes verdes, rojos, amarillos y blancos sobre una estructura de base metálica. La paleta de colores se inspira en el pintor expresionista sueco de fama internacional Bengt Lindström. Los "palomares" que sobresalen de la construcción son de diversas dimensiones creando un efecto de sombras similar a los retratos de las pinturas de Lindström. Este escultural bloque de viviendas en una zona del golfo donde predominan más bien las construcciones bajas, es un colorido ejemplo de arquitectura cotidiana.



Ting 1, Örnsköldsvik, Suecia / Arquitecto: Wingårdh Arkitektkontor AB, Göteborg/Estocolmo/Malmö / Año: 2013 / Productos: KeraTwin® (K20), colores especiales / Fotos: Tord-Rikard Söderström (Wingårdhs)



Lugar de encuentro

La transformación por los arquitectos Grimshaw del edificio estudiantil en el West Campus de la Duke University de Durham, Carolina del Norte, EE.UU., es uno de los ocho proyectos incluidos en la reducida lista de elegidos para el "AJ100 Building of the Year Award 2017".

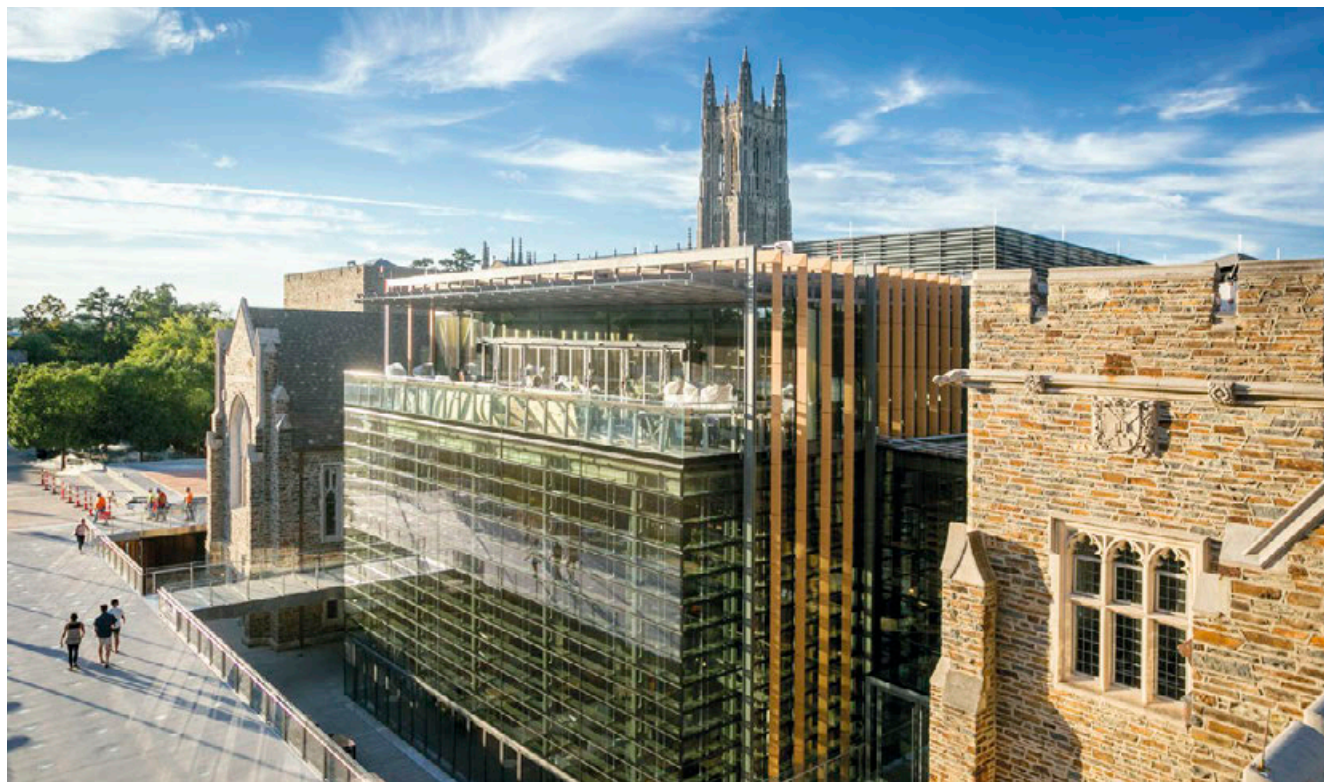
Este concurso es organizado por la Architect's Journal. El proyecto de Grimshaw incluye la cuidada rehabilitación de un edificio neogótico, diseñado a finales de la década de los años 20 por el diseñador jefe Julian Abele del estudio de arquitectura Horace Trumbauer, así como una extensión de la construcción que representa el corazón del complejo. El elemento central es un atrio de cristal, acero y elementos cerámicos de AGROB BUCHTAL.

En el edificio West Union hay instalaciones comunes para estudiantes, profesores y veteranos con un gran comedor como punto de encuentro. Este entorno conocido en la universidad como "eat and meet" abarca 13 cocinas diferentes y ofrece una versión académica, más exclusiva, de la gastronomía. Este punto de encuentro social del campus fue diseñado por el estudio de arquitectos Grimshaw Architects, activo en todo el mundo y fundado en 1980 por Nicholas Grimshaw. El proyecto fue diseñado en las oficinas neoyorkinas de Grimshaw Architects. Del asesoramiento sobre el diseño de la fachada se encargó Front Inc.

Lo más imponente de la extensa obra es un atrio transparente que reemplaza la parte central del edificio original. El vidrio, el acero y la cerámica del atrio encajan perfectamente con el estilo del edificio existente que abarca el atrio en forma de U. Arquitectónicamente, el atrio difiere totalmente en su expresión de la robusta pero elegante construcción de estilo neogótico, que hasta bien entrado el siglo XX era del más puro estilo de

universidad americana. La nueva ala del edificio no se asemeja en modo alguno al panorama arquitectónico existente, pero encaja armoniosamente en él a pesar de su indiscutible expresión.

En lugar de optar por la total transparencia que maximizaría el contraste con la robustez neogótica existente de ladrillo y piedra, los arquitectos decidieron frenar el contraste empleando para el vidrio una estructura de acero y cerámica. Los elementos de cerámica en el edificio conforman solo una parte relativamente pequeña pero decisiva del aspecto global de la construcción. Vistos desde los más diferentes ángulos, los elementos de terracota, ausentes únicamente en la parte frontal, parecen rematar los puntales laterales sobreelevados de las paredes. Lo abierto y, al mismo tiempo, lo cerrado de la arquitectura es una metáfora de la equilibrada combinación entre lo antiguo y lo nuevo.





KeraYou®



Duke University, Durham, EE.UU. / Arquitecto: Grimshaw Architects con Front Inc. /
Año: 2016 / Productos: Elementos para fachada KeraShape® / Fotos: Duke photography

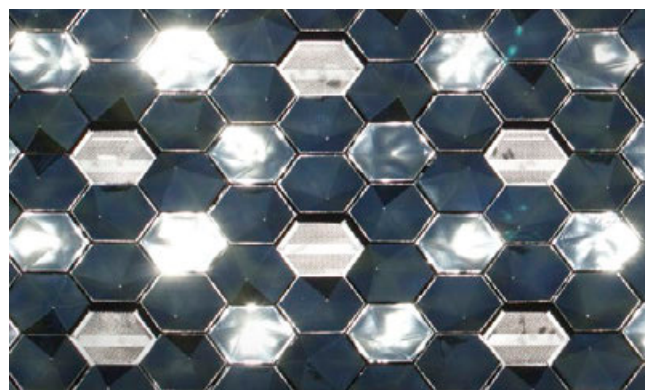


Cerámica esmaltada para el Museo de las Culturas

La vista sobre Basilea, centro cultural de Europa, es inigualable. El que observa desde lo alto la Catedral de Basilea sobre los monótonos tejados se queda involuntariamente mirando algo extraordinario: el tejado reflectante del Museo de las Culturas, diseñado por Herzog & de Meuron.

Piezas cerámicas hexagonales en tono verde negruzco involucran las irregulares formas del tejado del Museo de las Culturas de Basilea diseñado por Herzog & de Meuron en el panorama de los tejados del casco antiguo, marcando a la vez una clara señal de renovación.

El Museo de las Culturas, cuyo tejado refleja la luz del sol, es uno de los museos etnográficos más importantes de Europa que expone más de 300.000 objetos procedentes de Europa, África, América, Oceanía, Indonesia, Asia Central y del Sudeste asiático. Las piezas expuestas prodigan una "conciencia cultural entendida como comparación con el otro", "para mirar lo conocido con otros ojos" como afirma el sitio web del Museo. Este nuevo y extraordinario tejado enroniza esta idea desde el 2011, siendo un elemento que encaja el histórico Museo dentro de un contexto contemporáneo con una moderna puesta en escena.





KeraYou®



Museo de las Culturas, Basilea, Suiza / Arquitecto: Herzog & de Meuron, Basilea, Suiza /
Año: 2010 / Productos: Fabricación individualizada / Fotos: Adriano Faragulo



Motivo de expresión

Frans Haks, director del museo en aquel entonces y el arquitecto y diseñador Alessandro Mendini crearon como salido del agua del canal a las afueras del centro de Groninga un verdadero monumento de la posmodernidad.

MOTIVO de decoración contundente es la parte diseñada por el mismo Mendini para la fachada (Philippe Starck y Coop Himmelb(l)au fueron co-diseñadores de partes del museo). Este motivo es una referencia al más célebre sofá de Medini, el sofá Proust, que se remonta a 1978 y cuya decoración toma como base una pintura puntillista de Paul Signac. (Apenas hay prueba mejor de que en el postmodernismo la originalidad se esconde en la inteligencia con la que se hace referencia al pasado.)

Para la construcción del museo a inicio de la década de los noventa este motivo se imprimió sobre lámina utilizando técnicas fotográficas. La impresión se encontraba casi totalmente descolorida por acción de la luz solar.

Para la última renovación del edificio del museo se optó pues por una alternativa de color duradero con baldosas cerámicas fabricadas por AGROB BUCHTAL junto con Koninklijke Tichelaar en Makkum. Tichelaar es una conocida empresa holandesa que no sólo fabrica loza decorativa especial colaborando a menudo con artistas y diseñadores destacados, sino que también está involucrada en todo tipo de proyectos de construcción. En este caso, el motivo de Signac de Alessandro Mendini, el arquitecto jefe del edificio del museo, fue serigrafiado sobre baldosas esmaltadas de gran formato (sistema KerAion®) con unas dimensiones máximas de 1,28 x 1,28 m, fabricadas por AGROB BUCHTAL. El motivo de Signac volvió a vivir pues una metamorfosis.



Museo de Groninga, Groninga, Países Bajos / Arquitecto: Alessandro Mendini, Milán, Italia / Año: 2010 / Productos: KerAion®, fijación por garras / Fotos: Koninklijke Tichelaar Makkum

Cambio de imagen Mega

La ampliación del gran centro comercial Mega en Kaunas, Lituania, fue ocasión para replantearse la organización y el aspecto de este complejo. El arquitecto Saulius Mikštas de FORMA ha diseñado un área adicional de 30.000 metros cuadrados como extensión a la ya considerable superficie de ventas de 70.000 metros cuadrados, construida hace algo más de una década cerca de la intersección de las autovías A1 y A5 en la periferia norte del centro urbano.





KeraYou®

Pese a su menor tamaño en comparación con lo que ya existía, la ampliación del complejo cambia completamente el carácter del centro comercial desviándose del modelo convencional de centro comercial por antonomasia con un edificio grande, que deja espacio a una amplia zona de estacionamiento delante. La ampliación cubre prácticamente toda la zona de estacionamiento anterior. Además del mayor aprovechamiento del terreno, mejora la presencia visual del centro comercial desde la autopista.

El edificio añadido tiene tiendas y establecimientos a pie de calle, un aparcamiento con tres niveles encima y un revestimiento uniforme alrededor de todo el complejo. Todos los edificios, nuevos y antiguos, están revestidos con un total de 7.000 metros cuadrados de fachada cerámica de AGROB BUCHTAL. Las superficies visibles llevan grandes placas KeraTwin de cerámica gris lava® K20 (30 x 120 cm). Idéntico material fue utilizado para el edificio de oficinas adyacente de Kesko Senukai, el propietario del centro comercial. Esta uniformidad contribuye a poner orden en un entorno que antes era bastante desordenado.

La fachada uniforme oculta detrás diversas estructuras y sistemas constructivos. Una parte de la fachada cerámica está fijada directamente a las placas de aislamiento; otras partes fueron montadas sobre una solución personalizada de construcción de acero y hormigón.

Las paredes del garaje están parcialmente abiertas. Las placas cerámicas actúan en estas zonas como ranuras

de ventilación dentro del aparcamiento. Todas las placas cerámicas están provistas de un acabado especial HT gracias al cual los contaminantes del aire se degradan mediante un proceso fotocatalítico. Con un área de este tamaño el efecto beneficioso para el medio ambiente es similar al de un bosquecillo. Las placas contribuyen pues de manera significativa a la reducción de la contaminación atmosférica causada por el tráfico vial y los visitantes del centro comercial (muchos de los cuales acuden en coche) aunque no a su total eliminación.





KeraYou®



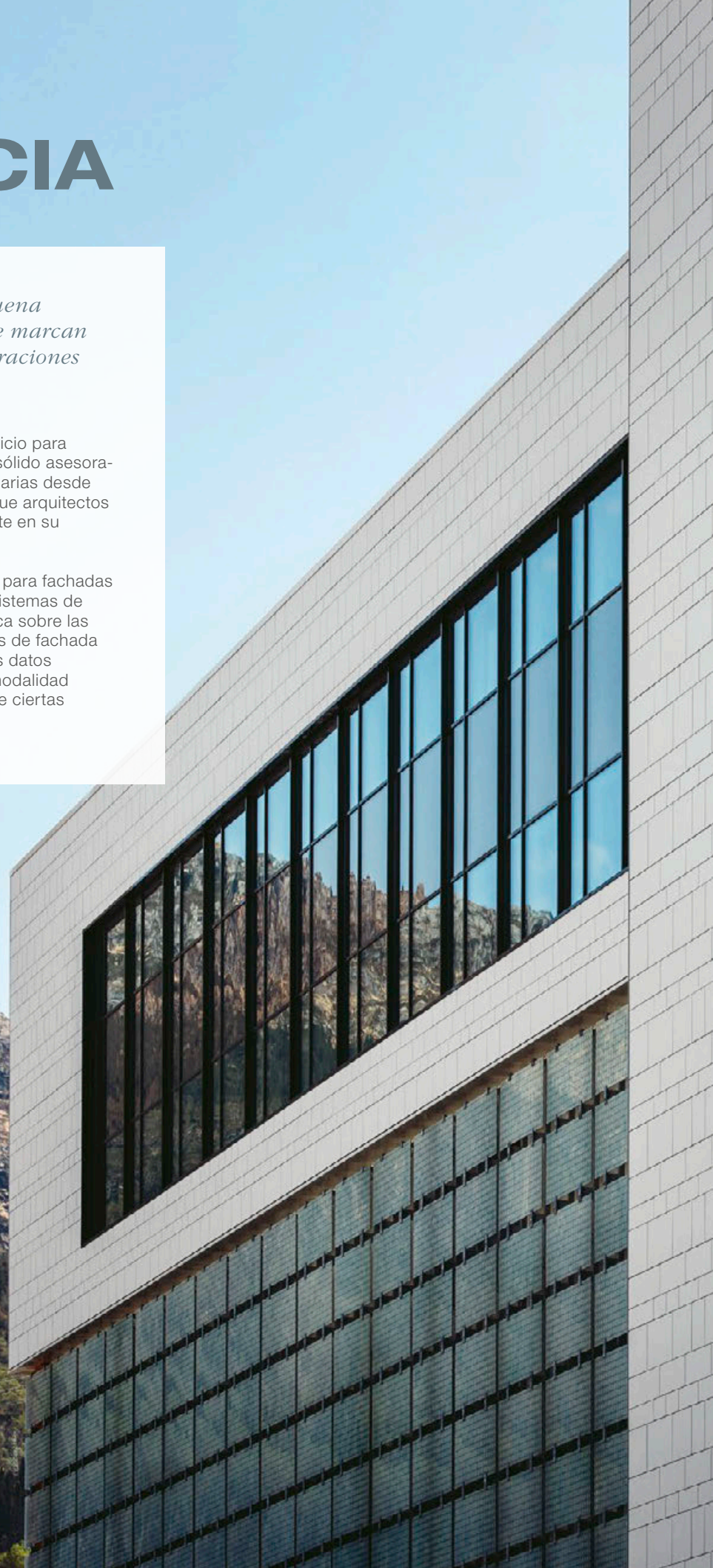
Mega Mall, Kaunas, Lituania / Arquitecto: UAB Forma, Vilna, Lituania / Año: 2016 /
Productos: KeraTwin® (K20) / Fotos: Leonas Garbačas

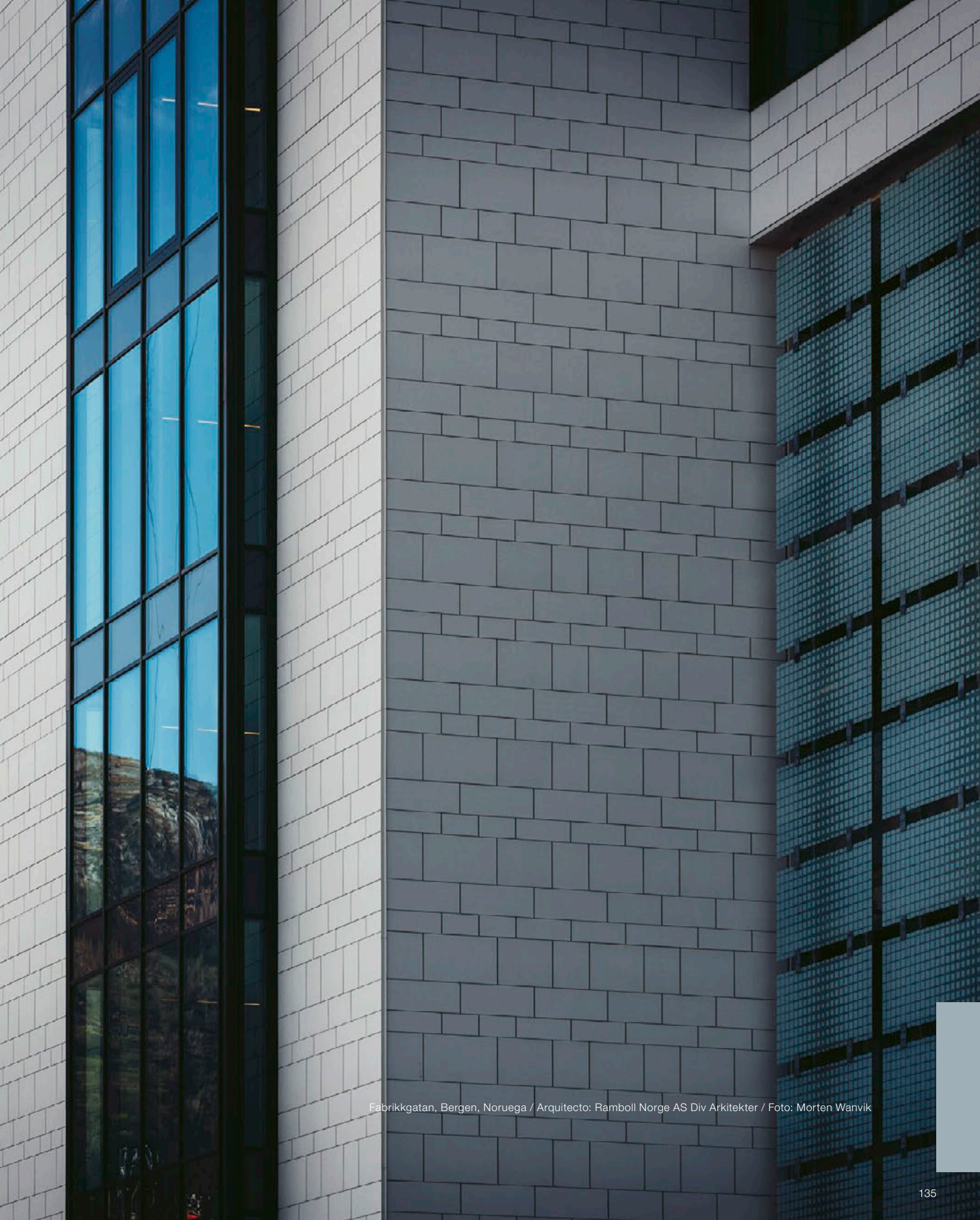
ASISTENCIA

Únicamente si la asistencia es tan buena como el producto nacen edificios que marcan pautas. AGROB BUCHTAL lleva generaciones comprometida con esta filosofía.

Uno de los mejores ejemplos es el servicio para arquitectos que colabora ofreciendo sólido asesoramiento y la tramitación de tareas rutinarias desde hace más de 60 años. Esto permite que arquitectos y diseñadores puedan concentrarse plenamente en su actividad creativa.

Para obtener una rápida visión de qué sistema para fachadas se adapta más a qué aplicación, el apartado Sistemas de las páginas siguientes ofrece información básica sobre las opciones de empleo de los sistemas cerámicos de fachada de AGROB BUCHTAL. Allí encontrará todos los datos necesarios, recopilados, ya sea acerca de la modalidad de colocación de las placas, de la idoneidad de ciertas superficies o de los accesorios disponibles.





Fabrikkgatan, Bergen, Noruega / Arquitecto: Ramboll Norge AS Div Arkitekter / Foto: Morten Wanvik

Visión general y ventajas: Sistemas de fijación

KERATWIN®

Categoría

Perfil del sistema

Perfil en T

Perfil omega

OmegaV

Descripción del sistema

- flexible división prefabricada del reticulado en perpendicular
- muy buenas posibilidades de montaje y ajuste por la separación de los perfiles básicos de los del sistema
- uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales
- para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético

- flexible división prefabricada del reticulado en perpendicular
- uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales
- para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético

- flexible división prefabricada del reticulado en perpendicular
- la presencia de ranuras laterales permiten un montaje que no estresa las placas ante dilataciones en la longitud debidos a cambios de temperatura
- fácil instalación en paredes de entramado o superficies planas y estables
- permite la colocación boca abajo gracias a la escuadra de seguridad adicional

- los perfiles horizontales pueden ser montados sobre una construcción vertical y sobre paredes de entramado
- la altura horizontal de las placas puede variar
- favorece el entramado
- uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales
- para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético

Posibles modalidades de montaje

horizontal, entramado

horizontal, entramado

horizontal, Verband

horizontal, entramado libre

Ideal para las siguientes construcciones de pared

Nivel de fijación:
- paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.)

Nivel de fijación:
- paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.)

Nivel de fijación:
- estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.).
- paredes macizas (hormigón, etc.)
- de carga estática

Nivel de fijación:
- estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.).
- paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.)

Ventajas para los constructores de fachadas

- muy buenas posibilidades de montaje y ajuste por la separación de los perfiles básicos y de sistema
- los elementos de fijación en perpendicular ya están integrados en los perfiles del sistema
- de fácil montaje en los puntos de intersección como esquinas, intradoses, etc.
- muy rápido montaje de las placas
- de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas

- no requiere perfil de base, el perfil en T K20 ya lleva integrado el medio de fijación en perpendicular
- requiere el montaje exacto de los perfiles en T K20
- de fácil montaje en los puntos de intersección como esquinas, intradoses, etc.
- muy rápido montaje de las placas
- de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas

- de fijación variable
- permite la fijación de las placas sobre superficies planas sin forzar
- El perfil Omega K20 lleva ya integrada la fijación para su montaje en perpendicular
- de fácil montaje en los puntos de intersección como esquinas, intradoses, etc.
- muy rápido montaje de las placas
- de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas

- montaje de los perfiles portantes horizontales, sin forzar, gracias a la presencia de ranuras
- posicionamiento flexible de los perfiles OmegaV K20
- muy rápido montaje de las placas
- de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas sueltas

Homologaciones

Systemprofile, Fugenprofile, Eckprofile, Laibungsprofile, Fugenabstandhalter, Befestigungsmittel (Schrauben oder Nieten)

T-Profil, Fugenprofile, Eckprofile, Laibungsprofile, Fugenabstandhalter

Omegaprofil, Fugenprofile, Eckprofile, Laibungsprofile, Fugenabstandhalter, Befestigungsmittel (Schrauben oder Nieten)

OmegaV-Profil, horizontale Tragprofile, Fugenprofile, Eckprofile, Laibungsprofile, Fugenabstandhalter, Befestigungsmittel (Schrauben oder Nieten)

Accesorios disponibles

Perfiles para juntas, perfiles para esquina, perfiles para intradoses, distanciadores de juntas, elementos de fijación (tornillos o remaches)

Perfiles para juntas, perfiles para esquina, perfiles para intradoses, distanciadores de juntas

Perfiles para juntas, perfiles para esquina, perfiles para intradoses, distanciadores de juntas, elementos de fijación (tornillos o remaches)

Perfiles para juntas, perfiles para esquina, perfiles para intradoses, distanciadores de juntas, elementos de fijación (tornillos o remaches)

ist das die richtige Übersetzung

OmegaS		Sistema por garras	
<ul style="list-style-type: none"> - flexible división prefabricada del reticulado - uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales - para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético - montar los perfiles Omega K20 en el soporte de un vano con voladizos - perfecta alineación en la horizontal mediante perfiles OmegaS 		<ul style="list-style-type: none"> - uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales - para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético - colocación vertical de las placas hasta un formato máx. de 50 x 135 cm - colocación boca abajo mediante fijación segura por garras 	
vertical, boca abajo		horizontal, vertical, en entramado, boca abajo	

Nivel de fijación:		Nivel de fijación:	
<ul style="list-style-type: none"> - estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.). - paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> - estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.). - paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de los perfiles Omega K20 sobre estructura de carga - perfecto ajuste de las juntas horizontales mediante perfil OmegaS - fijación segura mediante escuadra de seguridad, muy rápido montaje de las placas - de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas sueltas 	<ul style="list-style-type: none"> - de fácil fijación mediante perfeccionado sistema por garras - fijación variable porque permite el uso de cualquier orificio dentro de la placa - "empuje" y "tracción" mínimos del retículo - de fácil sustitución, permite el montaje posterior de placas sueltas
--	---

Omegaprofile, Fugenprofile, Fugenabstandhalter, Sicherungswinkel, OmegaS Auflageprofil, Befestigungsmittel (Schrauben oder Nieten)

Z-83.1-1175

Perfiles para juntas, distanciadores de juntas, escuadras de seguridad, perfil de apoyo OmegaS, elementos de fijación (tornillos o remaches)

Perfil para juntas, elementos de fijación (remaches), cinta adhesiva para juntas

KERAION®		
Grapa Quadro	Perfil de carga Quadro	Fijación por garras K8
<ul style="list-style-type: none"> - uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales - para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético - permite el entramado - placas de poco peso - fijación no visible 	<ul style="list-style-type: none"> - uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales - para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético - placas de poco peso - Formato máx. de placas: 120 x 120 cm - fijación no visible 	<ul style="list-style-type: none"> - uso previsto de conexiones de pared (consola o puntal) para cumplir con los requisitos térmicos y estructurales - para cumplir con los requisitos necesarios de ahorro energético - placas de poco peso - permite el montaje sobre construcción de metal y de madera - fijación no visible
fijación no visible formatos máx.: 60 x 90 cm	fijación no visible formatos máx.: 120 x 120 cm	fijación visible con garras de acero inoxidable (permite bordes con recubrimiento en polvo), formatos máx. 90 x 90 cm y/o 60 x 120 cm

Nivel de fijación:		Nivel de fijación:	
<ul style="list-style-type: none"> - estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.). - paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> - estructuras esqueléticas (paredes de entramado, paneles sándwich, etc.). - paredes macizas (mampostería, hormigón, etc.) 	

<p>Los elementos de fijación pueden ser montados inmediatamente en los puntos Quadro previstos, peso mínimo de la placa</p>	<p>Los elementos de fijación pueden ser montados inmediatamente en los puntos Quadro previstos, peso mínimo de la placa</p>	<p>Montaje acreditado de las placas, peso mínimo de la placa, permite los recortes en la misma obra utilizando herramientas simples (cortavidrios)</p>
---	---	--

Z-10.3-725

Z-10.3-724

Z-10.3-776

Arandela de goma, tuerca de acero inoxidable autobloqueante

Arandela de goma, tuerca de acero inoxidable autobloqueante

Garras K8, piezas punzonadas de material celular, cinta adhesiva para juntas, elementos de fijación (remaches)

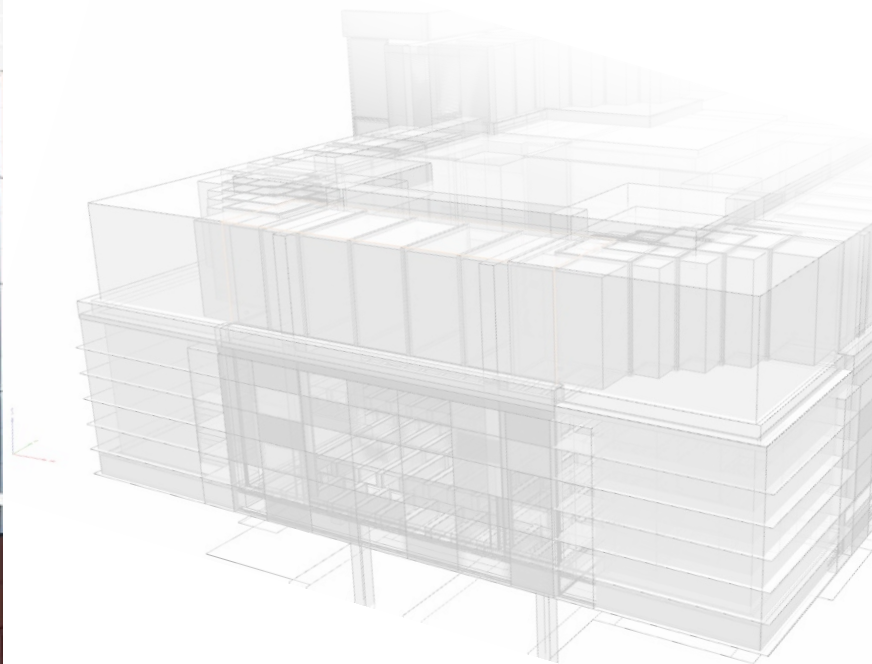
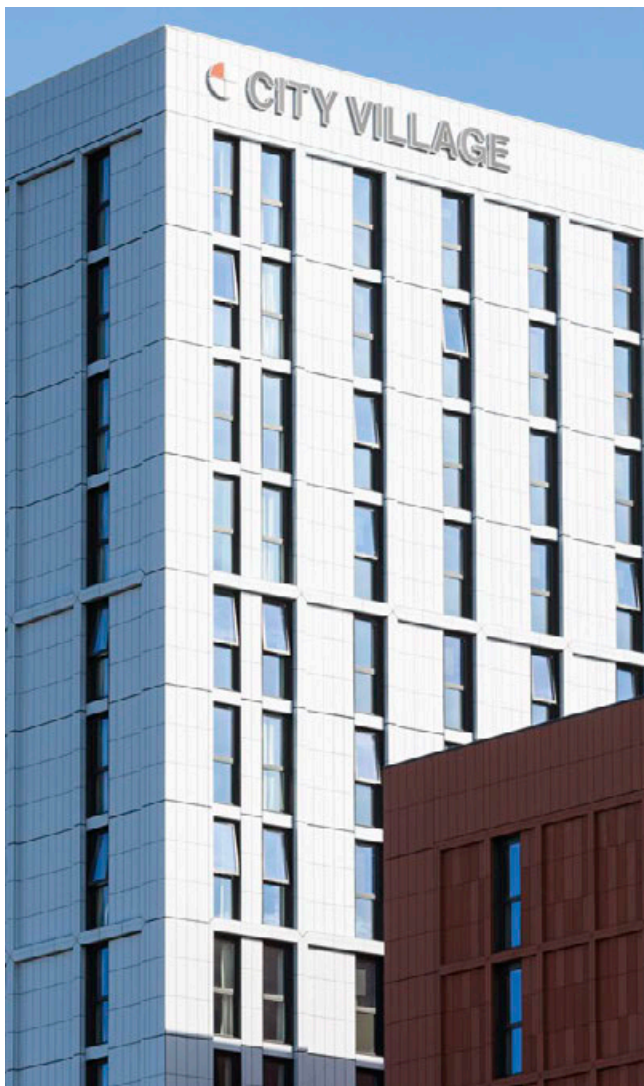
De profesional a profesional: el servicio para arquitectos

El diseño de fachadas es un reto complejo que plantea numerosas cuestiones técnicas y físicas, además de aspectos estéticos, sin hablar de la inevitable burocracia. El servicio de asistencia profesional para arquitectos de AGROB BUCHTAL, creado hace más de 60 años, supone una ayuda para que los arquitectos puedan centrarse únicamente en sus ideas creativas.

Como los productos de calidad y la asistencia profesional son para AGROB BUCHTAL dos cosas que van de la mano, los diseñadores y arquitectos dispondrán de un equipo comprometido de técnicos, ingenieros, diseñadores y expertos en color que crearán las condiciones necesarias para la implementación

rápida y sin problemas de conceptos individuales. Esto incluye también el asesoramiento aplicado a pie de obra.

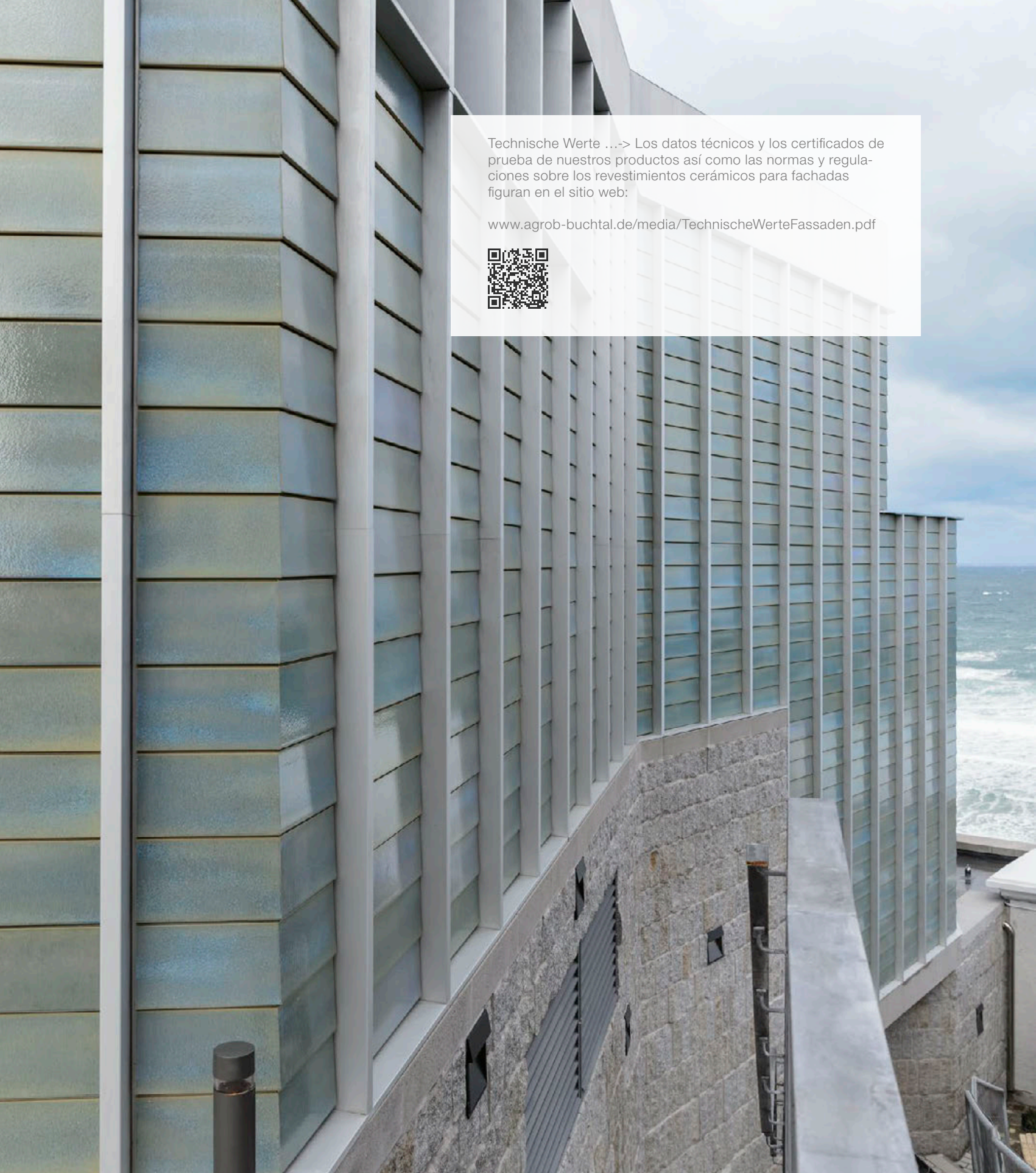
Además de la asesoría profesional, estos expertos también abordan tareas rutinarias que solo incomodarían durante el desarrollo de visiones arquitectónicas. Estas tareas incluyen, por ejemplo, los planes de colocación, el cálculo cuantitativo y los pliegos de condiciones, además de la redacción de las licitaciones.



60 years

In-House Planning Department
AGROB BUCHTAL





Technische Werte ...-> Los datos técnicos y los certificados de prueba de nuestros productos así como las normas y regulaciones sobre los revestimientos cerámicos para fachadas figuran en el sitio web:

www.agrob-buchta.de/media/TechnischeWerteFassaden.pdf



AGROB BUCHTAL GmbH
Buchtal 1
D-92521 Schwarzenfeld
Teléfono: +49 (0) 94 35-391-0
Telefax: +49 (0) 94 35-391-34 52
Correo electrónico: agrob-buchtal@deutsche-steinzeug.de
Internet: www.agrob-buchtal.de

Las personas de contacto para otros países
se encuentran en Internet bajo:

www.agrob-buchtal.de



Este folleto fue impreso sobre
papel certificado FSC®. Con la
compra de productos FSC pro-
movemos la gestión responsable
de los bosques según los estrictos
criterios sociales, ambientales y
económicos del Forest Steward-
ship Council® .

www.assenmacher.net

válido desde el 01.01.2018, reservado el derecho de realizar cambios

Junto con la Industrieverband
Keramische Fliesen + Platten e.V.,
apoyamos el programa EPD
(Declaraciones Ambientales de
Producto) del Institut Bauen und
Umwelt e.V. con vistas a una
construcción sostenible.



The publisher assumes no liability for typographical errors. Color deviations
to the original products may occur during the printing process.